D01155420A

TASCAM

SS-CDR200

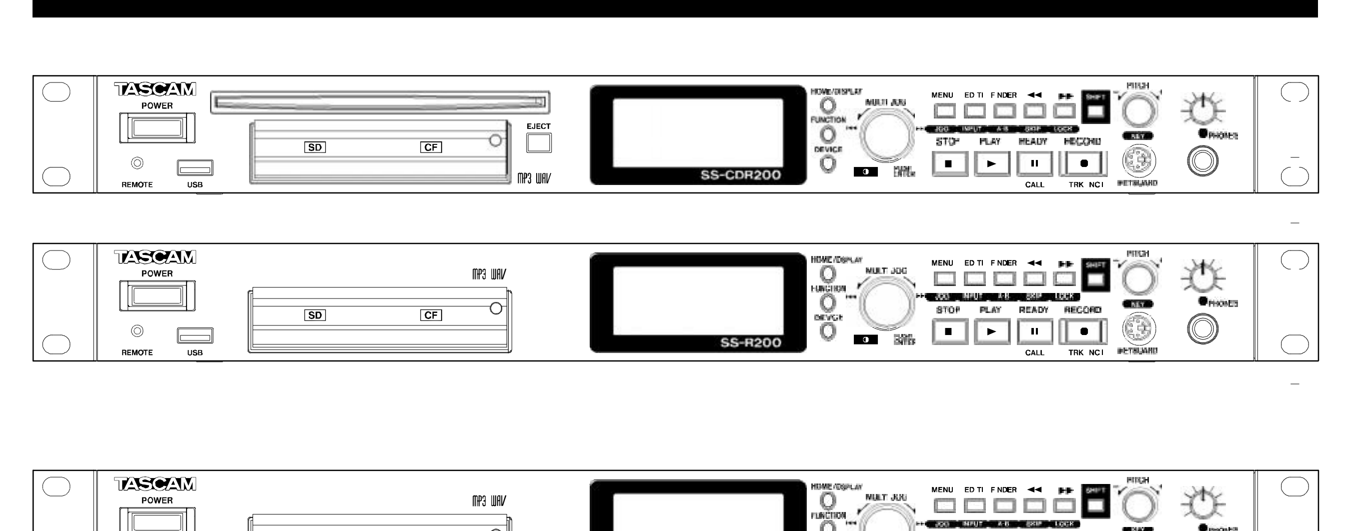
Estado Sólido/CD grabador de audio estéreo

SS-R200

SS-R100

Grabador de Audio estéreo de estado sólido

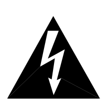
MANUAL DEL PROPIETARIO



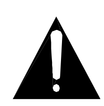
IMPORTANTES PRECAUCIONES DE SEGURIDAD



PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA, NO QUITE LA TAPA (O PARTE POSTERIOR) NO CONTIENE PIEZAS QUE PUEDA REPARAR EL USUARIO. CONSULTAR AL PERSONAL DE SERVICIO CALIFICADO.



El símbolo del rayo con punta de flecha, dentro de un triángulo equilátero, tiene la intención de alertar al usuario de la presencia de "voltaje peligroso" no aislado dentro de la carcasa del producto, que puede ser de suficiente magnitud como para constituir un riesgo de descarga eléctrica a las personas.



El signo de exclamación dentro de un triángulo equilátero tiene por finalidad alertar al usuario de la presencia de instrucciones de funcionamiento y mantenimiento (servicio) en la literatura que acompaña al aparato.

ADVERTENCIA: PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO O DESCARGA, NO EXPONER ESTE APARATO A LA LLUVIA NI A LA HUMEDAD.

Para U.S.A.

PARA EL USUARIO

El equipo ha sido probado y cumple con las regulaciones para un dispositivo digital de Clase B, de conformidad con la Parte 15 del Reglamento de la FCC. Estas regulaciones están diseñadas para proporcionar una protección razonable contra interferencias perjudiciales en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con el manual de instrucciones, puede causar interferencias en las comunicaciones de radio. Sin embargo, no hay garantía de que no se produzcan interferencias en una instalación particular. Si este equipo causa interferencias perjudiciales en la recepción de radio o televisión, lo cual puede ser determinada girando el equipo apagado y, se recomienda al usuario que intente corregir la interferencia mediante una o más de las siguientes medidas

a) Cambiar la orientación o ubicación de la recibir antena.
b) Aumentar la separación entre el equipo y receptor.
c) Conectar el equipo a un tomacorriente en un circuito diferente de aquel al que se conecte el receptor)
d) Consulte al distribuidor o a un técnico experimentado en radio / TV para obtener ayuda.

PRECAUCION

Cambios o modificaciones a este equipo no aprobados expresamente por TEAC CORPORATION pueden anular la garantía del equipo.

En América del Norte use solamente la energía de 120V.

Para Usuarios Europeos

PRECAUCION

Este es un producto de clase. En un entorno doméstico, este producto puede causar interferencias de radio, en cuyo caso puede ser necesario que el usuario tome las medidas adecuadas

Eliminación de equipos eléctricos y electrónicos

(a) Todos los aparatos eléctricos y electrónicos se deben desechar de forma distinta del flujo de residuos urbanos a través de puntos de recogida designados por el gobierno o las autoridades locales.

(b) Al desechar equipos eléctricos y electrónicos correctamente, usted ayudará a ahorrar recursos valiosos ya prevenir cualquier potencial efecto negativo sobre la salud humana y el medio ambiente.

(c) La eliminación inadecuada de los equipos eléctricos y electrónicos puede tener efectos graves sobre el medio ambiente y la salud humana debido a la presencia de sustancias peligrosas en el equipo.

(d) Los residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE), símbolo que muestra un contenedor de basura que ha sido tachado, indica que los aparatos eléctricos y electrónicos deben ser recogidos y eliminados con los residuos domésticos.

(e) Los sistemas de devolución y recolección están disponibles para los usuarios finales. Para obtener información más detallada sobre la eliminación de aparatos eléctricos y electrónicos viejos, póngase en contacto con su ayuntamiento, el servicio de recogida de basuras o el establecimiento donde adquirió el equipo

Información de normativa CE

a) Entorno electromagnético aplicable: E4

b) Corriente máxima: 17 A

Este aparato tiene un número de serie ubicado en el panel inferior. Anote el número de modelo y número de serie y conservarlos para sus archivos.

Número de Modelo ______________________________

Número Serial ___________________________________

INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

1 Lea las instrucciones.

2 Guarde estas instrucciones.

3 Respete todas las advertencias.

4 Siga todas las instrucciones.

5 No utilice este aparato cerca del agua.

6 Limpie con un paño seco.

7 No bloquee las aberturas de ventilación. Instale de acuerdo con las instrucciones del fabricante.

8 No lo instale cerca de fuentes de calor tales como radiadores, calefactores, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.

9 No anule el propósito de seguridad del enchufe polarizado o con toma de tierra. Un enchufe polarizado tiene dos clavijas, una más ancha que la otra. Un enchufe con toma de tierra tiene dos clavijas y una tercera de puesta a tierra. La hoja ancha o la tercera clavija se proporciona para su seguridad. Si el enchufe no encaja en su tomacorriente, consulte a un electricista para reemplazar el tomacorriente obsoleto.

10 Proteja el cable de alimentación de ser pisado o aplastado, especialmente en los enchufes, los receptáculos y el punto donde salen del aparato.

11 Utilice sólo los accesorios especificados por el fabricante.

12 Use únicamente la carretilla, plataforma, trípode, soporte o mesa especificados por el fabricante o vendidos con el aparato. Cuando se utiliza un carro, tenga cuidado al mover la combinación carro / aparato para evitar lesiones por vuelco.



13 Desconecte este aparato durante tormentas eléctricas o cuando no se utilice durante largos períodos de tiempo.

14 Confíe las reparaciones a personal cualificado. Se requiere servicio cuando el aparato ha sido dañado de alguna manera, como por ejemplo el cable de alimentación o el enchufe está dañado, se ha derramado líquido o han caído objetos dentro del aparato, el aparato ha sido expuesto a la lluvia o la humedad, no funciona con normalidad o se ha caído.

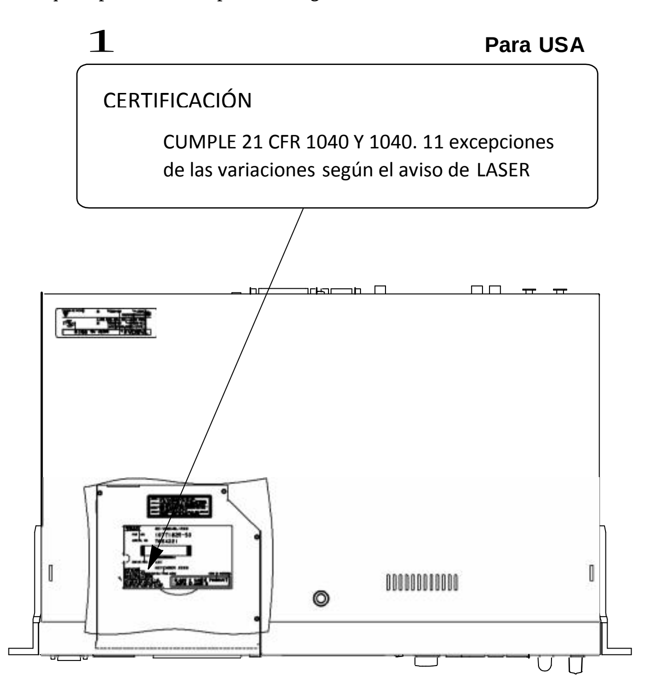
- No exponga este aparato a salpicaduras de ningún tipo.
- No coloque objetos que contengan líquidos, como jarrones, sobre el aparato.
- No instale este aparato en un espacio confinado como un librero o unidad similar.
- Este aparato recibe corriente nominal no operativa de alimentación de la toma de CA con su poder o interruptor STANDBY / ON no está en la posición ON.
- El aparato debe estar colocado lo suficientemente cerca de la toma de corriente de modo que usted puede agarrar fácilmente el cable de alimentación en cualquier momento.
- El enchufe principal se utiliza como dispositivo de desconexión, el dispositivo de desconexión debe ser accesible fácilmente.
- Si el producto utiliza una batería (que incluye un paquete de baterías o pilas instaladas), no deben ser expuestos a luz solar, fuego o calor excesivo.
- PRECAUCIÓN para los productos que utilizan baterías de litio sustituibles: no hay peligro de explosión si la batería se reemplaza con un tipo incorrecto de la batería. Sólo sustituya con el mismo tipo o equivalente.
- CAUTION for products that use replaceable lithium batteries: there is danger of explosion if a battery is replaced with an incorrect type of battery. Replace only with the same or equivalent type.
- Precaución debe ser tomado al usar los audífonos o auriculares con el producto debido a la excesiva presión sonora (volumen) de los auriculares o audífonos puede causar pérdida de audición.

Información de seguridad

Notas sobre el producto láser (SS-CDR200)

Este producto ha sido diseñado y fabricado de acuerdo con regulaciones de la FDA "sección 21, CFR, capítulo 1, subcapítulo J, basadas en el control de la radiación Ley de Salud y Seguridad de 1968", y está clasificado como producto láser de clase 1. No hay radiación láser invisible peligrosa durante la operación dado que la radiación láser invisible emitida dentro de este producto está completamente confinada en recintos de protección.

La etiqueta prevista en el presente reglamento se muestra en **1**.



PRECAUCION

- NO RETIRE LA CUBIERTA PROTECTORA CON UN DESTORNILLADOR.
- EL USO DE CONTROLES O AJUSTES O PROCEDIMIENTOS DISTINTOS A LOS AQUÍ ESPECIFICADO PUEDE CAUSAR UNA EXPOSICIÓN PELIGROSA A LA RADIACIÓN.
- SI ESTE PRODUCTO DESARROLLA PROBLEMAS, PÓNGASE EN CONTACTO CON SU PERSONAL DE SERVICIO CALIFICADO MÁS CERCANO Y NO USE EL PRODUCTO EN SU ESTADO DAÑADO.
- CLASE 1M RADIACIÓN LÁSER INVISIBLE AL ABRIR LA CARCASA. NO MIRAR DIRECTAMENTE CON INSTRUMENTOS ÓPTICOS.

Lector óptico

Tipo : HOP-6201TC

Manufactura : Hitachi Media Electronics Co,Ltd.

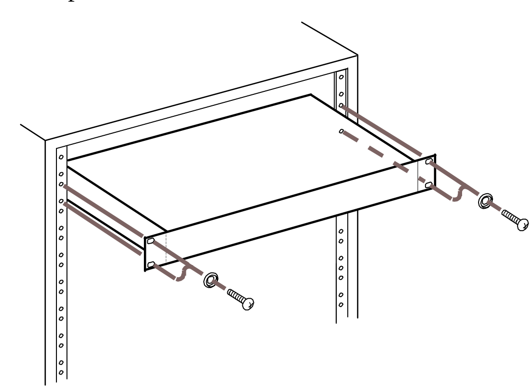
Salida Laser : Menos de 75 mW en el objetivo (de registro)

Longitud de onda: 777 to 787 nm

La unidad de montaje en rack

Utilice el kit de montaje en rack incluido para montar la unidad en un rack estándar de 19 pulgadas, como se muestra a continuación.

Quitar los pies de la unidad antes de montar.



NOTA

- Deje 1U de espacio por encima de la unidad de ventilación.
- Deje al menos 10 cm (4 pulgadas) en la parte trasera de la unidad para su ventilación.

Para China

SS-CDR200

产品有毒有害物质或元素的名称及含量

机种：SS-CDR200		有毒有害物质或元素					
	品名	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
1	CHASSIS部份	○	○	○	○	○	○
2	CDRW DRIVE部份	×	○	○	○	○	○
3	PCB Assy部份	×	○	○	○	○	○
4	线材部份	○	○	○	○	○	○
5	附属品部份	×	○	○	○	○	○
6	电源部份	×	○	○	○	○	○
7	LABEL部份	○	○	○	○	○	○
8	包装部份	○	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含有量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。
×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。
（针对现在代替技术困难的电子部品及合金中的铅 ）

SS-R200/SS-R11

产品有毒有害物质或元素的名称及含量

机种：SS-R200/SS-R100		有毒有害物质或元素					
	品名	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
1	CHASSIS部份	○	○	○	○	○	○
2	PCB Assy部份	×	○	○	○	○	○
3	线材部份	○	○	○	○	○	○
4	附属品部份	×	○	○	○	○	○
5	电源部份	×	○	○	○	○	○
6	LABEL部份	○	○	○	○	○	○
7	包装部份	○	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含有量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。
×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。
（针对现在代替技术困难的电子部品及合金中的铅 ）

Contenido

1 − Introducción

Muchas gracias por la compra de una grabadora de Audio TASCAM SS-CDR200 Solid State/CD Stereo o SS-R200/SS-R100 grabador de Audio estéreo. Por favor lea este manual cuidadosamente antes de usar la unidad para que usted entiende los procedimientos de funcionamiento correctos y puede utilizar plenamente sus funciones. Esperamos que disfrute utilizando esta unidad durante muchos años.
Por favor guarde este manual para que lo puedes leer en cualquier momento. Una copia digital de este manual puede descargarse desde nuestro sitio web (http://tascam.com/)

Diferencias SS-CDR200, SS-R200 y SS-R100

El modelo SS-R200 añade entradas XLR balanceada y salidas, conectores de control en paralelo y serial y funciones OEM a las características de la SS-R100.

El modelo SS-CDR200 añade una unidad de CD a las características de los SS-R200.

Los paneles traseros de los modelos SS-CDR200 y SS-R200 tienen entrada XLR balanceada y conectores de salida así como RCA no balanceadas Conectores de entrada y salidas. La señal de entrada puede ajustarse a las entradas XLR balanceada o RCA entradas no balanceadas.

Características

- Grabadoras de audio de 2 canales pueden usar la memoria USB, tarjetas SD y tarjetas CF
- Unidades SS-CDR200 también pueden utilizar CDs
- Tamaño 1U para montaje en rack
- Uso de la memoria USB, tarjetas SD y CF, reproducción y grabación de archivos MP3 (de 44.1/48 kHz) y WAV es posible (44.1/48 kHz, 16/24-bit, 24 bits sólo se puede reproducir)
- El uso de CD, reproducción y grabación de archivos en CD audio (CD-DA) y MP3, así como la reproducción de archivos en formato WAV es posible (sólo SS-CDR200)
- Puertos incorporados de control en paralelo y en serie se puede utilizar para el control remoto (sólo SS-CDR200/SS-R200)
- Función de inicio de Flash permite la reproducción instantánea
- Control de pitch, control y otras funciones de control de reproducción
- Área de reproducción se puede ajustar a voluntad utilizando listas y carpetas
- Edición de pistas (sólo archivos WAV)
- Reloj incorporado para sellado de tiempo
- Entradas de audio analógicas balanceadas (sólo SS-CDR200/SS-R200) y no balanceadas y salidas
- Entradas y Salidas de audio digital coaxial
- Cable ¡ncluido de control remoto permite la operación remota segura
- Control y entrada de caracteres con un PS/2,USB y teclado es posible
- Transport and pitch pueden ser controlados mediante un pedal TASCAM RC-3F (vendido por separado)
- Admite empezar a utilizar Flash TASCAM RC-20 Reproducción directa Remota (se vende por separado

Artículos incluidos

Este producto contiene los siguientes elementos.

Tenga cuidado al abrir el paquete para no dañar los elementos. Guarde el materiales de paquete para el transporte en el futuro.

Por favor, póngase en contacto con el distribuidor donde adquirió este aparato si cualquiera de estos elementos faltan o han sido dañada durante el transporte.

- Unidad principal.. 1
- Cable de alimentación de CA..................... 1
- Control remoto RC-SS2 (con cable de 5 m)…................. 1
- Un juego de tornillos de montaje en rack.......... 1
- Tornillo de seguridad.................................. 2
- Una tarjeta de garantía................................ 1
- Manual del usuario (este manual)................. 1

Convenios utilizados en este manual

En este manual se utilizan los siguientes convenios:

- La ilustración del panel frontal en la portada de este manual es un SS-CDR200. Los modelos SS-R100 SS-R200 y tienen diferentes apariencias.
- Las pantallas mostradas en este manual son de la SS-CDR200. Las pantallas de visualización SS-R100 SS-R200 y son diferentes en algunos casos.
- Botones, conectores y otros componentes de la unidad principal y los dispositivos externos se indican del modo siguiente: HOME / DISPLAY
- Mensajes en la pantalla de la unidad se muestran así: MOVER
- "Unidad flash USB" se abrevia como "memoria USB".
- "Tarjeta de memoria SD" se abrevia como "tarjeta SD".
- "Tarjeta Compact Flash" se abrevia como "tarjeta CF.
- Formato CD-DA se refiere a veces como formato de "CD de audio". Un disco de audio que contiene las pistas grabadas en formato de CD de audio se refiere a veces como un "CD de audio".
- Un CD con archivos MP3 o WAV se refiere a veces como un "CD de datos".
- Se proporciona información adicional tan necesaria como consejos, notas y precauciones.

TIP

Estos son algunos consejos sobre cómo utilizar la unidad.

NOTA

Estos proporcionan explicaciones adicionales y describen casos especiales.

PRECAUCION

El incumplimiento de estas instrucciones puede causar lesiones, daños al equipo o el registro de datos perdidos, por ejemplo.

Derechos de propiedad intelectual

- TASCAM es una marca registrada de TEAC Corporation, registradas en los ESTADOS UNIDOS y en otros países.
- El logotipo SDHC es una marca comercial de SD-3C, LLC.



- CompactFlash es una marca comercial registrada en EE.UU. de ScanDisk Corporation.
- El suministro de este producto no transmite una licencia ni implica ningún derecho a distribuir MPEG Layer-3 en cumplimiento con este producto en sistemas de difusión que generen ingresos (terrestre, por satélite, otros canales de distribución por cable y / o), aplicaciones de red (vía Internet , intranets y / u otras redes), otros sistemas de distribución de contenido (aplicaciones pay-audio o audio-on-demand y similares) o en soporte físico (discos compactos, discos versátiles digitales, chips semiconductores, discos duros, tarjetas de memoria y similares). Se necesita una licencia independiente para dicho uso. Para obtener más información, por favor visite http://mp3licensing.com
- La tecnología de audio MPEG Layer-3 de codificación licencia de Fraunhofer IIS y Thomson.
- Este producto contiene 2 sistema de archivos FAT y PrFILE2 Interface Unicode de eSOL Co. prfile ®, Ltd. Copyright © 2008 eSOL Co., Ltd.
- Prfile ® es una marca registrada de eSOL Co., Ltd. en Japón.
- Otros nombres de empresas, nombres de productos y logotipos que aparecen en este documento son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos propietarios.

Todos los datos, incluidos, pero no limitado a la información, que se describen en este documento están destinadas sólo como ilustraciones de tales datos y / o información y no como especificaciones de tales datos y / o información. TEAC Corporation no garantiza que el uso de esos datos y / o información pueda infringir los derechos de propiedad intelectual de terceros u otros derechos de propiedad y, además, no se hace responsable de cualquier naturaleza en el caso de cualquier infracción, o derivados de o relacionados con o relacionados con el uso de estos datos y / o información..

Este producto está diseñado para ayudarle a grabar y reproducir trabajos sonoros de los cuales usted posea los derechos de autor o que haya obtenido el permiso del titular de los derechos de autor o el licenciante le corresponde. A menos que usted posea el copyright o cuente con la autorización correspondiente de los derechos de autor o el licenciador legal, su grabación, reproducción o distribución del mismo puede dar lugar a un delito contra las leyes de copyright y tratados internacionales de copyright. Si no está seguro acerca de sus derechos, póngase en contacto con su asesor legal. Bajo ningún concepto TEAC Corporation será responsable de las consecuencias de cualquier copia ilegal realizada con la grabadora.

Precauciones para la colocación y el uso

- El rango de temperatura de funcionamiento garantizado de este producto es de 5 ° - 35 ° C (41 ° - 95 ° F).
- No instalar en los siguientes tipos de lugares. Si lo hace, podría degradar la calidad del sonido y / o causar mal funcionamiento.
  - Lugares con vibraciones significativas o los que sean de otro modo inestable
  - Cerca de ventanas o en otros lugares expuestos a la luz solar directa
  - Cerca de estufas u otros lugares muy calientes
  - En lugares muy fríos
  - Los lugares con mala ventilación o de alta humedad
  - Lugares muy polvorientos
- Asegúrese de que la unidad se monta en una posición nivelada para su correcto funcionamiento.
- A fin de promover la emisión de calor, no coloque ningún objeto encima de este producto.
- No coloque este producto encima de un amplificador de potencia o de otro equipo que emita calor.

Conexión de la alimentación

- Inserte el cable de alimentación a la toma AC IN completamente.
- Mantenga el cable de alimentación por la clavija al conectar o desconectar.

Cuidado con la condensación

Si la unidad se traslada de un lugar frío a un lugar caliente, o se utiliza inmediatamente después de una habitación fría se calienta o se exponen a un cambio brusco de temperatura, puede producirse condensación. Si esto ocurre, deje la unidad durante una o dos horas antes de encender la unidad.

Limpieza de la unidad

Para limpiar el equipo, limpie suavemente con un paño suave y seco. No limpie con paños con productos químicos de limpieza, gasolina, pintura, alcohol etílico diluyente u otros agentes químicos para limpiar la unidad, ya que podrían dañar la superficie.

Acerca de la memoria USB, tarjetas SD y tarjetas CF

Esta unidad utiliza tarjetas de memoria SD, USB y tarjetas CF para reproducción y grabación.
Una lista de la memoria USB, tarjetas CF y SD tarjetas que hemos confirmado que trabajar con esta unidad se proporciona en nuestro sitio web (http://tascam.com/).

Precauciones de uso

Memoria USB, tarjetas SD y tarjetas CF son soportes delicados. Con el fin de evitar daños en la memoria / tarjeta o la ranura de memoria / tarjeta, por favor tome las siguientes precauciones:

- No las deje en lugares extremadamente fríos o calientes.
- No las deje en lugares extremadamente húmedos.
- No permita que se moje.
- No coloque objetos sobre ellas ni las doble.
- No le pegues.
- No inserte ni extraiga una memoria USB, tarjeta SD o la tarjeta CF durante la grabación, la reproducción, la transferencia de datos u otras operaciones que acceden a una tarjeta de memoria.
- No lleve con los terminales expuestos. Use la cubierta protectora.

Medios que ha sido confirmado para el uso con esta unidad

Esta unidad utiliza tarjetas de memoria SD, USB y tarjetas CF para reproducción y grabación.

Microdrive no se pueden utilizar con esta unidad.

Las capacidades y el rendimiento de la unidad puede variar en función de la velocidad y la capacidad de los medios utilizados. Memoria USB / tarjetas CF / SD más viejas o baratas utilizan componentes más lentos y almacenamiento en bufers internos que se traduce en rendimiento de grabación pobres.

Una lista de la memoria USB / tarjetas SD / CF que hemos confirmado que trabajar con esta unidad se proporciona en nuestro sitio web (http://tascam.com/).

Tarjeta SD de protección contra escritura

Esta unidad escribe información de la pista a los medios con el fin de mejorar el rendimiento. Desde la pista de datos no se pueden escribir a tarjetas SD protegida contra escritura, la lectura de medios llevará más tiempo y desempeño de lo contrario podría verse afectada.

Formato de Medios

Flash Media que haya sido formateada por esta unidad está optimizada para el rendimiento durante la grabación. Utilizando Flash Media que han sido formateadas por una computadora, por ejemplo, podría resultar en errores durante la grabación. Le recomendamos que siempre que sea posible utilice flash media después de haya sido formateada por esta unidad.

Acerca de discos compactos

Además de los CDs musicales disponibles, esta unidad puede reproducir discos CD-RW CD-R y que se han grabado en formato de CD de audio, así como discos CD-R y CD-RW que contienen archivos de audio WAV de audio MP3 y grabado en ellos. Además de CDs de 5 pulgadas, también puede reproducir CDs de 3 pulgadas.

Manipulación de los discos compactos

- Para la grabación, utilice discos compactos que tengan una de las siguientes marcas.

  CD-R





  CD-RW



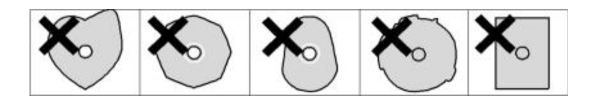




- Siempre inserte los discos en la ranura con la etiqueta hacia arriba.
- Para sacar un disco de su caja, presione en el centro de la bandeja de CD, a continuación, levante el disco, sujetándolo con cuidado por los bordes.
- No toque la parte de la señal (la cara sin etiqueta).

Huellas digitales, aceites y otras sustancias pueden causar errores durante la reproducción.

- Para limpiar la cara grabable del disco, frote suavemente con un paño suave y seco, desde el centro hacia el borde exterior.
  La suciedad en los discos puede reducir la calidad del sonido, por lo que limpiarlos y guardarlos siempre en un estado limpio.
- No utilice spray para discos, las soluciones anti-estáticas, benceno, diluyente de pintura u otros agentes químicos para limpiar CDs, ya que podría dañar la superficie de juego delicado. Puede producir CDs para ser injugable.
- No coloque etiquetas u otros materiales en los discos. No utilice discos que han tenido cintas, adhesivos u otros materiales aplicados a su superficie. No utilice discos que tengan restos del adhesivo de etiquetas, etc Estos discos pueden atascarse en la unidad o provocar un mal funcionamiento.
- Nunca utilice un estabilizador de CD disponibles en el mercado. Los estabilizadores con este reproductor pueden dañar el mecanismo y generar un funcionamiento defectuoso.
- No utilice discos rotos.
- Utilice únicamente discos circulares. Evite el uso de discos promocionales, etc no circulares.



- Discos de música con control de copia, un sistema de protección contra copias, han sido liberados de varias compañías discográficas en un intento de proteger los derechos de autor. Dado que algunos de estos discos no cumplen con las especificaciones CD, éstos no podrán ser reproducidos en la unidad.
- Si tiene alguna duda en cuanto al cuidado y manejo de los discos CD-RW CD-R, y leer las precauciones que viene con el disco, o póngase en contacto con el fabricante del disco directamente.

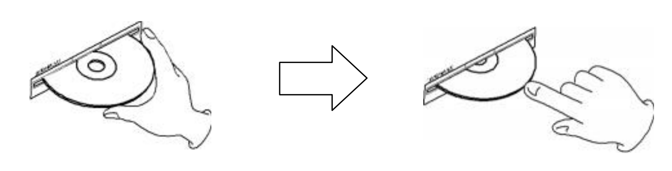
Acerca de los discos CD-RW y CD-R

Los discos CD-R solo pueden ser grabados una vez. Una vez que se han utilizado para la grabación, que no se pueden borrar y volver a grabar. Sin embargo, si hay espacio disponible en el disco, material adicional se puede grabar.

Al finalizar un CD-R que haya terminado de usar para la grabación, puede que sea reproducible por los reproductores de CD más comunes. (Algunos reproductores de CD podrían no ser capaces de reproducir discos CD-R, incluso si están finalizados.)

Discos CD-RW permite grabar las pistas que desee borrar para dejar espacio disponible en el disco, lo que permite su reutilización. No obstante, las pistas sólo pueden ser borradas en el orden de la última. Para borrar una pista en el medio, usted debe borrar todas las canciones que se han añadido al mismo tiempo. Los discos CD-RW sólo se pueden reproducir en reproductores de CD que admiten CD-RW reproducción de discos.

Ranura de carga de discos



1 **Como se muestra en la ilustración, mantenga el disco con la etiqueta hacia arriba e insértelo parte en la ranura.**

2 **Después de empujar el disco un poco más, se retiró de forma automática justo antes de que desaparezca en la ranura.**

Cargando CDs de 3 pulgadas

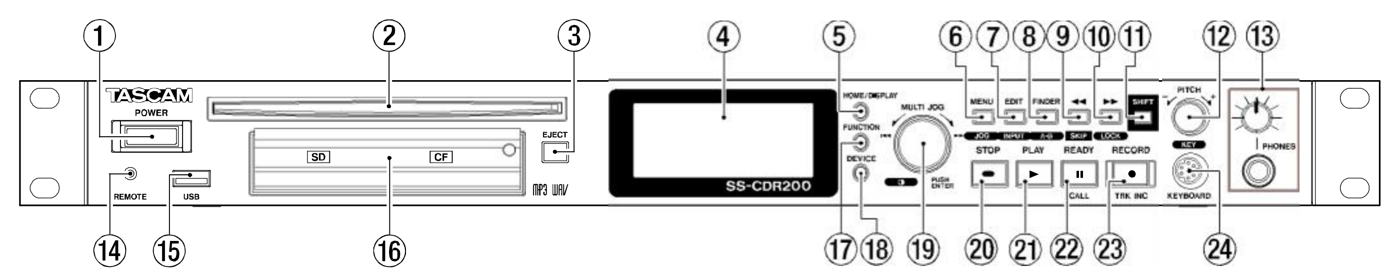
Cuando se carga un CD de 3 pulgadas, empujar en el centro de la ranura completamente. Si no está centrado, la carga no puede producirse adecuadamente.

Problemas al insertar un disco

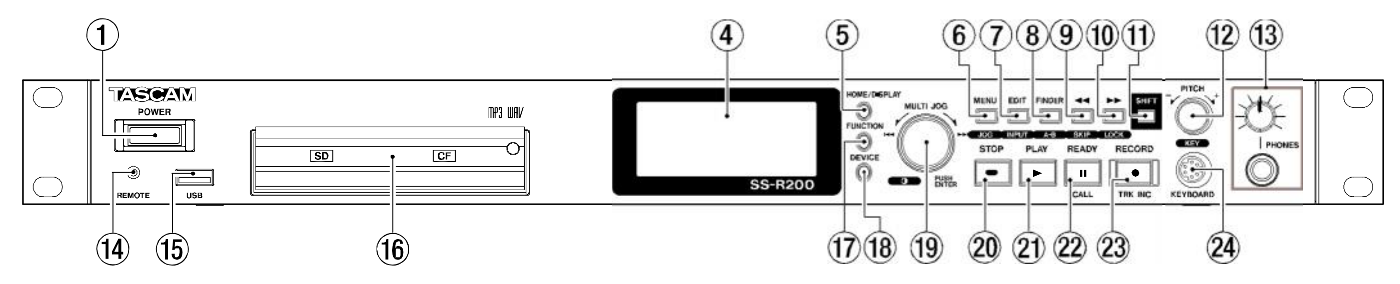
Si el disco se atasca durante la inserción, por ejemplo, y es difícil de empujar, no trate de forzar el disco. Saque el disco de una vez, pulse el botón de expulsión y luego trate de volver a introducirlo. (Tratar de forzar el disco podría dañar la unidad.)

Panel Frontal

SS-CDR200



SS-R200/SS-R100



1 Interruptor POWER

Turns the power on/off.

PRECAUCION

Antes de conectar la alimentación, reducir al mínimo el volumen de otro equipo conectado a esta unidad. De lo contrario, podría provocar ruidos repentinos, que pueden dañar su audición o dar lugar a otros problemas.

2 Ranura del disco (sólo SS-CDR200)

Inserte aquí el CD .

Después de inserta un disco parcialmente, automáticamente se va desplazando.

3 Botón EJECT (solo SS-CDR200)

Presione este botón para expulsar el disco.

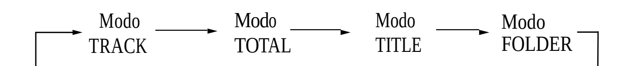
4 Display

Esto muestra una variedad de información.

5 Botón HOME/DISPLAY

Cuando un menú o la pantalla del buscador está abierto, pulse este botón para volver a la pantalla de inicio.

Pulse cuando la pantalla principal está abierto para cambiar el modo de visualización de la pantalla de inicio. (Véase "Pantalla de inicio" en la página 12 y "pantalla de grabación" en la página 19.)



6 Botón MENU [JOG]

Presione este botón cuando la pantalla de inicio está abierta para abrir la pantalla de menú.

Presione este botón cuando la pantalla del menú se abre para mover el cursor a la derecha a la izquierda. Pulse este botón para volver a la pantalla de inicio.

Pulse este botón mientras mantiene pulsada la tecla **SHIFT** para ajustar el modo de reproducción de desplazamiento. (Vea "Reproducción Jog" en la página 31.)

En el modo de menú, presione para retroceder un nivel de menú.

7 Botón EDIT [INPUT]

Pulse este botón para poner la unidad en modo de espera de reproducción en el punto actual y abra el menú Editar emergente. (Consulte la sección "Uso del menú Edit" en la página 57.)

Pulse este botón mientras mantiene pulsada la tecla SHIFT para mostrar la fuente de entrada actual. Pulse cuando se muestre la fuente de entrada para cambiar entre las opciones de fuente de entrada. (Consulte "Selección de la fuente de entrada" en la página 40.)

8 Botón FINDER [A-B]

Pulse este botón cuando la pantalla inicial para abrir la pantalla del visor. (Consulte la sección "operaciones de carpeta de archivos y (pantalla Finder)" en la página 50.)

Pulse este botón mientras mantiene pulsado el botón SHIFT para iniciar el modo de reproducción de repetición AB. (Ver "A- B repetición de la reproducción" en la página 34.)

9 Botón [◄◄] [SKIP]

Durante la reproducción o en modo de espera de reproducción, pulse y mantenga pulsado este botón para buscar hacia atrás mientras se emite sonido. Pulse durante la reproducción o cuando está en espera de reproducción para retroceder por la cantidad de tiempo determinado. (Consulte "Omisión hacia atrás y hacia adelante" en la página 31.)

En el modo de menú, presione para retroceder un nivel de menú. Cuando el área de reproducción está ajustado a la lista, pulse en parada para seleccionar la lista de reproducción actual.

Cuando la pantalla del buscador está abierto, presione este botón después de seleccionar una carpeta para volver a un nivel superior. (Ver "Navegación por la pantalla del visor" en la página 50.)

Pulse este botón mientras mantiene pulsada la tecla **SHIFT** para abrir una ventana pop-up donde se puede establecer el tiempo de salto. (Consulte "Omisión hacia atrás y hacia adelante" en la página 31.)

Al editar nombres, mover el cursor hacia atrás. Al editar los nombres, presione este botón mientras mantiene pulsada la tecla SHIFT para borrar el carácter en la posición del cursor.

O Botón [▶▶|] [LOCK]

Durante la reproducción o en modo de espera de reproducción, pulse y mantenga pulsado este botón para buscar hacia delante mientras se emite sonido.

Pulse durante la reproducción o cuando está en espera de reproducción para saltar hacia adelante por la cantidad de tiempo determinado.

En el modo de menú, permite avanzar al siguiente nivel.Cuando el área de reproducción está ajustado a la lista, pulse en parada para seleccionar la lista de reproducción actual.

Cuando el área de juego se establece en carpeta, pulse en parado o en espera de grabación para seleccionar la carpeta actual. Cuando la pantalla del buscador está abierto, presione este botón después de seleccionar una carpeta para mostrar el contenido de la carpeta. (Ver "Navegación por la pantalla del visor" en la página 50.)

Pulse este botón mientras mantiene pulsada la tecla **SHIFT** para activar / desactivar la función de bloqueo del panel, que desactiva los botones en el panel frontal. (Vea "Función de bloqueo del panel" en la página 27.)When editing names, move the cursor to the next item.

Al editar los nombres, presione este botón mientras mantiene pulsada la tecla SHIFT para insertar un espacio. (Consulte "Introducción y edición de caracteres" en la página 48.)

11 Botón SHIFT

Si pulsa un botón con una etiqueta azul mientras mantiene pulsado el botón, este botón funcionará de acuerdo con esa etiqueta.

12 PerillaPITCH [KEY]

Gire este mando para ajustar el pitch (velocidad de reproducción). Pulse este mando para activar el control de pitch ON / OFF. Mantenga pulsado este botón para abrir el PASO PITCH XX% emergente. (Consulte la sección "Reproducción con control de pitch" en la página 32.)Gire este mando mientras mantiene pulsado el botón SHIFT para ajustar el nivel clave.Presione este mientras mantiene pulsado el botón SHIFT para activar tecla de control ON / OFF. (Vea "Reproducción de control de teclas" en la página 33.)

13 Botón/enchufe AUDIFONOS

Utilice este enchufe estéreo estándar para conectar los auriculares estéreo.

Utilice el mando PHONES para ajustar el nivel de salida de los auricularesl.

PRECAUCION

Antes de conectar los auriculares, reducir al mínimo el volumen con el mando **PHONES**. De lo contrario, podría provocar ruidos repentinos, que pueden dañar su audición o causar otros problemas.

14 REMOTE jack (2.5 mm dia TRS)

Conecte un pedal TASCAM RC-3F o TASCAM RC-20

Directo a control remoto (ambos diseñados para su uso con esta unidad y se vende por separado) para permitir el control remoto de la reproducción de arranque y parada, por ejemplo. Cuando un interruptor TASCAM RC-3F de pedal está conectado, las funciones de los tres pedales se pueden cambiar. (Consulte "Control Pedal" en la página 71.)

15 Puerto USB

Conecte la memoria USB, para grabar y reproducir archivos en él.

Conecte un teclado USB a los nombres de archivo de entrada, por ejemplo.

De forma predeterminada, la grabadora está ajustada utilizar un teclado Inglés. Para utilizar teclados japoneses, que están dispuestas de manera diferente de los teclados en inglés, cambie la configuración en el menú Utilitario. (Consulte "Configuración del idioma del teclado" en la página 73.)

16 Ranuras para tarjetas SD y CF

Insert and eject SD and CF cards from here. (See “Inserting and ejecting SD and CF cards” on page 25.)

17 Botón FUNCTION

Pulse este botón cuando la pantalla inicial para abrir la pantalla de funciones.

Use para seleccionar y anular la selección de archivos para copiar o mover entre un CD y la memoria USB, tarjeta SD o CF. (Consulte "Copia de archivos entre CDs y otros medios (SS-CDR200)" en la página 63.)

18 Botón DEVICE

Pulse este botón cuando la pantalla inicial para abrir la pantalla Seleccionar dispositivo. (Consulte "Selección del dispositivo utilizado" en la página 26.)

19 MULTI JOG dial

Esto funciona tanto como un dial y como un botón.

[Funciones Dial]

Con la pantalla inicial activa, gire para seleccionar pistas. Cuando se escribe un programa, gire para seleccionar las pistas que desea agregar.

En el modo de menú, utilice para seleccionar los elementos de menú y valores de ajuste.

Durante la edición de nombres, utilice para seleccionar caracteres.
Mientras mantiene pulsado el botón **SHIFT** y gire el dial **MULTI JOG** para ajustar el contraste de la pantalla.

[Botón funciones]

Se utiliza para confirmar las selecciones y ajustes (ENTER función).

Pulse cuando la pantalla del buscador está abierto para abrir el menú Finder pop-up de la carpeta o archivo seleccionado. (Consulte "Operaciones de archivos" y "operaciones de carpeta" en la página 51.)

20 Botón STOP

Detiene la reproducción y la grabación.

En el modo de reproducción del programa, pulse en parada para borrar todo el programa.

21 Botón/ Indicador PLAY

Pulse cuando parado o en espera de reproducción para iniciar la reproducción.

Pulse en el modo de espera para iniciar la grabación. Durante la reproducción o grabación, luces de este botón. Al jogging durante la reproducción, este botón parpadea.

22 Botón/ Indicador READY [CALL]

Pulse cuando se detiene o durante la reproducción para cambiar al modo de espera de reproducción.

Pulse durante la grabación para cambiar a la espera de grabación. El botón se ilumina cuando está en espera de reproducción y de grabación en espera.

El botón parpadea cuando se activa durante la reproducción. Cuando está en modo de espera de reproducción, pulse este botón para buscar el punto de llamada (punto desde donde la última partió de espera de reproducción) y cambie a la espera de reproducción. (Vea "Función Call" en la página 31.)

23 Botón/ Indicador RECORD [TRK INC]

Pulse cuando se detiene para iniciar el modo de espera.

Pulse durante la grabación para iniciar una nueva pista y seguir grabando sin interrupciones.

El botón se ilumina cuando la grabación y en la espera de grabación.

Pulse cuando no hay medios en el dispositivo actual para activar la monitorización de entrada, haciendo la señal de entrada seleccionada en ese momento que se desea emitir. El botón parpadea durante la monitorización de entrada.

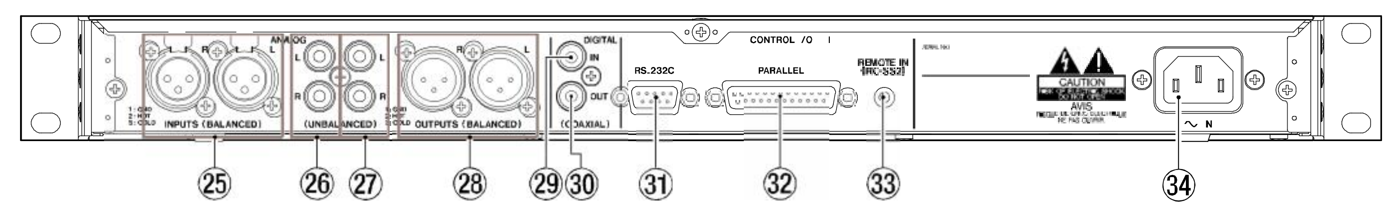
24 Conector KEYBOARD

Conecte un teclado compatible con PC IBM con interfaz PS / 2 aquí.

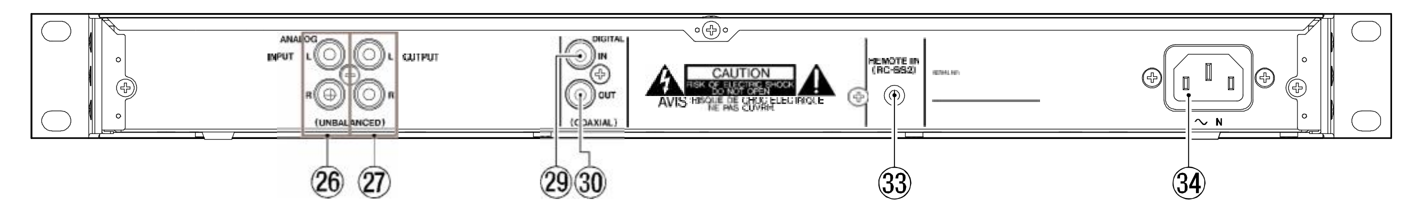
De forma predeterminada, la grabadora está configurado para usar un teclado Inglés. Para utilizar teclados japoneses, que están dispuestas de manera diferente de los teclados en inglés, cambie la configuración en el menú Utilitario. (Consulte "Configuración del idioma del teclado" en la página 73.)

Panel trasero

SS-CDR200/SS-R200



SS-R100



25 ENTRADAS ANALOGAS L/R (BALANCEADA) (solo SS-CDR200/SS-R200)

Estos conectores de entrada XLR analógicas balanceadas tienen un nivel de entrada nominal de +4 dBu.

(1: TIERRA, 2: ROJO, 3: AZUL)

26 ENTRADAS ANALOGAS L/R (DESBALANCEADAS)

Estas tomas de entrada de conector RCA analógicas tienen un nivel de entrada nominal de -10 dBV.

27 SALIDAS ANALOGAS L/R (DESBALANCEADAS)

Estas tomas de salida de conector RCA analógicas tienen un nivel de salida nominal de -10 dBV.

28 SALIDAS ANALOGAS L/R (BALANCEADAS) (solo SS-CDR200/SS-R200)

Estas tomas de salida XLR analógicas balanceadas tienen un nivel nominal de salida de +4 dBu.

(1: TIERRA, 2: AZUL, 3: ROJO)

29 DIGITAL IN (COAXIAL)

Esta toma de entrada digital acepta entradas en formatos IEC60958-3 (S / PDIF) y AES3-2003/IEC60958-4 (AES / EBU) (detectado automáticamente).

Para enlazar dos de estas unidades entre sí, conecte la toma DIGITAL OUT del otro SS-CDR200/SS-R200 / SS-R100 a este conector. (Consulte "Conexiones de reproducción Enlace" en la página 38.)

30 DIGITAL OUT (COAXIAL)

Esta toma de salida digital puede dar salida a IEC60958-3 (S / PDIF) y AES3-2003/IEC60958-4 (AES / EBU) formatos de acuerdo a la configuración de la unidad.

Para enlazar dos de estas unidades entre sí, conecte la toma DIGITAL IN del otro SS-CDR200/SS-R200 / SS-R100 a este conector. (Consulte "Conexiones de reproducción Enlace" en la página 38.)

31 Conector CONTROL I/O RS-232C (solo SS-CDR200/SS-R200)

Este conector de E / S D-sub de 9 pines para control RS-232 se puede conectar a un ordenador u otro dispositivo externo. (Consulte la sección "Uso del conector RS-232C" en la página 75.)

32 Conector CONTROL I/O PARAlLEL (solo SS-CDR200/SS-R200)

Conector de E / S D-sub de 25 pines para control paralelo se puede utilizar para conectar un RC-SS20 (se vende por separado) u otro controlador externo.

Para la asignación de patillas y la otra información, consulte "Uso del conector paralelo" en la página 75.

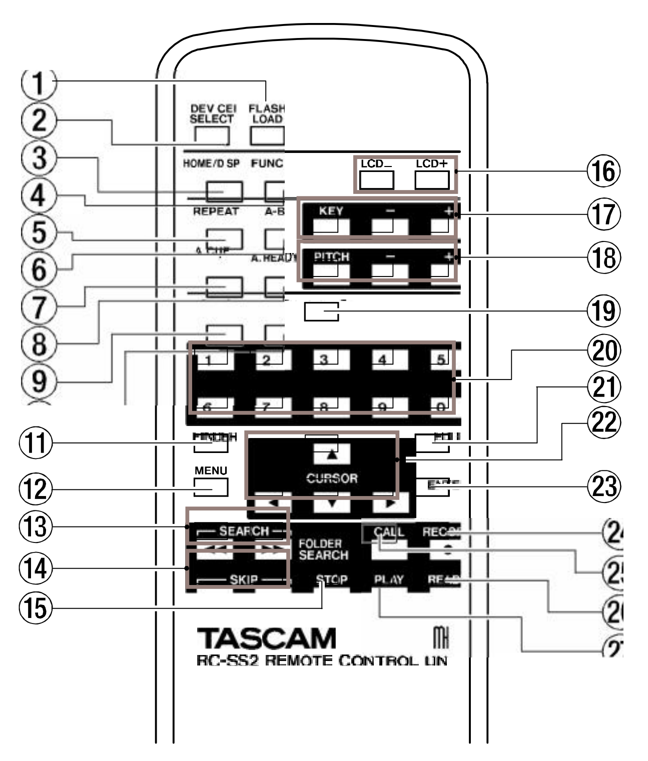
33 Conector REMOTE IN

Conecte el control incluido TASCAM RC-SS2 control remoto con cable, que está diseñado para su uso con esta unidad, aquí.

34 Conector AC IN

Conecte el cable de alimentación incluido.

TASCAM RC-SS2 Control Remote



1 Botón FLASH LOAD

Esto carga las pistas registradas en la preparación para Flash Start. Cuando se cargan las pistas, F aparecerá en la pantalla de inicio. (Vea "Función Start Flash" en la página 38.)

2 Botón DEVICE SELECT

Esto tiene la misma función que el botón del **DIPOSITIVO** del panel frontal.

3 Botón HOME/DISP

Esto tiene la misma función que el botón de INICIO / DISPLAY del panel frontal.Pulse cuando la pantalla principal está abierto para cambiar el modo de visualización de la pantalla de inicio. (Consulte la sección "Pantalla de inicio" en la página 17.)



4 Botón FUNC

Esto tiene la misma función que el botón FUNCIÓN del panel frontal.

5 Botón REPEAT

Activa la función de reproducción repetida de ON / OFF. (Vea "Reproducción repetida Ordinary" en la página 33.)

6 Botón A-B

Uso para A-B operaciones de reproducción de repetición. (Ver "A B-repetición de la reproducción" en la página 34.)

7 Botón A.CUE

Activa la función de localización automática ON / OFF. (Vea "Función Auto Cue" en la página 34.)

8 Botón A.READY

Activa la función Auto Ready ON / OFF. (Vea "Función Auto Ready" en la página 35.)

9 Botón SYNC

Activa la grabación de sincronización ON / OFF. (Consulte "Grabación sincronizada" en la página 43.)

10 Botón A.TRACK

Cambia el modo Auto Track entre OFF, LEVEL, DD y TIME. (Vea "Función Auto Track" en la página 45.)

11 Botón FINDER

Abre el Finder o user playlist dependiendo de la configuración del área de reproducción. (Ver "Cómo abrir la pantalla VISOR" en la página 50 y "Edición de la lista de reproducción (medios USB / SD / CF solamente)" en la página 60.)

12 Botón MENU

Esto tiene la misma función que el menú del panel frontal botón **[JOG].**

13 Botón SEARCH ([◀◀] y [▶▶])

Estos tienen las mismas funciones que el panel frontal botones [◀◀] [SKIP] / [▶▶], [LOCK]. Sin embargo, no funcionan en el modo de menú.

14 Botones SKIP ([◀◀] y [▶▶])

Estos tienen las mismas funciones que girando el MULTI JOG del panel frontal.

15 Botones STOP

Esto tiene la misma función que el botón STOP del panel frontal.

16 Botones LCD (–/+)

Estos ajustan el contraste de la pantalla. (Consulte "Ajuste de contraste de la pantalla" en la página 24).

17 Botones KEY (–/+)

El botón de la llave tiene la misma función que al presionar el mando **PITCH** del panel frontal mientras mantiene pulsado el botón **SHIFT**.

Los - / + botones a la derecha del botón de la llave tienen las mismas funciones que girar el mando **PITCH** del panel frontal mientras mantiene pulsado el botón **SHIFT**. (Vea "Reproducción de control de teclas" en la página 33.)

18 Botones PITCH (–/+)

El botón de PITCH tiene la misma función que al presionar el mando PITCH del panel frontal.

Los - / + botones a la derecha del botón de tono tienen las mismas funciones que girar el PITCH del panel frontal knob. (Consulte "Reproducción con control de PITCH" en la página 32.)

19 Botón INPUT SEL

Selecciona la fuente de entrada de grabación. Usted puede elegir desequilibrada (RCA), equilibrada (XLR, sólo SS-CDR200/SS-R200) o coaxial. (Consulte "Selección de la fuente de entrada" en la página 40.)

Balanced (XLR) no se puede seleccionar en la SS-R100.

20 Botones de Números

Utilice estos botones para seleccionar pistas. (Consulte "Especificación de un número de pista" en la página 30.)

21 Botón EDIT

Pulse este botón para iniciar la espera de reproducción en la posición actual y abra el menú Editar emergente. (Consulte la sección "Uso del menú Edit" en la página 57.)

Pulse al introducir un número de pista para borrar toda la entrada de número.

Durante la introducción del programa, pulse para borrar el número de la pista que se agrega. En otras ocasiones, la última pista adicional se elimina del programa. (Consulte la sección "Reproducción programada" en la página 22.)

22 Botones ▲/▼/◄/►

Se utiliza para operar los menús.

Los botones ▲/▼ seleccionan los elementos y valores por encima y por debajo

En el modo de menú, utilice el botón ◄ para volver hacia arriba a través de la estructura del menú, y utilice el botón ► para proceder en la estructura del menú.

Cuando la pantalla del buscador está abierto, utilice el botón ◄ para subir un nivel en la estructura de la carpeta y el botón ► para entrar en una carpeta. (Ver "Navegación por la pantalla del visor" en la página 50.)

23 Botón ENTER

Esto tiene la misma función que al presionar el **MULTI JOG** del panel frontal.

24 Botón RECORD

Esto tiene la misma función que el botón RECORD del panel frontal.

25 Botón CALL

Searches for the call point (point from where playback last started from playback standby) and starts playback standby. (See "Call function" on page 31.)

26 Botón READY

Esto tiene la misma función que el botón **READY** panel frontal.

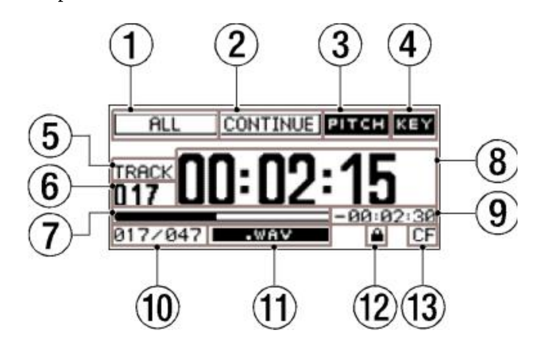
27 Botón PLAY

Esto tiene la misma función que el botón **PLAY** del panel frontal.

Pantalla de Inicio

La pantalla de inicio tiene modos de pantalla TRACK, TOTAL, TITULO y CARPETA

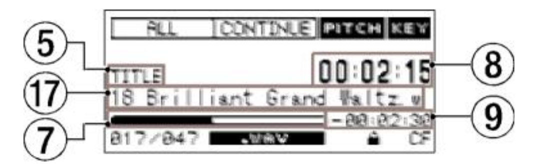
Cada vez que pulse el botón de **HOME/DISPLAY** (o botón de control remoto (**HOME/DISP**), la información que aparece en el centro de la pantalla cambia.



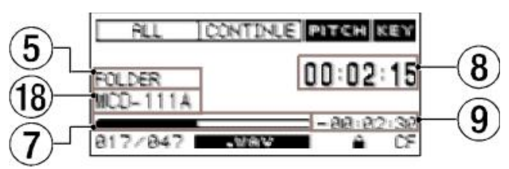
Pantalla de inicio Modo TRACK



Pantalla de inicio modo TOTAL



Pantalla de inicio Modo TITULO



Pantalla de inicio Modo CARPETA

1 Area de Reproducción

Muestra la zona actual de reproducción del archivo actual.

TODOS : Todos los archivos de los medios en el dispositivo actual

CARPETA : Todos los archivos de la carpeta seleccionada

PLAYLIST : Todos los archivos añadidos a la lista de reproducción

2 Modo de reproducción

Muestra el modo de reproducción actual.

CONTINUAR : Continuous playback mode

SINGLE : Modo de reproducción única

PROGRAM : Modo de reproducción de programa

RANDOM : El modo de reproducción aleatoria

3 Indicador PITCH

Cuando la función de control de PITCH está activada, aparece el indicador.

4 Indicador KEY

Cuando la función de control de la tecla está encendida, aparecerá el indicador KEY

5 Modo Display

Muestra el modo de pantalla que se muestra actualmente en la pantalla de inicio.

6 Número de pista

Muestra el número de la pista que se está reproduciendo.

7 Posición de la lista de reproducción

Muestra la posición de reproducción actual como una barra. A medida que transcurra la reproducción, la barra se extiende desde la izquierda.

8 Tiempo transcurrido de la pista

Shows the elapsed time (hours: minutes: seconds) of the current track.

9 Tiempo restante de la pista

Muestra el tiempo restante (horas: minutos: segundos) de la pista actual.

10 Número de pista / número total de pistas

Muestra el número de pista actual y el número total de pistas en el área de reproducción actual.

11 Formato de archivo

Muestra el formato del archivo de reproducción actual.

12 Icono de protección de la tarjeta SD

Este icono aparece cuando una tarjeta SD está protegida contra escritura está cargada y que el dispositivo actual se establece en SD.

13 Dispositivo actual

Muestra el dispositivo actualmente seleccionado.

14 Posición de reproducción total

Muestra la posición de reproducción actual como un bar. A medida que transcurra la reproducción, la barra se extiende desde la izquierda.

15 Pista total tiempo transcurrido

Muestra el tiempo transcurrido (horas: minutos: segundos) de la zona de reproducción actual.

16 Total de tiempo de pista restante

Muestra el tiempo restante (horas: minutos: segundos) de la zona de reproducción actual.

17 Título de pista

Muestra el título de la pista actual.

18 Actual nombre de la carpeta de reproducción

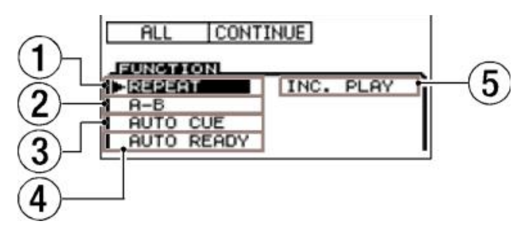
Muestra el nombre de la carpeta que contiene el archivo que se está reproduciendo actualmente.

NOTA

- Cuando se detuvo, el tiempo total de reproducción del área de reproducción se muestra siempre, sin importar el modo de visualización de la pantalla de inicio actual.
- Al utilizar un disco CD-R/CD-RW con archivos MP3 o WAV que se registraron utilizando un ordenador u otro equipo, además de esta unidad, el tiempo total cuando se detiene, y el tiempo total transcurrido y restante total no se muestra durante la reproducción. (Sólo se muestran el número de pistas y el número de la pista. "-" Aparece en el área de visualización de la hora.). Sin embargo, después de todas las pistas han sido reproducidos por esta unidad, se mostrará el tiempo.
- En el modo de reproducción programada, el tiempo transcurrido y el tiempo restante se muestra durante todo el programa, no a toda la zona de juegos.

Pantalla Inicial de visualización del estado FUNCIÓN

Con la pantalla inicial activa, pulse el botón FUNCTION (o el botón **FUNC** control remoto) para abrir la pantalla de la función.



Pantalla de inicio de visualización del estado FUNCIÓN

En la pantalla de la función, se puede comprobar y cambiar el estado **ON / OFF** de todos los elementos del menú **PLAY** en una pantalla. Elementos que están en la luz aparecen en la oscuridad.

NOTA

Cuando la pantalla de la FUNCION activa, pulse el botón FUNCTION (o el botón FUNC control remoto) para volver a la pantalla de inicio.

Los siguientes elementos aparecen en la pantalla de la función.

No.	Funcion	Referencia
1	Repita el ajuste de reproducción	Pag 33
2	A-B ajuste de reproducción repetida	Pag 34
3	Ajuste Auto Cue	Pag 34
4	Ajuste Auto Ready	Pag 35
5	Ajuste de reproducción incremental	Pag 35

NOTA

El artículo "A-B" sólo aparece cuando se ha establecido la repetición A-B.

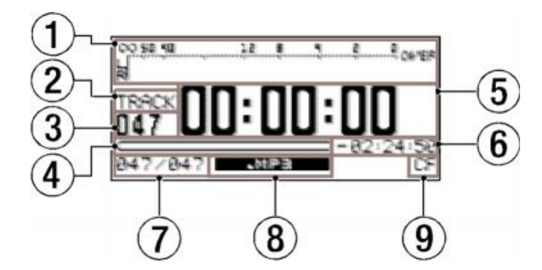
Cambiar la configuración de elementos en la pantalla de la función

1. **Cuando la pantalla de la función es abierta, gire el dial MULTI JOG (o pulse los botones de control remoto ▲/▼), para mover el ▶ hasta el elemento que desee ajustar.**
2. **Pulse el dial MULTI JOG (o el mando a distancia el botón ENTER) para activar el elemento seleccionado ON / OFF. Cuando está activado, el elemento aparece la luz en la oscuridad.**

Pantalla de Grabación

La grabación de la pantalla tiene modos de pantalla TRACK, TOTAL, TITULO y CARPETA.

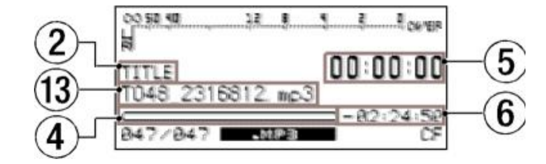
Cada vez que pulse el botón de **INICIO / DISPLAY** (o el botón de **INICIO / DISP** mando a distancia), la información se muestra en el centro de la pantalla cambia.



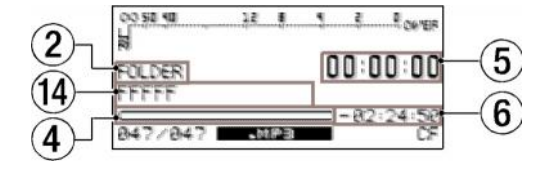
Modo de grabación de la pantalla TRACK



Modo de grabación de la pantalla TOTAL



Modo de grabación de la pantalla TITULO



Modo de grabación de la pantalla CARPETA

1 Nivel de Entrada
Muestra el nivel de sonido de entrada.

2 Modo de visualización
Muestra el modo de pantalla que se muestra actualmente en la pantalla de grabación.

3 Número de pistaTrack
Muestra el número de la pista que se está grabando.

4 Posición de grabación de pista
Muestra la posición de grabación actual como una barra. Como grabación transcurrida, la barra se extiende desde la izquierda. En esta pantalla, esta barra representa el tamaño máximo de archivo de 2 GB.

5 Tiempo de grabación de la pista
Muestra el tiempo de grabación (horas: minutos: segundos) del archivo que se está grabando.

6 La grabación del tiempo restante
Muestra el tiempo de grabación restante (horas: minutos: segundos) para el tamaño máximo de archivo de 2 GB.

7 Número de pista / número total de pistas
Muestra el número total de pistas y el número de la pista actual en el área de reproducción actual.

8 Tipo de archivo
Muestra el formato de archivo de grabación actual.

9 Dispositivo actual
Muestra el dispositivo actualmente seleccionado.

10 Posición de grabación total
Muestra la posición de grabación actual como un barra. Como grabación transcurrida, la barra se extiende desde la izquierda. En esta pantalla, esta barra representa la capacidad total de los medios.

11 Tiempo total pista grabada
Muestra el tiempo total registrado (horas: minutos: segundos) en los medios actuales.

12 Tiempo restante de pista total
Muestra el tiempo de grabación total restante (horas: minutos: segundos) de los medios actuales.

13 Título de pista
Muestra el título de la pista que se está grabando.

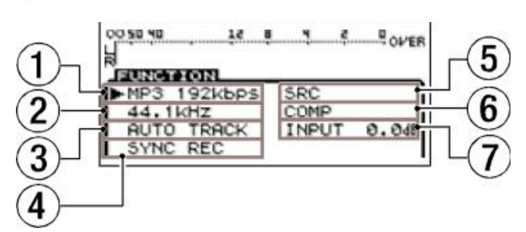
14 Nombre de la carpeta actual
Muestra el nombre de la carpeta que contiene el archivo que se está grabando en ese momento.

NOTA

El tiempo restante depende del formato de grabación (elemento REC FORMAT en el menú REC).

Pantalla de estado de función de la pantalla de grabación

En espera de grabación o durante la grabación Presione el botón de función (o botón **FUNC** control remoto) para abrir la pantalla de función.



Pantalla de estado de FUNCIÓN de la pantalla de grabación

En la pantalla de la función de grabación, puede comprobar y cambiar el estado ON / OFF de todos los elementos del menú REC en una pantalla. Elementos que están ON aparecen iluminados en la oscuridad.

NOTA

Cuando la pantalla de la función de grabación está abierto, presione el botón **FUNCTION** (o el botón **FUNC** control remoto) para volver a la pantalla de grabación.

Los siguientes elementos aparecen en la pantalla de la función de grabación

No.	Función	Referencia
1	Ajuste de formato de archivo de grabación	Page 41
2	Ajuste de la frecuencia de muestreo	Page 41
3	Ajuste Auto Track	Page 45
4	Sincronizar configuración de grabación	Page 43
5	Ajuste del convertidor de frecuencia de muestreo	Page 41
6	Ajuste de Compresor	Page 47
7	Ajuste de nivel de Entrada	Page 42

Cambiar la configuración de elementos en la pantalla de la función de grabación

1 Cuando la pantalla de la función es abierta, gire el dial MULTI JOG (o pulse los botones del control remoto ▲/▼) para mover el ► hasta el elemento que desee ajustar.

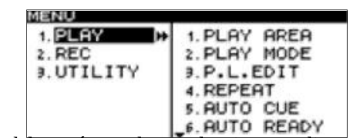
2 Para los 192kbps MP3, 44,1, AUTO TRACK y artículos COMP, pulse el dial MULTI JOG (o el mando a distancia el botón ENTER) para cambiar el ajuste del elemento seleccionado.

Para el SYNC REC y artículos SRC, pulse el dial MULTI JOG (o el mando a distancia el botón ENTER) para activar el elemento seleccionado ON / OFF. Cuando está activado, el elemento aparece seleccionado (la luz en oscuridad).

Para el artículo 0.0 dB INPUT, pulse el dial MULTI JOG (o el control remoto ENTER) y luego gire el dial MULTI JOG (o pulse los 5/bbuttons control remoto) para cambiar el nivel de entrada. Después de cambiar la configuración, pulse el dial MULTI JOG (o el mando a distancia el botón ENTER) para confirmar el ajuste.

Estructura del menú

Pulse el botón MENU [JOG] o el botón MENU en el TASCAM RC-SS2 mando a distancia incluido para abrir la pantalla MENU.



Pantalla del menú cuando se selecciona un dispositivo USB / SD / CF

MENU
1.PLAY
2.REC
3.UTILITY
4.CD
1.PLAY AREA
2.PLAY MODE
3.P.L.EDIT
4.REPEAT
5.AUTO CUE
6.AUTO READY

Pantalla MENU cuando CD es seleccionado (sólo SS-CDR200)

El MENU tiene tres o cuatro elementos principales.

REPRODUCIR: Los artículos relacionados con la reproducción

REC: Los artículos relativos a la grabación

UTILIDAD: Artículos relacionados con ajustes de la unidad, etc.

CD: Partidas relacionadas con las operaciones de CD (sólo SS-CDR200)

Los elementos del submenú son los siguientes.

Elemento del menú principal	Elemento del Submenu	Función	Referencia
REPRODUC(	AREA DE REPRO	Ajuste de Area Rep	Pag 28
	MODO REPR	Ajustes de modo reproducción	Pag 29
	P.L.EDIT	Edición lista de Repr	Pag 60
	REPEAT	Repita los ajustes de la funcion de reproduc	Pag 33
	AUTO CUE	Ajustes Auto Cue	Pag 34
	AUTO READY	Ajustes Auto Ready	Pag 35
	INC.PLAY	Ajuste de reproducción incremental	Pag 35
	OTROS	Otros ajustes de reproduc	—
REC	SELECCIÓN DE ENTRADA	Selección de la fuente de entrada	Pag 40
	VOLUMEN DE ENTRADA	Ajustes de volumen de entrada	Pag 42
	FORMATO REC	Grabación de los ajustes de formato de archivo	Pag 40
	SYNC	Ajustes de Grabacion Sync	Pag 43
	AUTO TRACK	configuración de incremento de pistas	Pag 45
	OTHERS	Otros ajustes de Grabación.	—

menu	Submenu	Función	Referencia
UTILIDAD	FORMATO DE MEMORIA	Formato USB, SD, y CF media	Pag 27
	BRILLO	Configuración de brillo de la pantalla y el indicador	Pag 24
	TECLADO	Configuración del tipo de teclado	Pag 73
	AJUSTE RELOJ	Ajuste tiempo	Pag 24
	RS–232C	Ajuste RS-232C	Pag 75
	MODO RC–3F	Ajuste modo pedal	Pag 71
	DIGITAL OUT	Ajuste salida Digital	Pag 71
	INFORMACION	Mostrar información sobre el tiempo de funcionamiento	Pag 72
	AJUSTE DE FABRICACION	Restaurarla la Configuaracion	Pag 72
CD	FINALIZAR	Finalizar y desfinalizar CD-R/ CD-RW	Pag 43
	ERASE	Borrar un CD- RW escrito.	Pag 69
	QUEMAR A CD	Escribe desde los medios seleccionados en un disco CD-R/CD-RW	Pag 64
	RIP A MEMORIA	Escribe desde un CD a los medios seleccionados	Pag 66

Artículos de Submenu de OTRAS REPRODUCCIONES son los sig.

menu	Función	Referencia
MONO MIX	Ajuste de reproducción Mono	Pag 36
EOM TRACK	Ajuste de la función EOM	Pag 36
EOM MEDIA	Ajuste de la función EOM	Pag 36
RESUMEN	Resúmen ajuste de reproducción	Pag 37
POWER ON PLAY	Ajuste de reproducciónPower	Pag 37
LINK	Ajuste de playback Link	Pag 37

Artículos de Submenu de OTRAS GRABACIONES son los sig.

Menu	Funcion	Referencia
MODO PAUSA	Ajuste modo Pausa	Pag 46
SRC	Muestreo ajuste convertidor de frecuencia	Pag 41
WORD CLIP	Configuración de nombre de archivo de grabación	Pag 47
COMP	Ajuste Compresor	Pag 47
DITHER	Ajuste Dither	Pag 48

Funcionamiento del menú básico

Puede realizar las siguientes operaciones en los menús.

Para seleccionar un elemento (verticalmente en la pantalla):

Gire el dial **MULTI JOG**

Utilice el cursor y los botones 5 b en el control remoto.

Para confirmar el elemento seleccionado:

Pulse el dial **MULTI JOG**.

Pulse la tecla ENTER del control remoto.

Para mover el cursor izq/der:

Use los botones ◄◄ [SKIP] / ►► [BLOQUEO].

Utilice los botonoes ◄ / ► del cursor del control remoto.

Para abrir una sub-pantalla no se muestra actualmente en la pantalla (, se muestra a la derecha):

Pulse el dial MULTI JOG o ►► el botón [LOCK].

Pulse el botón ENTER o ► del control remoto.

Para retroceder un nivel de menú:

Pulse el botón MENU [JOG] o ◄◄ [SKIP].

Presione el botón MENU o ◄ del control remoto.

Para volver a la pantalla principal del modo de menú:

Presione el botón **HOME/DISPLAY**.

Presione el botón **HOME/DISPE**n el control remoto.

NOTA

Si hay elementos por encima o por debajo de los elementos que se muestran actualmente en la lista, ▲ y / o ▼ se mostrará en la parte superior y / o inferior de la lista.

Procedimientos de operación de menús

En este ejemplo se explica el ajuste de grabación de sincronización.

NOTA

- Las ilustraciones del panel frontal se muestran a continuación son del modelo SS-CDR200. Los modelos SS-R100 SS-R200 y tienen diferentes apariencias.
- Las pantallas que se muestran a continuación son de la SS-CDR200. Las pantallas de visualización SS-R100 SS-R200 y son diferentes en algunos casos.

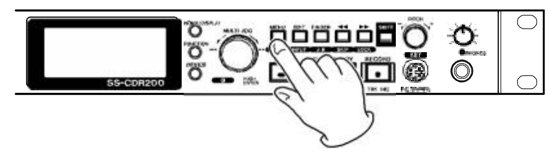
1 **Utilice la unidad principal o el control remoto TASCAM RC-SS2 incluido para acceder a la pantalla MENÚ.**

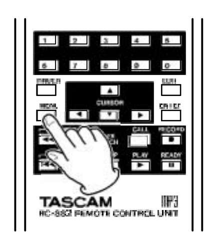
Operación del panel frontal:

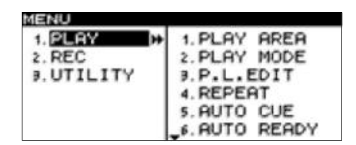
Pulse el botón [JOG] MENU.

Operación a control remoto:

Pulse el botón MENU.





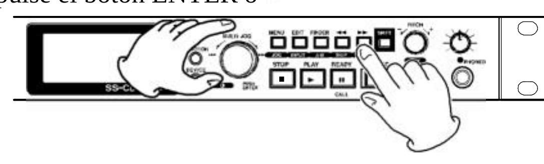


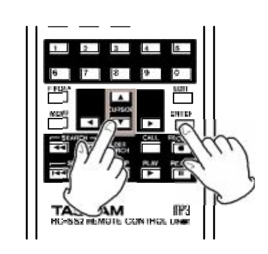
2 Abrir el menu REC.

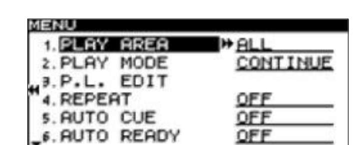
Operación del panel frontal:
Gire el dial MULTI JOG para seleccionar REC y pulse el dial MULTI JOG o el botón ►► [LOCK].

Operación a control remoto:

Use los botones ▲ y ▼ para seleccionar REC y pulse el botón ENTER o ▶



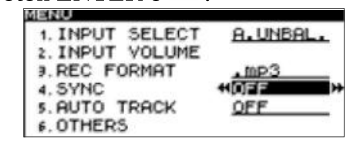




3 Seleccione el ajuste de la opción SYNC.
Operación del panel frontal:
Gire el dial MULTI JOG para seleccionar SYNC, y pulse el dial MULTI JOG o el botón ►► [LOCK].

Operación a control remoto:

Use los botones ▲ y ▼ para seleccionar Sync y pulse el botón ENTER o ▶ .

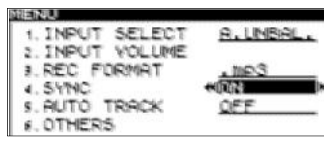


4 Establecer SYNC ON o en OFF.

Operación del panel frontal:
Gire el dial MULTI JOG para seleccionar ON.

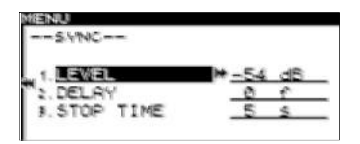
Operación a control remoto:

Use los botones ▲ y ▼ para seleccionar ON.



5 Abra la pantalla SYNC donde se pueden hacer ajustes detallados.

Operación del panel frontal:
Pulse el dial MULTI JOG o el botón ►► [LOCK].
Operación a control remoto:
Pulse el botón ENTER o ▶ .



6 Seleccione el elemento en la pantalla SYNC para ajustar**.**

Operación del panel frontal:
Gire el dial MULTI JOG para seleccionar el elemento.

Operación a control remoto:

Use los botones ▲ y ▼ para seleccionar el elemento.

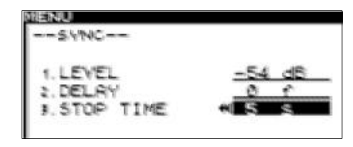
7 Mueva el cursor hasta el ajuste.

Operación del panel frontal:

Pulse el dial MULTI JOG o el botón ►► [LOCK].

Operación a control remoto:

Pulse el botón ENTER o ▶ .



8 Cambie el valor de ajuste.
Operación del panel frontal:
Gire el dial MULTI JOG para cambiar el valor.

Operación a control remoto:

Use los botones ▲ y ▼ para cambiar el valor.

9 Para cambiar otro artículo en la misma pantalla, pulse el botón ◄◄ [SKIP] (o botón de control remoto ◄) para volver a la configuración de selección de elementos.
Utilice el dial MULTI JOG (o el control remoto ▲ / ▼) para seleccionar el elemento que desea ajustar**.**

10 Si es necesario, repita los pasos 7-9 para ajustar cada elemento que desee.

11 Return to the Home Screen.

Operación del panel frontal:
Pulse el botón de INICIO / DISPLAY.

Operación a control remoto:
Pulse el botón de INICIO / DISPLAY.

.

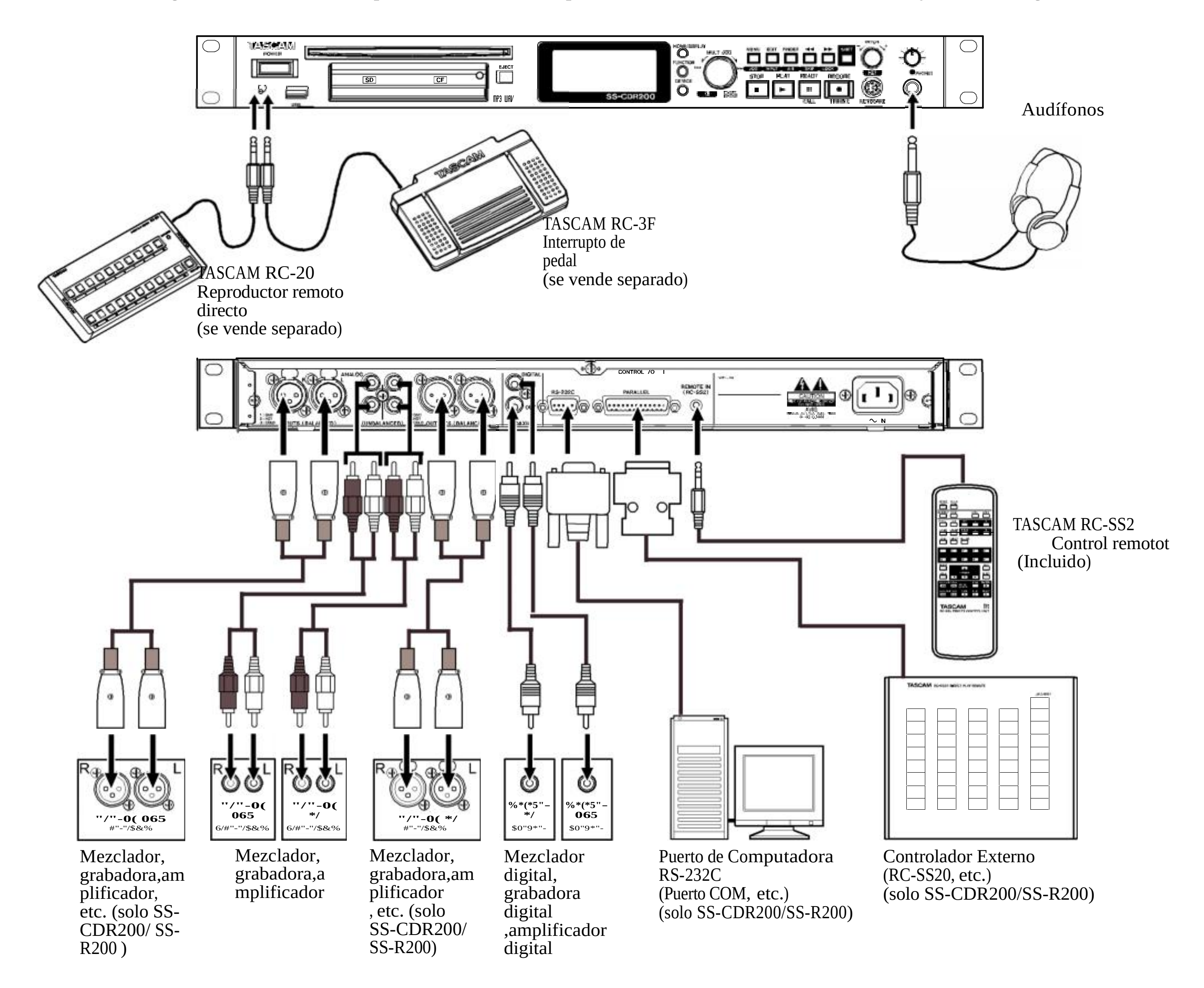
Hacer conexiones

El siguiente ejemplo muestra las conexiones con un SS-CDR200.

Precauciones antes de realizar las conexiones

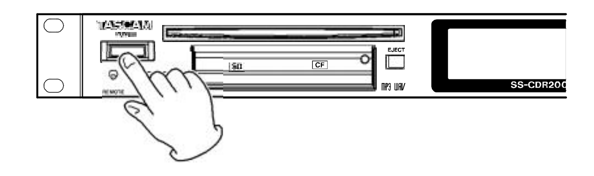
- Antes de hacer las conexiones, lea los manuales de instrucciones de los otros equipos con cuidado y conectar cada uno correctamente.
- Apague (o poner en modo de espera) el poder de la unidad y todos los otros dispositivos antes de conectarlos

.• Conecte todos los dispositivos a la misma línea de alimentación. Cuando se utiliza una regleta de alimentación, por ejemplo, utilizar un cable grueso con una alta capacidad de corriente para minimizar la variación en el voltaje de la energía.



Encendido ON / OFF

Pulse el interruptor de encendido del panel frontal para encender la unidad.





Startup screen



Home Screen

La unidad se inicia y aparece la pantalla de inicio. (El ejemplo anterior es de un SS-CDR200.)
Si el soporte no se carga en el dispositivo de corriente, aparece un mensaje de NO MEDIA.

Si el material se carga en el dispositivo de corriente, aparece un mensaje MEDIA READING mientras la unidad lee los medios de comunicación. Cuando se haya completado, la pantalla principal se abre.

Apagar la energía:

Presione el interruptor de ENCENDIDO para apagar la alimentación. Procedimientos de cierre especiales No son necesarias.

PRECAUCION

No apague la unidad cuando la unidad está en uso (grabación, reproducción, grabación de datos en USB / SD / CF etc.) Si lo hace, podría causar la grabación falla, los datos registrados, daños, repentino ruido fuerte para ser emitido por los equipos de vigilancia, daños al equipo y daños a la audición.

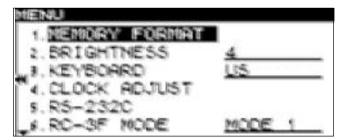
Ajuste de la fecha y la hora

La fecha y la hora se añaden al archivo grabado basado en el reloj incorporado.

1 Pulse el botón MENU [JOG] (o botón MENU control remoto) para abrir la pantalla MENU.



2 Abra el menú Utilidades.

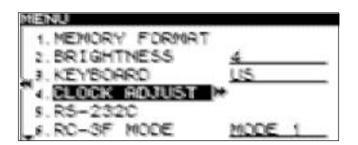


NOTA

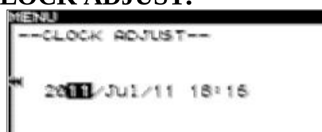
La pantalla anterior es un ejemplo de una unidad SS-CDR200 o SS-R200.

El SS-R100 no tiene la opción de menú 5.RS-232C.

3 Seleccione AJUS.RELOJ.



4 Pulse el dial MULTI JOG o el botón ►► [LOCK] (o el control remoto o el botón ENTER ►) para abrir la pantalla CLOCK ADJUST.



5 Ajuste la fecha y la hora con las siguientes operaciones.

- Utilice el ◄◄ [SKIP] y los botones ►► [LOCK] (o el control remoto ◄ y ►) para seleccionar el elemento que desea configurar.
- Gire el dial MULTI JOG (o pulse el control remoto de ▲ botones y ▼) para cambiar el elemento seleccionado.

6 Después de realizar el ajuste, pulse el dial MULTI JOG (o control remoto el botón ENTER) para confirmar la fecha y hora y volver al menú UTILIDADES.

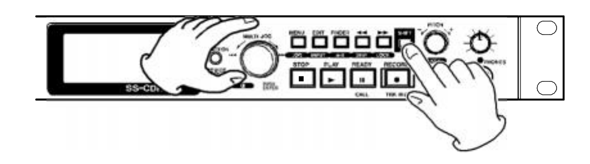
7 Pulse el botón de INICIO / DISPLAY (o el botón de control remoto INICIO / DISP) para volver a la pantalla de inicio

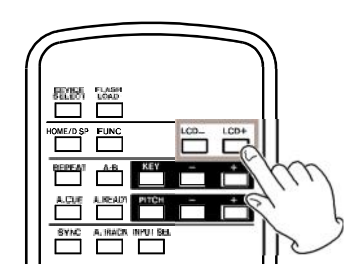
Ajuste de la pantalla

Se puede ajustar el contraste de la pantalla y el brillo según sea necesario.

Ajuste del contraste de la pantalla

Mientras mantiene pulsado el botón SHIFT y gire el dial MULTI JOG (o pulse el control remoto LCD botones - / +) para ajustar el contraste de la pantalla.





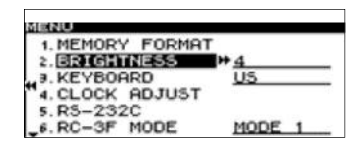
Ajuste el brillo de la pantalla y el indicador

Use el elemento BRILLO en el menú UTILITY para ajustar el brillo de la retroiluminación de la pantalla e indicadores del botón PLAY, READY y RECORD.

1 Pulse el botón MENU [JOG] (o botón MENU control remoto) para abrir la pantalla MENU.

2 Abra el menú Utilidades.

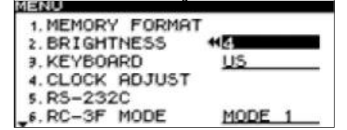
3 Seleccione BRILLO.



NOTA

- La pantalla anterior es un ejemplo de una unidad SS-CDR200 o SS-R200.
- The SS-R100 does not have the 5.RS–232C menu item.

4 Pulse el dial MULTI JOG o el botón ►► [LOCK] (o el control remoto o el botón ENTER ►) para mover el cursor hacia la derecha y seleccione el valor.



5 Gire el dial MULTI JOG (o pulse en el control remoto ▲ / ▼) para ajustar el brillo.

6 Pulse el botón de INICIO / DISPLAY (o el botón de control remoto INICIO / DISP) para volver a la pantalla de inicio.

NOTA

El ajuste de brillo de la pantalla y el indicador se mantiene incluso después de que el poder está apagado.

Inserción y expulsión de tarjetas SD y CF

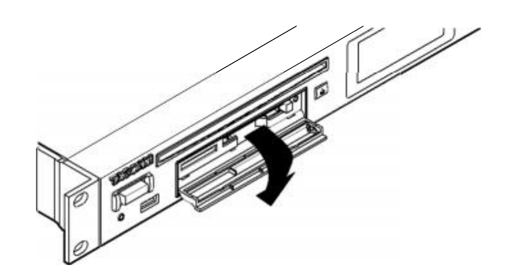
Inserción de tarjetas SD y CF

Inserte una tarjeta SD o la tarjeta CF en la ranura correspondiente en el panel frontal para usarlo para la reproducción y grabación.

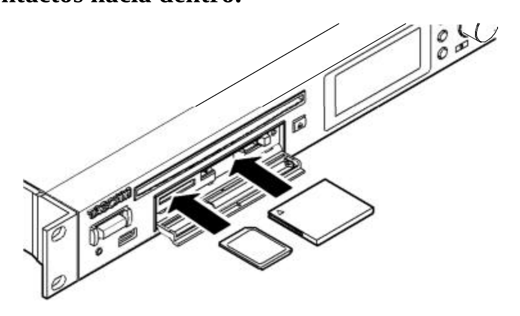
NOTA

Puede insertar tarjetas SD y CF, independientemente de si la alimentación está encendido o apagado.

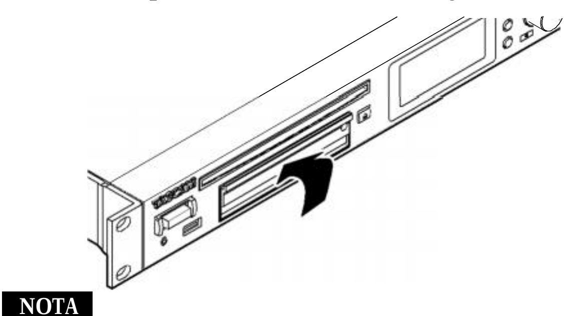
1 Jale la tapa de la ranura para adelante para abrirlo.



2 Inserte la tarjeta SD / CF con la orientación correcta. La etiqueta debe estar hacia arriba y los contactos hacia dentro.



3 Cierre la puerta de la ranura de tarjeta.



NOTA

Si la tapa de la ranura para tarjetas SD / CF no se cerrará, retire la tarjeta y, a continuación, insertarla de nuevo. Para extraer una tarjeta SD, tire de ella. Para extraer una tarjeta CF, presione el botón cuadrado situado a la derecha de la ranura.

Expulsar SD y tarjetas CF

Apague la unidad o detener la operación antes de expulsar una tarjeta SD o CF.

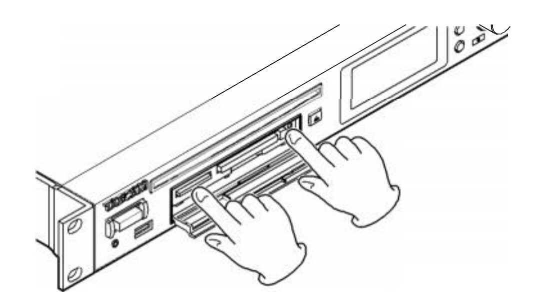
PRECAUCION

Nunca quite una tarjeta SD o CF cuando la unidad está en uso (grabación, reproducción, grabación de datos en una tarjeta, etc.) Si lo hace, podría causar la grabación a fallar, los datos registrados, daños, repentino ruido fuerte para ser emitido por los equipos de vigilancia, daños al equipo y daño a la audición.

1 Tire de la tapa de la ranura de tarjeta hacia adelante para abrirlo.

2 Para extraer una tarjeta SD, presione la tarjeta SD un poco.

Para extraer una tarjeta CF, presione el botón cuadrado situado a la derecha de la ranura para tarjetas. El botón va a salir. Empuje de nuevo para expulsar la tarjeta CF parcialmente.

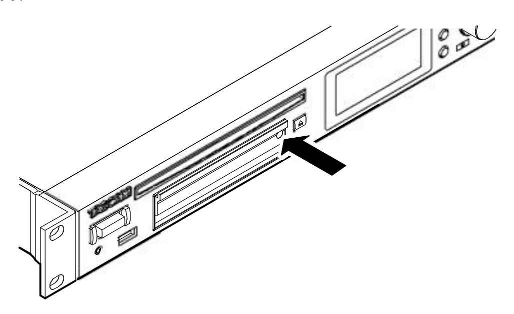


3 Extraiga la tarjeta SD o CF el resto del trayecto.

Utilizando el tornillo de seguridad

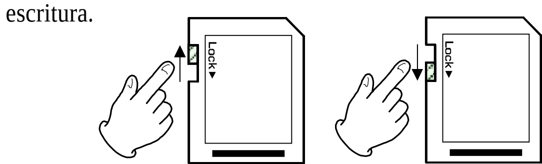
El tornillo de seguridad incluido se puede utilizar para bloquear la puerta de la ranura de tarjeta.

Utilice un destornillador Phillips para instalar o quitar el tornillo de seguridad.



Tarjeta SD protección contra escritura

Las tarjetas SD tienen interruptores de protección contra escritura.



Desprotegida   Protegida

Si el interruptor de protección se desliza a la posición "LOCK", agregar y editar archivos no será posible. Para grabar, borrar o cambiar de otro modo los archivos, desactivar la protección contra escritura.

NOTA

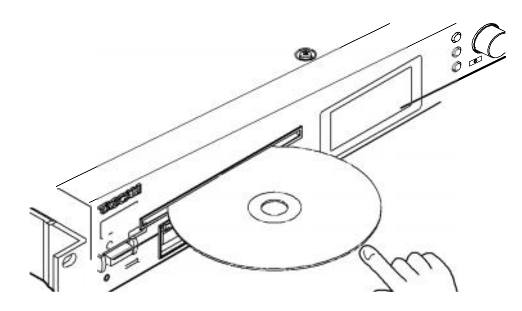
Cuando se utiliza una tarjeta SD protegida, cada vez que se cambia el dispositivo, los archivos de audio de la tarjeta serán revisados previamente. Por esta razón, los dispositivos de cambio toman tiempo. Por otra parte, la edición de la lista de reproducción y otras operaciones no son posibles.

Inserción y extracción de discos (Solo SS-CDR200)

Insertar discos

Con la etiqueta de disco hasta introducirlo parcialmente en la ranura para discos. Empuje el disco un poco más y se va desplazando automáticamente justo antes de que desaparezca en la ranura.

Una vez insertado el disco, la unidad lee la información del disco. Se mostrará el número total de pistas y el tiempo total de reproducción de un CD de audio. Se mostrará el número total de pistas en la carpeta actual de un CD de datos.



PRECAUION

- Los discos que no se pueden introducir cuando se desconecte la alimentación.
- Tratar de forzar un disco podría dañar la unidad. Si un atasca, por ejemplo, y es difícil de empujar, no trate de forzar, Extraiga el soporte una vez, pulse el botón de expulsión y luego tratar de volver a introducirlo.
- Aparecerá ERROR MEDIA si los discos no son CDs de audio que se insertan o discos se insertan al revés. Pulse el botón EJECT para expulsar un disco.
- Al insertar CDs de 3 pulgadas, asegúrese de insertar en el medio de la ranura por completo.

NOTA

Usted podrá introducir un disco cada vez que el equipo esté encendido, independientemente de la configuración actual del dispositivo.

Expulsar discos

Pulse el botón EJECT para expulsar el disco parcialmente. Sujetándolo por los lados y tire de él hacia fuera el resto del trayecto.

PRECAUCION

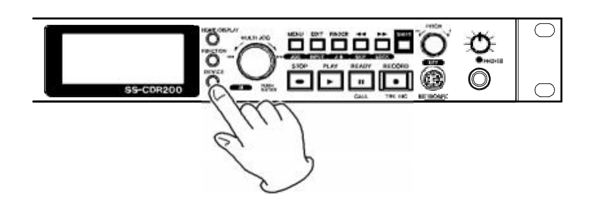
Cuando el equipo está apagado, el botón EJECT no funciona.

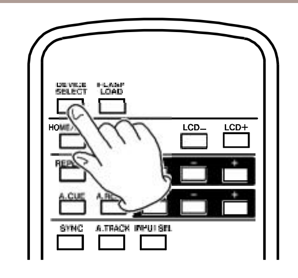
Selección del dispositivo utilizado

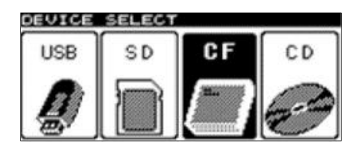
Antes de utilizar la unidad, seleccione el dispositivo (USB, SD, CF o CD) para el tipo de papel que está utilizando (elija CD para discos CD-RW CD-R).

Para seleccionar el dispositivo que se utiliza, siga estos procedimientos.

1 Presione el botón del dispositivo (o el botón SELECT dispositivo de control remoto) para abrir la pantalla Seleccionar dispositivo.







NOTA

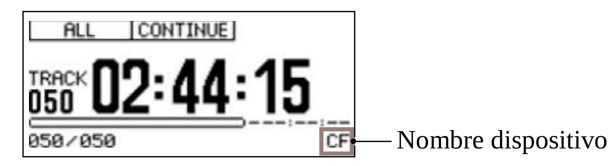
La pantalla anterior es un ejemplo de un SS-CDR200.
Los modelos SS-R100 y SS-R200 no tienen el menú del CD.

2 **Presione el botón del dispositivo (o el botón de control remoto DISPOSITIVO SELECT) para seleccionar el dispositivo que desea utilizar y pulse el dial MULTI JOG (o control remoto el botón ENTER) para confirmar.**

NOTA

También puede girar el dial MULTI JOG para seleccionar el dispositivo.

3 **El nombre del dispositivo seleccionado aparecerá en la parte inferior derecha de la pantalla de inicio.**



USB: Seleccione la memoria USB

SD: Seleccione la tarjeta SD

CF: Seleccione la tarjeta CF

CD: Seleccione CD con CD de audio comercial (sólo SS-CDR200)

CDR: Seleccione CD con CD-R (sólo SS-CDR200)

CDRW: Seleccione CD con CD-RW (sólo SS-CDR200)

Preparación de USB / SD / CF para su uso

Debe dar formato a USB / SD / CF con esta unidad con el fin de que sean utilizables por la unidad.

PRECAUCION

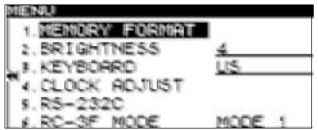
- Al formatear se borrarán todos los datos en el USB / SD / CF.
- Formatee siempre con esta unidad. Si USB / SD / CF está formateado en otro dispositivo u ordenador, podría afectar el funcionamiento de la unidad.

1 Presione el botón del dispositivo (o el botón SELECT dispositivo de control remoto) para abrir la pantalla Seleccionar dispositivo, y seleccione el dispositivo con los medios que desea dar formato. (Consulte "Selección del dispositivo utilizado" en la página 26.)

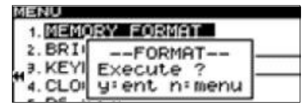
2 **Pulse el botón MENU [JOG] (o botón MENU del control remoto) para abrir la pantalla MENU.**

3 **Abra el menú Utilidades.**

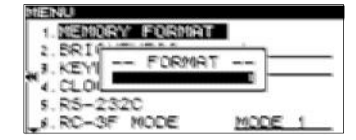
4 **Seleccione FORMATEAR.**



5 **Pulse el dial MULTI JOG (o del control remoto el botón ENTER).**



6 **Pulse el dial MULTI JOG (o del control remoto el botón ENTER) para iniciar el formateo**



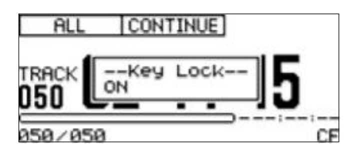
Durante el formateo, - FORMATO - y una barra de progreso se muestra en una ventana emergente.

7 **Después del formateo finalice, la ventana emergente desaparece y vuelve a abrir el menú Utilitario.**

8 **Pulse el botón de INICIO / DISPLAY (o el botón de INICIO / DISP control remoto) para volver a la pantalla de inicio**

Función de bloqueo del panel

Mientras mantiene pulsado el botón SHIFT, pulse el botón ►► [LOCK] para activar la función de bloqueo del panel, lo que desactiva el funcionamiento de los botones del panel frontal, ON y OFF.
Cuando el bloqueo del panel esté activado, utilizando los botones del panel frontal (excepto las teclas SHIFT y botones ►► [LOCK]) botones del control remoto causará a - Bloqueo de teclas - y el pop-up aparecerá.



NOTA

Incluso cuando el bloqueo de los mandos está activado, es posible aún cuando usando un pedal TASCAM RC-3F conectados al panel frontal remoto JACK o un dispositivo externo conectado a uno de los conectores del panel posterior RS - 232C, paralelo o en (RC-SS2) CONTROL de entrada-salida.

En este capítulo se explican las funciones de reproducción de archivos de audio almacenados en CDs y USB / SD / CF.

La explicación siguiente asume que un CD o USB / SD / CF que contienen un archivo de audio se inserta en la unidad, que la unidad está encendida y que el dispositivo actual se selecciona apropiadamente (Consulte "Selección del dispositivo utilizado" en la página 26.)

Archivos que se pueden reproducir

Estas unidades son capaces de reproducir archivos de los siguientes formatos.

Archivos de USB / SD / CF

Archivos en formato MP3

Archivos MP3 estéreo y mono en 44.1 y 48 kHz hace muestreo de frecuencias y tasas de bits 64–320 kbps

Archivos de formato WAV

Stereo y mono WAV archivos en frecuencias de muestreo de 44.1 y 48 kHz

Archivos en CDs (sólo SS-CDR200)

Archivos de formato de CD de audio

CDs de música comercial, y los discos CD-RW CD-R y creado en formato de CD de audio

Archivos en formato MP3

Mono archivos MP3 a 44,1 y 48 kHz de frecuencia de muestreo y velocidades de bits de 64-320 kbps estéreo.

Archivos en formato WAV

Stereo y mono WAV archivos en frecuencias de muestreo de 44.1 y 48 kHz

TIP

Si un archivo está en uno de los formatos anteriores, se puede reproducir independientemente de si es o no grabada por esta unidad. Por ejemplo, puede utilizar un ordenador u otro dispositivo de audio al escribir un archivo que cumpla con las características antes mencionadas en un CD o USB / SD / CF y luego cargarlos en esta unidad y reproducirlo. En otras palabras, se puede preparar de manera eficiente los materiales para su reproducción en esta unidad.

PRECAUCION

Detección de la posición exacta no es posible en archivos MP3 que han sido comprimidos en el formato VBR debido a las limitaciones de ese formato. Por esta razón, cuando utilizando las funciones que requieren puntos para establecerse en medio de la pista, incluyendo saltar hacia atrás o hacia adelante, llamando y ajuste el A-B repetición de un punto, podría ocurrir una discrepancia entre el conjunto de punto y el punto utilizado cuando se inicia la reproducción.

Pistas y archivos

Datos de audio está guardados en los medios como "audio files". Estos archivos son manejados por la unidad como "pistas". Al explicar la grabación y reproducción de este manual, nos referimos generalmente a archivos de audio como "pistas". Utilizamos principalmente el término "los archivos" cuando explicando el manejo de los medios. Tenga en cuenta que estos dos términos en realidad se refieren a lo mismo.

Area de reproducción

La gama de pistas de reproducción que pueden seleccionarse en la pantalla de inicio se llama el "área de reproducción". Para un CD de audio, el área de reproducción será siempre el disco entero. Para discos CD-R/CD-RW y USB/SD/CF que contengan archivos MP3 o WAV, puede especificar el área de reproducción.

Si el medio contiene numerosos archivos, lo que limita el área de reproducción, será más fácil para usted para seleccionar las pistas.

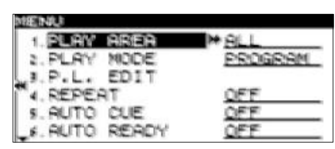
Ajustes del área de reproducción

Use la opción Area de reproducción paraa establecer el área de reproducción.

1 Pulse el botón MENU [JOG] (o botón MENU control remoto) para abrir la pantalla MENU.

2 Abra el menú PLAY.

3 Seleccione el área de reproducción.



4 Pulse el dial MULTI JOG o, el botón ►► [LOCK] (o el control remoto o el botón ENTER ►) para mover el cursor hacia la derecha y seleccione el elemento de ajuste.

4 Gire el dial MULTI JOG (o pulse el control remoto los botones ▲ / ▼) para establecer el área de reproducción que desee.

ALL (valor predeterminado): Todos los archivos de los medios seleccionados

FOLDER: Todos los archivos de la carpeta seleccionada

PLAYLIST: los archivos añadidos a la lista de reproducción

Cuando se utiliza USB / SD / CF las tres opciones anteriores son posibles.

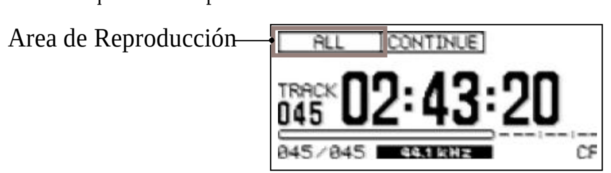
Al utilizar un CD de datos, las opciones son TODOS y CARPETA.

Cuando utilice un CD de audio, este ajuste no se puede cambiar de TODOS.

6 Después de realizar el ajuste, pulse el botón de INICIO / DISPLAY (o el botón de INICIO / DISP control remoto) para volver a la pantalla de inicio.

NOTA

- El ajuste actual área de reproducción se muestra en la parte superior izquierda de la pantalla de inicio.



- La configuración del área de reproducción se mantiene incluso después de que lal energía está apagado.

Selección de la carpeta o lista de reproducción actual

Si ha establecido el área de reproducción para ser una carpeta o lista de reproducción (sólo cuando se utiliza USB / SD / CF medios de comunicación), se puede seleccionar la carpeta o lista de reproducción de aplicación utilizando el ◀◀ [SKIP] y ▶▶ [LOCK] (o el control remoto SEARCH ◀◀ /▶▶) cuando la pantalla principal está abierto y la unidad se detiene. Esta carpeta o lista de reproducción se denomina "carpeta actual" o "lista de reproducción actual."

NOTA

- También puede seleccionar la carpeta "actual" o "lista de reproducción actual" de la pantalla del FINDER. (Consulte la sección "operaciones de carpeta del archivo " en la página 50.)
- Cuando los archivos de audio MP3 o WAV, un máximo de 999 pistas se pueden reproducir en esta unidad. Si medios que contiene más de 999 pistas es cargado en la unidad, las 999 pistas seleccionadas de acuerdo a las reglas del sistema se podrán reproducir. Las pistas restantes no se pueden reproducir o editar.
- El SS-CDR200 es capaz de reproducir CDs con un máximo de 99 archivos en formato de CD de audio.

Modos de reproducción

Las pistas del área de reproducción se puede reproducir con uno de los cuatro modos de reproducción siguientes.

El modo de reproducción continua (ajuste predeterminado)

CONTINUE aparece en el área de indicación del modo de reproducción en la parte superior de la pantalla de inicio.

Las pistas de la área de reproducción se reproducirán en el orden de los números de pista..

Modo de reproducción única

SINGLE aparece en el área de indicación del modo de reproducción en la parte superior de la pantalla de inicio. Sólo la pista seleccionada se reproducirá y, a continuación, la reproducción se detendrá.

Modo de reproducción de programa

PROGRAM aparece en el área de indicación del modo de reproducción en la parte superior de la pantalla de inicio. Las pistas se reproducirán en el orden programado de antemano. (Consulte la sección "Reproducción programada" en la página 32.)

Modo de reproducción aleatoria

RANDOM aparece en el área de indicación de modo de reproducción en la parte superior de la pantalla de inicio. Todas las pistas en el área de reproducción se reproducirán en orden aleatorio sin tener en cuenta sus números de pista. Cuando todas las pistas han sido reproducidas, se detendrá la reproducción.

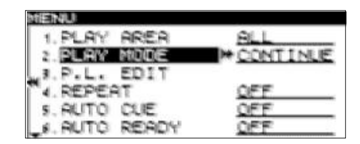
.

Ajuste del Modo de reproducción

Utilice el panel frontal de la unidad y el control remoto TASCAM RC-SS2 incluido para ajustar el modo de reproducción deseado usando los siguientes procedimientos.

Usar el menu

1. **Cuando se detuvo, pulse el botón MENU botón [JOG] (o botón MENU de control remoto) para abrir la pantalla MENU.**
2. **Abra el menú PLAY.**
3. **Seleccione PLAY MODE.**



4. **Pulse el dial MULTI JOG o el botón ▶▶ [LOCK] (o el control remoto o el botón ENTER ▶) para mover el cursor hacia la derecha y seleccione el elemento de ajuste.**
5. **Gire el dial MULTI JOG (o pulse el control remoto ▲ / ▼) para seleccionar el modo de reproducción deseado.**
6. **Después de realizar el ajuste, pulse el botón de INICIO / DISPLAY (o el botón de INICIO / DISP control remoto) para volver a la pantalla de inicio.**

NOTA

- En este manual, a menos que se especifique lo contrario, las explicaciones asumen que el Modo de reproducción está ajustado a CONTINUE (modo de reproducción continua).
- El ajuste del modo de reproducción se mantiene incluso después de que la energía está apagada.

Operaciones básicas de reproducción

En esta sección se explican las operaciones básicas como iniciar la reproducción, espera de reproducción y parada.
La explicación siguiente asume que ha completado las conexiones necesarias, que la alimentación de la unidad está encendido, el dispositivo actual está configurado, medios que contienen los archivos de audio se carga en el dispositivo y la pantalla inicial activa.

Reproducción

Para iniciar la reproducción, pulse el botón PLAY (o el botón PLAY de control remoto).

Si no hay archivos de audio que se pueden reproducir en esta unidad se encuentran en los medios, el área de visualización de la hora se muestran ceros.

Para detener la reproducción.:
Presione el botón **STOP**.

Para pausar la reproducción y entrar en espera de la reproducción:
Presione el botón **READY**.

En este manual, a menos que se especifique lo contrario, las explicaciones asumen que el modo de reproducción está ajustado a CONTINUE (modo de reproducción continua).

Seleccionar pistas

Para seleccionar una pista para su reproducción, si el área dereproducción tiene más de una pista, puede saltar a la pista anterior o siguiente o introducir un número de pista directamente. Ambos métodos se explican a continuación.

Salto a la pista anterior o siguiente

Gire el dial MULTI JOG (o pulse el control remoto de

salto. ◀◀ / ▶▶) para saltar a la pista anterior o siguiente

- Gire el dial MULTI JOG derecha para saltar a la pista siguiente o hacia la izquierda para pasar a la pista anterior.
- Pulse el mando ▶▶ SKIP para saltar a la siguiente pista o ◀◀ para saltar a la pista anterior.

Después de seleccionar la pista, presione el panel frontal o el botón PLAY de control remoto para iniciar la reproducción de pistas.

Como alternativa, en lugar de pulsar el panel frontal o el botón PLAY del control remoto, presione el panel frontal o el botón READY control remoto iniciar la espera de reproducción al principio de la pista seleccionada.

Especificación de un número de pista

Usted puede usar los botones numéricos del control remoto para introducir directamente el número de la pista que desea reproducir.

Para los CDs de formato de audio, el número de la pista será de un máximo de dos dígitos. Para MP3 y WAV formatos de medios, el número de la pista será de un máximo de tres dígitos.

1 **Use los botones numéricos del control remoto para introducir el número de pista. Introduzca el número de pista empezando por el dígito más alto.**

   Ejemplo 1: En la pista 1, presione 1

   Ejemplo 2: Para la pista 12, pulse 1 seguido de 2

   Ejemplo 3: Para la pista 103 pulse 1 seguido de 0 y 3

2 **Presione el panel frontal o el botón PLAY del control remoto para iniciar la reproducción de la pista seleccionada. Como alternativa, en lugar de pulsar el panel frontal o el botón PLAY de control remoto, presione el panel frontal o el botón de control remoto listo para comenzar de espera de reproducción al principio de la pista seleccionada.**

NOTA

- En lugar de pulsar el panel frontal o el botón PLAY de control remoto, también puede pulsar el dial MULTI JOG o la tecla ENTER de control remoto para iniciar la reproducción de la pista seleccionada.
- No puede utilizar los botones numéricos del control remoto para especificar la pista, ni en el programa o en el modo aleatorio.

Búsqueda hacia atrás y hacia adelante

Puede buscar hacia adelante o hacia atrás en una pista mientras escucha el audio.

1 **Reproducir la pista o ponerla en espera de reproducción.**

2 **Mantenga pulsado el ◀◀ [SKIP] o el botón [LOCK] ▶▶ (o en el mando a distancia SEARCH ◀◀ o ▶▶) para iniciar la búsqueda hacia atrás o hacia delante.**

3 **Para detener la búsqueda, suelte el botón que está sujetando.**

   La unidad volverá al estado (en espera de reproducción o de reproducción) que tenía antes de la búsqueda.

Búsqueda de tiempo

Cuando se detiene la unidad, en espera o reproducción, puede localizar a un tiempo especificado en la pista especificada.

NOTA

No puede utilizar búsqueda de tiempo cuando el modo de reproducción es ALEATORIA o PROGRAMA.

Utilice los botones numéricos del control remoto para introducir números en el siguiente orden.

- Número de pista: 3 dígitos
- El tiempo transcurrido desde el inicio de la pista: dos dígitos cada hora, minutos, segundos

Por ejemplo, si desea especificar una ubicación que está a 1 minuto y 30 segundos desde el inicio de la pista 2, deberá pulsar las teclas en el orden siguiente:.

0 → 0 → 2 → 0 → 0 → 0 → 1 → 3 → 0

Cuando termine de ingresar los nueve dígitos, la unidad se colocará automáticamente en la posición especificada.

Si la unidad se detiene o reproduce antes de localizar el tiempo, la reproducción se iniciará después de localizarlo.

Si la unidad se encontraba en espera de reproducción antes de localizar el tiempo, se reanudará la reproducción después de localizar.Si se especifica un número de pista que no existe en el área de reproducción actual o un tiempo que no existe en la pista, la operación se cancelará en ese momento.

Tiempo de búsqueda después de la entrada parcial

Si pulsa el control remoto de ENTER, botón PLAY o READY antes de terminar de entrar en el tiempo, va a colocar en la posición que se especifica en este punto.

Por ejemplo, supongamos que desea especificar una ubicación que está a 12 minutos desde el comienzo de la pista 2, pero no completa la entrada, insertando sólo:

0 → 0 → 2 → 0 → 0 → 1 → 2

Entonces, si se pulsa el control remoto ENTER, PLAY o el botón READY, la unidad se situará a 12 minutos después del comienzo de la pista 2. El botón que presione determinará lo que sucede después de localizar.

ENTER: Reanuda la reproducción o espera de reproducción en función del estado antes de localizar

PLAY: inicia la reproducción

READY: ingresa la espera de reproducción

NOTA

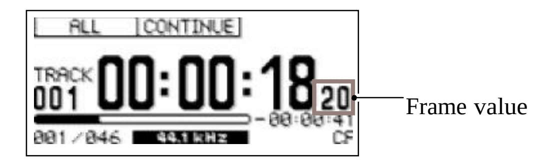
- Si introduce sólo el número de pista y pulse el botón **ENTER**, el botón **PLAY** o **READY**, el resultado es el mismo que el descrito en "Especificación de un número de pista" (página 31).
- También puede introducir los números usando un teclado numérico del teclado.

Reproducción Jog

En modo Jog de reproducción, puede utilizar el dial MULTI JOG en la unidad principal para buscar un fotograma a la vez.

1 Mientras mantiene pulsado el botón SHIFT, pulse el menú [JOG] para activar el modo de reproducción jog

Los botones PLAY y READY, y la pista de tiempo transcurrido en la pantalla del modo TRACK en la pantalla principal muestra el valor del marco.



2 Gire el dial MULTI JOG para buscar.

3 Para salir del modo de reproducción jog, pulse el botón STOP, PLAY o READY [CALL]. La unidad responde a la tecla pulsada, detener la reproducción haciendo una pausa en la posición buscada, en consecuencia.

NOTA

Si la Pantalla de inicio es en cualquier modo distinto al modo TRACK, cuando se utiliza el modo de reproducción jog, el valor de marco no se mostrará en el tiempo transcurrido de pista. Pulse el botón de INICIO / DISPLAY (o el botón de INICIO / DISP de control remoto) para cambiar al modo de la pista antes de iniciar el modo de reproducción jog.

Salto hacia atrás y hacia adelante

Durante la reproducción y en espera de reproducción, podrá saltar hacia atrás adelante desde la posición actual mediante la programación de saltar tiempo.

Durante la reproducción o en modo de espera de reproducción, pulse el botón ◄◄ [SKIP] o el botón ►► [LOCK] (o el control remoto SEARCH ◄◄ /►►) para buscar hacia atrás o hacia adelante desde la posición actual en el momento en SKIP. Después de localizar, se reanuda el estado anterior.

NOTA

- Si el tiempo transcurrido desde el comienzo de la pista es menor que el tiempo de salto al pulsar el ◄◄ [SKIP] botón (o el botón de control remoto SEARCH ◄◄), la unidad se localiza al comienzo de la pista actual.
- Si el tiempo desde el inicio de la pista es de menos de 1 segundo cuando se pulsa el ◄◄ [SKIP] (o el botón de control remoto SEARCH ◄◄), la unidad se colocará en la posición de que es el momento de saltar antes del final del anterior seguimiento. Sin embargo, si se trata de la primera pista de los medios actuales del dispositivo o programa, en espera de reproducción se producirá en el comienzo de la pista actual.
- En el modo de reproducción aleatoria, si presiona el botón ◄◄ [SKIP] (o botón del control remoto SEARCH ◄◄) cuando el tiempo desde el inicio de la pista es menor que el tiempo de salto, la unidad siempre localizar el principio de la pista actual.
- Si el tiempo restante de la pista es menor que el tiempo de salto al pulsar el botón ►► [LOCK] (o SEARCH control remoto ►►), la unidad se colocará en el comienzo de la siguiente pista. Sin embargo, si se trata de la última pista de los medios actuales del dispositivo o programa, en espera de reproducción se producirá al final de la pista actual.

Ajuste del tiempo de salto

1 Mientras mantiene pulsado el botón SHIFT, pulse el ◄◄ [SKIP] para abrir una ventana pop-up donde se puede establecer el tiempo de salto.



2 Gire el dial MULTI JOG (o pulse el control remoto de ▲ y ▼) para ajustar el tiempo de salto.

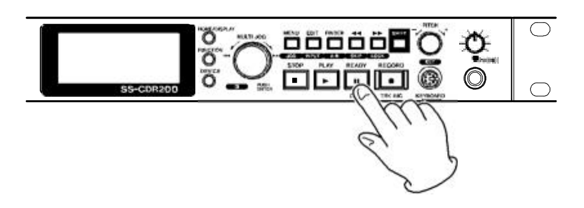
Ajuste de valores: 1 sec – 60 sec (valor por defecto)

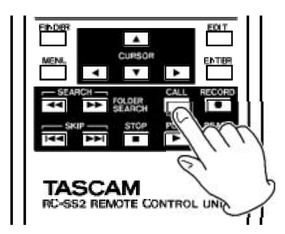
3 Pulse el dial MULTI JOG (o control remoto el botón ENTER) para confirmar los valores de ajuste y volver a la pantalla de inicio.

Llame a la función

La llamada función vuelve al punto de llamada (el punto desde donde iniciaron la reproducción) y coloca la unidad en espera de reproducción

Cuando está en modo de espera de reproducción, pulse el botón READY [CALL] (o el botón de control de llamada remoto) para volver al punto desde donde el pasado se inició la reproducción e iniciar la reproducción en espera.





El punto de llamada se borra cuando se realiza alguna de las siguientes operaciones.

- Desconecte la alimentación
- Retire medios desde el dispositivo actual
- Cambiar el área de reproducción
- Cambia el modo de reproducción
- Modificar el contenido de medios del dispositivo actual (por la grabación, edición o borrado, etc.)

NOTA

Si pulsa el botón READY [CALL] (o el botón del control remoto de llamada) cuando no se ha especificado un punto de llamada, aparecerá un mensaje emergente NoCallPoint.

- No puede utilizar la función de llamada en modo PROGRAMA o RANDOM.

Reproducción de programa

Mediante la creación de un programa de antemano, puede reproducir las pistas que desee del orden que usted prefiera. El programa puede tener un máximo de 99 pistas.

Preparación del programa

Utilice el panel frontal de la unidad y el control remoto TASCAM RC-SS2 incluido para preparar el programa utilizando los siguientes procedimientos.

1 **Cuando se detuvo, establezca el modo de reproducción para PROGRAM. (Consulte "Configuración del modo de reproducción" en la página 32.)**

2 **Gire el dial MULTI JOG (o utilice los botones numéricos control remoto) para introducir el número de la pista que desea programar y pulse el dial (o control remoto el botón ENTER) para añadir la pista al programa.**

3 **Repita el paso 2 para añadir otras pistas al programa.**
La pantalla muestra el número de programa y el tiempo total.

4 **Presione el panel frontal o el botón PLAY control remoto para iniciar la reproducción del programa.**

NOTA

- Usted puede agregar la misma pista al programa en varias ocasiones.
- Al pulsar el botón EDIT [INPUT] (o botón EDIT control remoto) se eliminará la última pista adicional del programa.
- Un máximo de 99 pistas se pueden programar. Si intenta programar una pista 100a, aparecerá un mensaje de advertencia PROGRAMA COMPLETO.
- Si el tiempo total de las pistas programadas supera 99 horas 59 minutos y 59 segundos, "- -: - -: - -" aparecerá en la pantalla.•

En modo de reproducción PROGRAM, la reproducción no es posible a menos que se añade al menos una pista para el programa.

- Cuando se detuvo, todos los datos del programa se borrará si pulsa el panel frontal o el botón STOP de control remoto.
- Los datos del programa se borrará si se cambia el modo de reproducción.
- Se borrarán los datos de programa cuando se apague la unidad.•

Control de reproducción Pitch

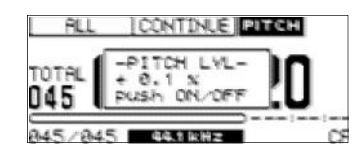
Utilización de la reproducción de control de pitch, esta unidad puede modificar el pitch (el pitch y la velocidad de reproducción) de la reproducción.

Follow these procedures to use pitch control playback

1 Pulse el mando de PITCH (o el botón de PITCH del control remoto) para activar la función de control de pitch**.** Cuando esta activado el indicador PITCH aparece en la pantalla de inicio.



2 Gire el mando PITCH (o pulse el PITCH CONTROL remoto botones - / +) para ajustar el nivel de pitch. Mientras se ajusta el valor de control de paso, se muestra en un pop-up en la pantalla de inicio



El nivel de pitch se puede ajustar en un rango desde–16.0%–+16.0%.

Para desactivar el control de tono

Pulse el mando PITCH del panel frontal (o la tecla PITCH CONTROL remoto).

El indicador PITCH en la pantalla inicial desaparece cuando la función de control pitch está desactivada.

NOTA

- Cuando se activa la reproducción de pitch ON / OFF durante la reproducción, el sonido de reproducción se puede interrumpir momentáneamente.
- El nivel de pitch ajuste realizado en el paso 2 anterior se mantiene incluso cuando la función de control de pitch está APAGADO, y que se utilizará la próxima vez que la función se vuelve a encender.

TIP

Mediante el uso de la función de control Key junto con la función de control pitch, sólo se puede cambiar la velocidad sin afectar elpitch. (Vea "Reproducción de control de teclas"en la siguientesección.)

Ajuste del paso de pitch

Puede cambiar el intervalo de pitch (cantidad de ajuste de pitch).

El paso de pitch es la cantidad de cambio de pitch producido girando el mando PITCH un paso o pulsando PITCH del control remoto + / - una vez el botón.

1 Mantenga pulsado el mando PITCH (o el botón TONO de control remoto) para abrir el -PITCH STEP- y X.X% en la pantalla de inicio.



2 Mientras se muestra el PITCHSTEP emergente, gire el Dial MULTI JOG para ajustar el intervalo de tono. Ajuste de rango: 0.1% (valor predetrminado) – 1.0%

3 Después de realizar el ajuste, presione el mando pitch (o el botón de PITCH del control remoto) para volver a la pantalla de inicio.

NOTA

El ajuste de intervalo de pitch se mantiene incluso después de que la energía está apagada.

Controlar la reproducción Tecla

Uso de la función de control de key, puede cambiar la reproducción key (en semitonos).

Siga estos procedimientos en el modo de menú para activar tecla de control ON / OFF y establezca el nivel key.

1 Mientras mantiene pulsado el botón SHIFT, pulse el mando de velocidad variable (o pulse el botón de la llave de control remoto) para activar la función de control de clave.

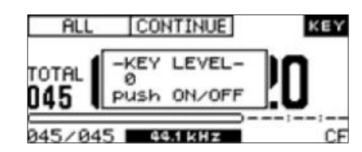
Cuando el indicador está activo KEY aparece en la pantalla de inicio.reen.



X|x|

2 Mientras mantiene pulsado el botón SHIFT, gire la perilla pitch (o pulse la tecla de control remoto botones - y +) para ajustar el nivel key.

Mientras ajusta el nivel key, se muestra en un pop-up en la pantalla de inicio.



Puede configurar el nivel clave en un rango de ¢6–¢1, 0 (sin cambio de pich), #1–#6

NOTA

- Cuando se utiliza la función de control key, la reproducción puede parecer irregular. Esto es debido al tratamiento especial que se aplica a la señal de reproducción, y no es un fallo de funcionamiento..
- El ajuste de control del nivel key se mantiene incluso después de que la energía está apagado.

TIP

Si activa tanto las funciones de control de pitch y control key, key (pitch) será determinado por el ajuste de control de key y la velocidad se determina por el ajuste de control de pich. (En otras palabras, el uso de pitch para cambiar la velocidad no afectará al sonido del pitch). Por lo tanto, si establece nivel clave a 0 y gire el control key, puede utilizar el control de pitch para cambiar la velocidad de reproducción sin cambiar el pitch..

Repetir reproducción

Puede reproducir repetidamente todas las pistas en el área de reproducción o reproducir repetidamente una región determinada dentro de una pista (repetición de reproducción A-B).

Reproducción repetida Ordinario

Cuando la función de reproducción repetida está activada, el siguiente se producirá de acuerdo con el modo de reproducción.

- CONTINUE: toda el área de reproducción se reproducirá repetidamente
- SINGLE: la pista actual se reproducirá de forma repetida
- PROGRAM: todo el programa se reproducirá de forma repetida
- RANDOM: toda el área de reproducción se reproducirá de forma aleatoria

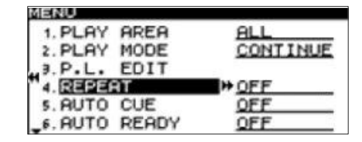
Para activar la función de repetición de la reproducción, siga uno de estos procedimientos.

Usar el menu

1 **Pulse el botón MENU [JOG] (o botón MENU de control remoto) para abrir la pantalla MENU..**

2 **Abra el menu** PLAY**.**

3 **Seleccione** REPEAT**.**



4 **Pulse el dial MULTI JOG o el botón ▶▶ [LOCK] (o el control remoto el botón ENTER ▶) para mover el cursor hacia la derecha y seleccione el elemento de ajuste.**

5 **Gire el dial MULTI JOG (o pulse el control remoto los botones ▲ y ▼) para ponerlo en ON (valor por defecto: OFF).**

6 **Pulse el botón de INICIO / DISPLAY (o el botón de INICIO / DISP control remoto) para volver a la pantalla de inicio.**

Utilizando el botón del control remoto

1 Pulse el botón de control remoto para ajustar REPEAT– –Repeat— **a** ON**.** Aparece un pop-up que muestra que la reproducción de repetición está activa.



2 **Pulse el botón FUNC control remoto para abrir la pantalla de la función, y comprobar que se repiten se resalta.**

Apagando la repeticón de la reproducción

Utilice el elemento de menú REPEAT PLAY o pulse el el botón REPEAT de control remoto para apagarlo.

El indicador REPEAT en la pantalla de la función aparece sin resaltar en OFF.

NOTA

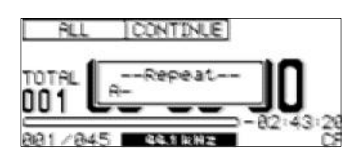
El ajuste de reproducción repetida se mantiene incluso después de que la energía está apagada.

A-B repeat playback

Esto le permite especificar una región deseada (A-B) en una pista que desea reproducir de forma repetida. Siga estos procedimientos para llevar a cabo la reproducción de repetición A-B.

1 Durante la reproducción o en modo de espera de reproducción, en la posición en la que desea iniciar la reproducción repetida, pulse el botón FINDER [A-B] mientras mantiene pulsado el botón SHIFT (o el botón A-B de control remoto) para ajustar el punto de inicio (A).

--Repeat-- y A-aparecerá en un pop-up en la pantalla principal.



NOTA

Si se pulsa el botón del control remoto de REPETICIÓN, la repetición de la reproducción iciciando en el punto (A) será cancelada

2 **Pulse otra vez el botón FINDER [A-B] mientras mantiene pulsado el botón SHIFT (o el botón A-B de control remoto) para ajustar el punto (B) del intervalo de repetición de la reproducción termina.**
--Repeat-- y A-B aparecen en el pop-up en la pantalla inicial.



Esto completa la configuración del intervalo (A-B), y la repetición de reproducción A-B se iniciará.

NOTA

- Durante la reproducción si se pulsa el botón del control remoto REPETIR o botón A-B, aparecera en un pop-up, reproducción repetida de A-B y se cancelará, y la reproducción continuará incluso después del punto final (B) está alcanzado.
- Si pulsa el panel frontal o botón STOP de control remoto para detener la reproducción, el intervalo designado (A-B) se borra.
- El intervalo de reproducción de repetición A-B no puede abarcar más de una pista.

Función Auto Cue

Si la función Auto Cue está activado, y se selecciona una pista para reproducirla, la parte "silenciosa" al comienzo de la pista se omite y la pista se pone en espera de reproducción en el punto donde su "señal" comienza a ser audible. Esto significa que el sonido se escuchará de inmediato al iniciar la reproducción.

NOTA

- Cuando se utiliza la función de inicio flash para iniciar la reproducción, la función Auto Cue está desactivada.
- Cuando la función de localización automática está activada, si está seleccionada una pista durante la reproducción, la reproducción se iniciará desde el punto donde llega a ser audible. Si está seleccionada una pista cuando está en espera de la reproducción, se iniciará en el punto donde se vuelve audible.
- El ajuste de la función Auto Cue se mantiene incluso después de que la alimentación está apagada·

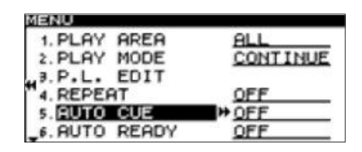
Se puede especificar el nivel de umbral (nivel Auto Cue) para detectar la señal de audio cuando la función Auto Cue está activo. En otras palabras, cualquier señal por encima del nivel Auto Cue será tratado como "señal", y cualquier señal por debajo de este nivelse trata como "silencio".

Usar el menu

1 Cuando se detuvo, pulse el botón MENU botón [JOG] (o botón MENU de control remoto) para abrir la pantalla MENU.

2 Abra el menu PLAY.

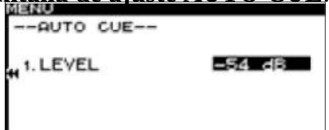
3 Seleccione AUTO CUE.



4 Pulse el dial MULTI JOG el botón [LOCK] (o el control remoto el botón ENTER) para mover el cursor hacia la derecha y seleccione el elemento de ajuste.

5 5 Gire el dial MULTI JOG (o pulse el control remoto los botones /) para ponerla en ON (valor preestablecido: OFF).

6 Pulse el dial MULTI JOG o el botón [LOCK] (o el control remoto o el botón ENTER) para abrir la pantalla de ajuste AUTO CUE.



Ajuste el nivel Auto Cue en esta pantalla.

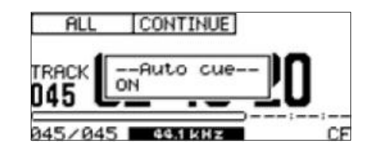
7 Gire el dial MULTI JOG (o pulse el control remoto de los botones /) para establecer el nivel Auto Cue deseado.

Ajuste de rango: –24 dB – –72 dB (6 dB intervalos, valor preestablecido: –54 dB)

8 Cuando haya terminado con el ajuste, pulse el botón de INICIO / DISPLAY (o el botón de INICIO / DISP control remoto) para volver a la pantalla de inicio.

Using the dedicated remote control button

1 Pulse el botón A.CUE del control remoto para activar la función Auto Cue y abrir un pop-up —Auto cue— and ON.



2 Pulse el botón FUNC control remoto para abrir la pantalla de la función, y compruebe que AUTO CUE se resalta.

Función Auto Ready

Si la función Auto Ready está activada, cuando la pista terminade reproducirse, en espera de reproducción se producirá a comienzos de la próxima pista

NOTA

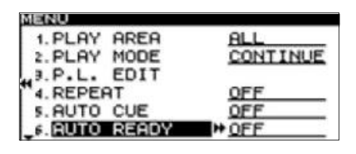
- Si la función de localización automática está activada, la reproducción de espera se producirá cuando el sonido se inicia en la pista siguiente en lugar de al principio de la pista.
- Al iniciar la reproducción con la función de inicio flash, la función Auto Ready está desactivada.
- El ajuste de la función Auto Ready se mantiene incluso después de que el poder está apagado.

Usar el menu

1 Pulse el botón MENU [JOG] (o botón del control remoto MENU) para abrir la pantalla MENU.

2 Abra el menú PLAY.

3 Seleccione AUTO READY.



4 Pulse el dial MULTI JOG o el botón [LOCK] (o el control remoto o el botón ENTER) para mover el cursor hacia la derecha y seleccione el elemento de ajuste.

5 Gire el dial MULTI JOG (o pulse el control remoto los botones y) para ponerlo en ON (valor por defecto: OFF).

6 Cuando haya terminado con el ajuste, pulse el botón de INICIO / DISPLAY (o el botón de INICIO / DISP control remoto) para volver a la pantalla principal.

Utilizando el botón del control remoto

1 Pulse el botón A.READY del control remoto para activar la función Auto Ready y abrir un pop-up –Auto ready– y ON.



2 Pulse el botón FUNC control remoto para abrir la pantalla de la función, y verificar que AUTO READY se resalta.

Función de reproducción Incremental

Cuando la función de reproducción incremental es ON, presione el panel frontal o el botón PLAY del control remoto durante la reproducción para iniciar la reproducción desde el principio de la pista siguiente o presione el panel frontal o el botón STOP del control remoto para iniciar la reproducción en espera al inicio de la próxima seguimiento.

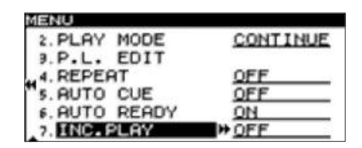
NOTA

- Cuando la función de reproducción consecutiva esté activada, al pulsar el panel frontal o el botón PLAY del control remoto cuando esté en espera de grabación se iniciará la reproducción desde esa posición. Cuando está en modo de espera de reproducción, al pulsar el panel frontal o el botón STOP del control remoto se detendrá la reproducción.
- Cuando la última canción se está reproduciendo, al pulsar el panel frontal o el botón PLAY del control remoto se iniciará la reproducción de la primera pista en la zona de juegos. Al pulsar la tecla STOP se detendrá al principio de la primera pista en área de reproducción. El ajuste incremental de la función de reproducción se mantiene incluso después de que el poder está apagado.

1 Pulse el botón MENU [JOG] (o botón MENU control remoto) para abrir la pantalla MENU.

2 Abra el menú PLAY**.**

3 Seleccione INC. PLAY**.**



4 Pulse el dial MULTI JOG o la tecla [LOCK] ►► (o el control remoto o el botón ENTER ►) para mover el cursor hacia la derecha y seleccione el elemento de ajuste.

5 Gire el dial MULTI JOG (o pulse del control remoto los botones ▲ y ▼) para ponerlo en ON (valor por defecto: OFF).

6 Cuando haya terminado con el ajuste, pulse el botón de INICIO / DISPLAY (o el botón de INICIO / DISP control remoto) para volver a la pantalla principal.

Reproducción Mono

Puede reproducir un archivo de audio estéreo en mono. En este caso, las señales izquierda y derecha de la pista se pueden mezclar para mono y la misma señal mono se emiten a través tanto de la L y R salidas.

Use the menu to make this setting.

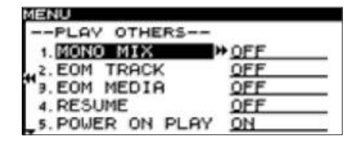
1 Pulse el botón MENU [JOG] (o botón MENU control remoto) para abrir la pantalla MENU.

2 Abra el menú PLAY**.**

3 Seleccione OTHERS**.**

4 Pulse el dial MULTI JOG o, el botón [LOCK] (o del control remoto el botón ENTER) para abrir el menú PLAY OTHERS**.**

5 Seleccione MONO MIX**.**



6 Pulse el dial MULTI JOG o, el botón [LOCK] (o del control remoto el botón ENTER) para mover el cursor hacia la derecha y seleccione el elemento de ajuste.

7 Gire el dial MULTI JOG (o pulse el control remoto los botones ▲ y ▼) para ponerlo en ON (valor por defecto: OFF).

8 Cuando haya terminado con el ajuste, pulse el botón de INICIO / DISPLAY (o el botón de INICIO / DISP del control remoto) para volver a la pantalla de inicio.

NOTA

El ajuste MIX MONO se mantiene incluso después de que el poder está apagado.

Funciones EOM (solo SS-CDR200/SS-R200)

Encendiendo funciones EOM ON, puede configurar la unidad para emitir señales tally EOM desde el conector CONTROL PARALELO I / O cuando el tiempo restante de la pista o área de reproducción es menos que el tiempo establecido.

Ajuste de salida EOM tally triggers

Utilice el modo de menú para configurar la pista y área de reproducción tiempos restantes que activará la salida de señal tally MOE.

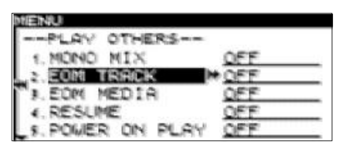
1 Pulse el botón MENU [JOG] (o botón MENU del control remoto) para abrir la pantalla MENU.

2 Abra el menú PLAY**.**

3 Seleccione OTHERS**.**

4 Pulse el dial MULTI JOG o el botón [LOCK] (o del control remoto el botón ENTER) para abrir el menú OTHERS PLAY.

5 Seleccione MOE TRACK si desea ajustar el tiempo restante de la pista como disparador o de la MOE, si desea establecer el tiempo restante en el área reproducción como el disparador.



6 Pulse el dial MULTI JOG o el botón [LOCK] (o del control remoto el botón ENTER) para mover el cursor hacia la derecha y seleccione el elemento de ajuste.

7 Gire el dial MULTI JOG (o pulse el control remoto los botones ▲ y ▼) para establecer el tiempo que queda para el disparador.

Opciones pista EOM :

OFF (valor preestablecido), 0s – 99s (segundos)

Opción EOM MEDIA:

OFF (valor preestablecido), 1s – 99s (segundos)

NOTA

Si EOM TRACK se establece en 0 s, cuando la pista se pone fin a un pulso de 100 ms se emitirá.

8 Cuando haya terminado con el ajuste, pulse el botón de INICIO / DISPLAY (o el botón de INICIO / DISP control remoto) para volver a la pantalla principal.

NOTA

El ajuste de la función OEM se mantiene incluso después de que el poder está apagado.

Ejemplo de uso

1 **Conecte el dispositivo que recibirá la señal tally EOM a la toma CONTROL I / O Conector paralelo.**

2 **Active la alimentación de esta unidad y el dispositivo receptor.**

3 **Inicie la reproducción.**

Cuando el tiempo restante de la pista actual o el área de está por debajo del tiempo especificado, una señal tally EOM se emitirá desde el conector CONTROL I / O PARALLEL. Si el tiempo restante tanto de la pista y el área de reproducción se han establecido como factores desencadenantes, una señal tally EOM se transmitirá cuando cualquiera de estas condiciones se cumple.

Reanudación de la reproducción

Si la función de reanudación está activada, la reproducción comenzará en el "punto de volver", que es el lugar donde se detuvo la la última reproducción.

El punto de reanudación se borrará si haces cualquiera de los siguientes.

- Retire el papel del dispositivo actual
- Cambiar el área de reproducción.
- Cambiar el modo de reproducción
- Modificar el contenido de los medios en el dispositivo actual (grabación, edición o borrado)

Utilice el menú para desactivar la función RESUME ON / OFF.

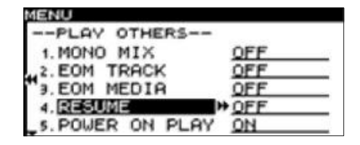
1 Pulse el botón MENU [JOG] (o botón MENU control remoto) para abrir la pantalla MENU**.**

2 **Abra el menú** PLAY**.**

3 **Seleccionar** OTHERS**.**

4 **Pulse el dial MULTI JOG o el botón [LOCK] (o el botón del control remoto ENTER) para abrir el menú** PLAY OTHERS**.**

5 **Seleccione** RESUME**.**



6 **Pulse el dial MULTI JOG o el botón [LOCK] (o el control remoto o el botón ENTER) para mover el cursor hacia la derecha y seleccione el elemento de ajuste.**

7 **Gire el dial MULTI JOG (o pulse el control remoto los botones ▲ y ▼) para ponerlo en ON (valor por defecto: OFF)**.

8 Cuando haya terminado con el ajuste, pulse el botón de INICIO / DISPLAY (o el botón de INICIO / DISP control remoto) para volver a la pantalla principal.

NOTE

- Si no hay ninguna pista reproducible (por ejemplo, si ni una sola ha sido registrado en modo PROGRAM), la pantalla mostrará todos los ceros.
- Si el punto de reanudación no existe (es decir, si el tiempo registrado como el punto de reanudación no existe), el comienzo de la primera pista en el área de reproducción se convertirá en el punto de reanudación.
- El ajuste de la función de reanudación de reproducción se mantiene incluso después de que el poder está apagado.

Utilización de la energía en la reproducción

Mediante el uso de un temporizador comercialmente disponible, por ejemplo, para iniciar de alimentación a la unidad, se puede iniciar la reproducción en el momento deseado.

1 Conecte el SS-unidad a un temporizador para que su alimentación se suministrará a partir de la potencia de salida del temporizador.

2 Cargue el soporte para la reproducción en el dispositivo actual y establecer el área de reproducción y el modo de reproducción, por ejemplo, cuando sea necesario

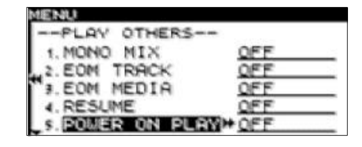
3 Pulse el botón MENU [JOG] (o botón MENU control remoto) para abrir la pantalla MENU.

4 Abra el menú PLAY.

5 Seleccione OTHERS.

6 Pulse el dial MULTI JOG o, el botón [LOCK] (o el control remoto o el botón ENTER t) para abrir el menú OTHERS PLAY.

7 Seleccione POWER ON PLAY.



8 Pulse el dial MULTI JOG o, el botón [LOCK] (o en el control remoto el botón ENTER) para mover el cursor hacia la derecha y seleccione el elemento de ajuste.

9 Gire el dial MULTI JOG (o pulse el control remoto los botones ▲ y ▼) para ponerlo en ON (valor por defecto: OFF).

10 Pulse el botón de INICIO / DISPLAY (o el botón de INICIO / DISP control remoto) para volver a la pantalla de inicio.

11 Ajuste el temporizador al tiempo deseado.
Cuando llega la hora programada, la unidad estará encendida y la reproducción se iniciará automáticamente.

Función de reproducción Enlace

Mediante el uso de la función de enlace, puede hacer un seguimiento de la reproducción de la unidad maestra.

Puede utilizar al slave para backup de reproducción.

Reproducir, listo, detener, salto de pista y de las operaciones de búsqueda son transportados por el enlace. Sin embargo, la sincronización de las operaciones, no se garantiza esta función.

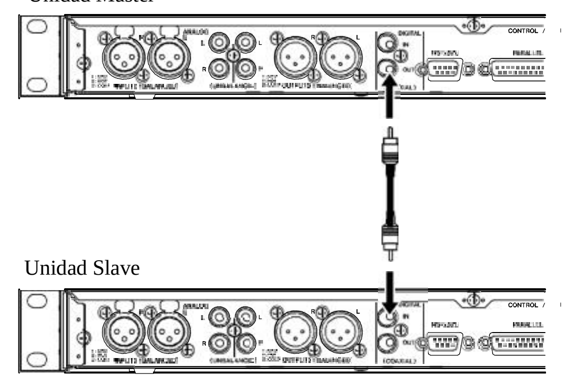
Con el fin de minimizar el retardo entre unidades, utilizar los medios idénticos con contenidos idénticos del mismo fabricante, tanto en unidades de maestro y esclavo. Por otra parte, también debe establecer las unidades para que tengan la misma configuración de reproducción (incluyendo localización automática y funciones Auto Ready) y los estados de carga de flash.

Dado que no hay sincronización de reloj, el tiempo de reproducción podría convertirse en un poco fuera de sincronización después de la reproducción por un largo tiempo. Cuando se utiliza la función de enlace, las entradas y salidas digitales no se pueden utilizar.

Conexiones de reproducción de enlace

Conecte el conector master **DIGITAL OUT** a el conector slave **DIGITAL IN**.

Unidad Master



Ajuste de la reproducción enlace

1 Pulse el botón MENU [JOG] (o botón MENU control remoto) para abrir la pantalla MENU**.**

2 Abra el menú PLAY**.**

3 Seleccione OTHERS**.**

4 Pulse el dial MULTI JOG o, el botón [LOCK] (o del control remoto el botón ENTER) para abrir el menú PLAY OTHERS**.**

5 Seleccione LINK**.**



6 Pulse el dial MULTI JOG o el botón [LOCK] (o del control remoto el botón ENTER) para mover el cursor hacia la derecha y seleccione el elemento de ajuste.

7 Gire el dial MULTI JOG (o pulse el control remoto los botones▲ y ▼) para establecerlo en maestro o slave en su caso.

Opciones: OFF **(valor por defecto),** MASTER**,** SLAVE

8 Cuando haya terminado con el ajuste, pulse el botón de INICIO / DISPLAY (o el botón de INICIO / DISP control remoto) para volver a la pantalla de inicio.

NOTA

El ajuste de reproducción ENLACE se mantiene incluso después de que el poder está apagado.

Función inicio Flash

Utilizando la función de inicio flash, usted puede comenzar de inmediato la reproducción de pistas que ha registrado previamente.

Los inicios de un máximo de veinte pistas pueden ser pre-cargado en la memoria, por lo que la reproducción se puede activar al instante por un PS / 2 o un teclado USB conectado al panel frontal o mediante un dispositivo externo conectado al conector paralelo en el panel trasero (sólo SS-CDR200/SS-R200), así como por un TASCAM RC-20 directo a distancia (se vende por separado).

1 Ajuste el área de reproducción (Consulte la sección "Area de " en la página 28.)

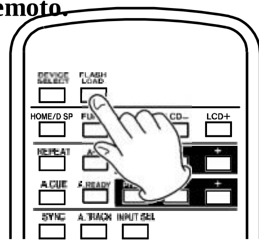
Establecer el área de reproducción en la lista de reproducción o carpeta que contiene las canciones que desee. Asegúrese de que no hay más de veinte pistas.

2 Ajuste la reproducción al modo de CONTINUE **o** PROGRAM**. (Vea "Modos de reproducción" en paginae 29.)**

NOTA

No se puede utilizar Load flash si el modo de reproducción está ajustado a RANDOM.

3 Cuando se detuvo, pulse el botón CARGA FLASH del control remoto.

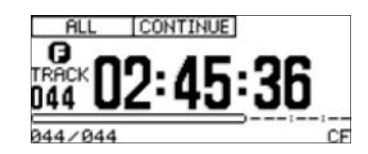


La unidad leerá sucesivamente el comienzo de cada pista en el área de reproducción.

Las pistas se leen en el orden de la reproducción. En otras palabras, si el modo de reproducción es CONTINUE, las pistas se leen consecutivamente, comenzando con el primero. Si el modo de reproducción es el programa, los temas serán leídos en el orden del programa.

Mientras se leen las pistas, el indicador de la pantalla F de inicio parpadeará.

Cuando todas las pistas se han cargado, el indicador F dejará de parpadear y permanezca visible



NOTA

- Si el modo de reproducción está ajustado a **RANDOM** y pulsa el botón **FLASH LOAD** del contro remoto, no se puede seleccionar, aparecerá el mensaje de alerta pop-up, y no se leeran los datos.
- Si el modo de reproducción está ajustado en **SINGLE** y pulsa el botón **FLASH LOAD** control remoto, las pistas del área de reproducción se leen sucesivamente en la misma forma que para el ajuste CONTINUE.
- Si se registran veintiún o más pistas, se cargarán los datos de los primeros veinte pistas desde el principio.

4 Cuando FLASH aparece en la pantalla de inicio, puede activar la reproducción de flash de arranque desde un teclado PS / 2 o USB conectado al panel frontal o desde un dispositivo externo conectado al conector paralelo (sólo SS-CDR200/SS-R200).

Si utiliza un ratón PS / 2 o un teclado USB, puede presionar CTRL y una tecla de función (F1-F12) para flash de inicio pistas 1-12 (consulte "Lista de Manejo del teclado" en la página 73.).

Si usted está usando el conector paralelo externa, usted será capaz de flash-start 1 – 20 pistas (ver "Utilizando el conector paralelo" en la página 75).

NOTA

Pistas que se inicie Flash deben tener la misma frecuencia de muestreo. Si se detecta una pista con una frecuencia de muestreo diferente al cargar las pistas, - error - y FLASH LOAD aparecerá en la pantalla y la unidad cancelará la pista de carga.

TIP

Ajuste el área de reproducción a la lista de reproducción y seleccionando una lista de reproducción que contiene sólo las pistas que quieres flash-start como la lista de reproducción, eficientemente puedes usar inicio flash para las pistas deseadas (véase "el área de reproducción" en la página 28 y "Editar la lista de reproducción (sólo medios USB/SD/CF)" en la página 60).

Estos modelos pueden grabar en tarjetas de memoria SD y CF y USB. El SS-CDR200 también puede grabar en discos CD-RW CD-R y. Los siguientes formatos se pueden utilizar para la grabación de audio.

USB/SD/CF:

MP3 y WAV (44.1/48 kHz muestreo de frecuencia) formato de archivos de audio.

Discos CD-R/CD-RW:

MP3 (44.1/48 kHz muestreo de frecuencia) formato de archivos de audio y CD.

Las explicaciones siguientes asumen que ha cargado degrabación USB / SD / CF grabables o un disco CD-R/CD-RW (sólo SS-CDR200), completado las conexiones necesarias y se volvió a encender la unidad.

NOTA

- Si el dispositivo actual se establece en CD, no finalizado CD-R o CD-RW se debe insertar disco.
- El número máximo de pistas grabables es de 999 pistas de una memoria USB, tarjeta SD o tarjeta CF (número total de pistas y pistas MP3 WAV) en el SS-CDR200/SS-R200/SS-R100. En el caso de un disco CD-R / CD-RW, un CD de datos con archivos MP3 puede tener hasta 999 pistas, y un CD de audio puede tener hasta 99 pistas en la SS-CDR200.
- Al utilizar un medio con una capacidad de 2 GB o menos, 999 pistas no se pueden grabar en la carpeta de la raíz debido a presentar limitaciones del sistema. Un máximo de 999 pistas se pueden grabar en subcarpetas.
- Si una tarjeta SD protegida contra escritura está cargado en la unidad, el icono aparece en la pantalla principal y la grabación no será posible. (Consulte "Tarjeta de protección contra escritura SD" en la página 26.)
- También puede copiar o convertir y copiar archivos de audio entre un CD y USB / SD / CF medios. Para obtener más información, consulte "Copia de archivos entre CDs y otros los medios (sólo SS-CDR200)" en la página 63.
- No se puede grabar en formato WAV en un disco CD-R/CD-RW. Sin embargo, puede copiar los archivos WAV desde un dispositivo USB / SD / CF en un disco CD-R/CD-RW, y reproducir archivos WAV en un CD de datos. (Consulte "Creación de CD de datos" en la página 65.)

Protección automática contra las interrupciones de energía no intencionales

Si una interrupción de la alimentación no intencional se produce cuando se graba en USB / SD / CF, la función de protección evita la pérdida completa de los datos de grabación de la pista. Datos hasta 25 segundos antes de guardar la interrupción.

PRECAUCION

- Aunque no es una función de protección, debido a la naturaleza de USB / SD / CF , si la unidad está escribiendo en el área del sistema cuando se interrumpe la alimentación o USB / SD / CF se quita de la unidad, todos los archivos el podrían dañarse o perderse la memoria / tarjeta. Por esta razón, usted debe tratar en lo posible de evitar interrupciones de energía durante la grabación y la reproducción.
- Esta función no se ha creado con el fin de utilizar con un temporizador externo, por ejemplo, apagar la alimentación.

Selección de la fuente de entrada

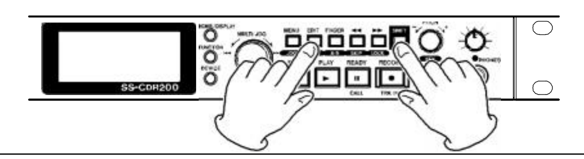
Ajuste la fuente de entrada (fuente de grabación) a uno de los tres tipos de entrada (analógico equilibrada, analógica no balanceada, digital).

NOTA

- No se puede cambiar la fuente de entrada durante la grabación.
- La selección de la fuente de entrada se mantiene incluso después de que el poder está apagado.

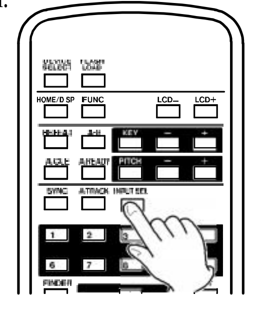
Selección de la fuente desde el panel frontal

Mientras mantiene pulsado el botón **SHIFT**, pulse el botón **EDIT[INPUT]** para mostrar la entrada de corriente. Pulse de nuevo cuando este se muestra para cambiar entre las fuentes de entrada.



Selección de la fuente desde el control remoto

Pulse el botón **INPUT SEL** del control remoto RC-SS2 TASCAM para mostrar la entrada actual. Pulse de nuevo cuando este se muestra para cambiar entre las fuentes de entrada.



Mostrar la fuente de entrada

Mientras mantiene pulsado el botón **SHIFT**, pulse el botón **EDIT[INPUT]** para mostrar la fuente de entrada seleccionada actualmente.

A.BAL. (solo SS-CDR200/SS-R200)
Señales procedentes de entradas analógicas L / R (EQUILIBRADA)

A.UNBAL.
Señales procedentes de entradas analógicas L / R (EQUILIBRADA)

D.COAX.
Las señales de **ENTRADA DIGITAL (COAXIAL)**

NOTA

Cuando el ajuste de la fuente de entrada es D.COAX. no se puede iniciar la grabación desde el modo de espera en las siguientes situaciones.

- Cuando la unidad no está bloqueado digitalmente para la fuente de entrada (DIN UNLOCK aparecerá en la pantalla).
- Cuando la fuente de entrada no es de audio (DIN NotAudio aparecerá en la pantalla).
- Cuando la frecuencia de muestreo especificada por el elemento de menú REC FORMAT REC difiere de la fuente de entrada. (FS UNMATCH aparecerá en la pantalla). Sin embargo, si se ha habilitado el convertidor de frecuencia de muestreo, la grabación puede tener lugar incluso si la frecuencia de muestreo es diferente (consulte "Uso del convertidor de frecuencia de muestreo" en la página 41).

Ajuste del formato de archivo de grabación

Si el dispositivo actual está configurado como USB, SD o CF, la unidad puede grabar en formatos MP3 y WAV. Si el dispositivo actual se establece en CD, la unidad puede grabar en formatos MP3 y CD de audio (SS-CDR200 solamente).
Por otra parte, tanto los archivos MP3 y WAV pueden estar en la misma memoria USB o tarjeta SD / CF, pero los dos archivos en formato MP3 y CD de audio no puede ser incluida en el mismo disco CD-R o CD-RW. El primer archivo grabado en el disco CD-R o CD-RW determinará el formato de archivo que se puede grabar en ese disco (MP3 o CD de audio).

NOTA

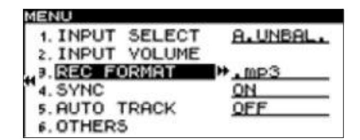
- Los archivos WAV no se pueden grabar en un disco CD-R/CD-RW, pero utilizando la función de copia de archivos se describen a continuación, puede copiar los archivos WAV de USB / SD / CF en discos CD-R / CD-RW (SS-CDR200 solamente). (Consulte "Copia de archivos entre CDs y otros medios" en la página 63.)
- Grabación de archivos MP3 a discos CD-R/CD-RW sólo es posible si se inserta un disco en blanco. Si expulsa el disco o apaga la unidad, la adición de las grabaciones más tarde no será posible. (Vea "Finalización de discos CD-R/CD-RW (sólo SS-CDR200)" en la página 43.)

Cuando se detiene o está en espera de grabación, utilice el menú para establecer el formato de archivo.

1 Pulse el botón MENU [JOG] (o el botón MENU del control remoto) para abrir la pantalla MEN**.**

2 Abra el menú REC**.**

3 Seleccione REC FORMAT**.**



4 Pulse el dial MULTI JOG o el botón [LOCK] (o el botón del control remoto ENTER) para mover el cursor hacia la derecha para seleccionar el valor.

5 Gire el dial MULTI JOG (o pulse del control remoto los botones ▲ y ▼) para seleccionar el formato de archivo de grabación.

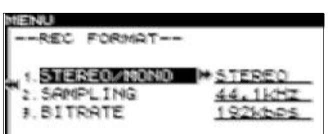
USB/SD/CF : .mp3 **(valor preestablecido),** .wav

Disco CD-R/CD-RW (solo SS-CDR200): .mp3 **(valor preestablecido),** CDDA **(formato CD de audio)**

Si el dispositivo actual se establece en CD **y el formato de archivo de grabación está en** CDDA**, los pasos 6 y 7 no son necesarios (no aparece ninguna pantalla). Vaya al paso 8.**

Si el dispositivo actual está configurado como USB, SD **o** CF **y el formato de archivo de grabación está en** CD **o.** Mp3**, continúe con los siguientes procedimientos.**

6 Pulse el dial MULTI JOG o el botón [LOCK] (o el control remoto o el botón ENTER) para abrir la pantalla REC FORMAT.



7 Ajuste los siguientes elementos en la pantalla REC FORMAT**.**

STEREO/MONO

Establezca si el archivo de registro debe ser un archivo de música o un archivo mono.

Opciones: STEREO (valor preestablecido), MONO

MUESTREO

Ajuste la frecuencia de muestreo.

Opciones: 44.1kHz (valor preestablecido), 48kHz

BITRATE (sólo se puede establecer cuando el formato de archivo de grabación está ajustado a. mp3)

Ajuste la velocidad de bits.

Opciones: 64kbps, 128kbps, 192kbps (valor predetrminado),
256kbps, 320kbps"

The bit rate option is the value when recording in stereo. When set to mono recording, the bit rate will be halved, resulting in the same sound quality.

8 Cuando haya terminado con el ajuste, pulse el botón de INICIO / DISPLAY (o el botón de INICIO / DISP del control remoto) para volver a la pantalla de inicio.

NOTA

El ajuste del formato de archivo de grabación se mantiene incluso después de que el poder está apagado.

Using the sampling rate converter

Puesto que esta unidad tiene incorporado un convertidor de frecuencia de muestreo, puede grabar a una frecuencia de muestreo que es diferente de la frecuencia de muestreo de la fuente de entrada digital.Utilice el menú para activar el convertidor de frecuencia de muestreo (SRC) ON / OFF.

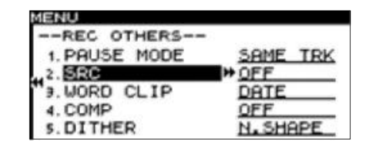
1 Pulse el botón MENU [JOG] (o el botón MENU del control remoto) para abrir la pantalla MENU.

2 Abra el menú REC.

3 **Seleccione** OTHERS.

4 **Pulse el dial MULTI JOG o, el botón [LOCK] (o el control remoto o el botón ENTER) para abrir la pantalla** REC OTHERS.

5 **Seleccione** SRC.



6 **Pulse el dial MULTI JOG o el botón [LOCK] (del control remoto el botón ENTER) para mover el cursor hacia la derecha para seleccionar el valor.**

7 **Gire el dial MULTI JOG (o pulse el control remoto los botones▲ y ▼) para ponerlo en ON (valor por defecto: OFF).**

8 **Cuando haya terminado con el ajuste, pulse el botón de INICIO / DISPLAY (o el botón de INICIO / DISP control remoto) para volver a la pantalla de inicio.**

NOTA

- Si no se recibe una señal digital con una frecuencia de muestreo diferente de la frecuencia de muestreo especificado en el elemento REC FORMAT en el DIGITALIN, y se intenta grabar con SRC apagado, aparecerá un mensaje de error UNMATCH FS.
- El ajuste del convertidor de frecuencia de muestreo (SRC) se mantiene incluso después de que el poder está apagado.

Control de la señal de entrada

Al pulsar el panel frontal o el botón **RECORD** control remoto para entrar en el modo de espera, el registro y la luz botones **READY**, y la señal de entrada se emitirá desde las distintas tomas de salida (auriculares, analógico balanceado, desbalanceado analógico y digital). Además, los indicadores en la pantalla principal se mostrará el nivel de entrada.
Para finalizar el modo de espera, presione el panel frontal o el botón STOP de control remoto.

TIP

- Si usted simplemente quiere monitorizar la señal de entrada sin la intención de grabar nada, pulse la tecla RECORD sin medios en el dispositivo actual. MONITOR aparecerá en la pantalla y el botón RECORD parpadeará en rojo.
- Para detener la monitorización de la señal de entrada, pulse el botón STOP en el panel frontal o el control remoto.

Ajuste del nivel de señal de entrada y el balance

Usted puede utilizar el menú para ajustar el nivel y el equilibrio de la señal de entrada.

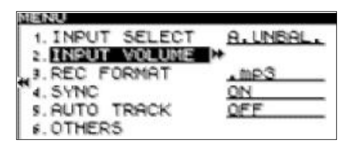
Siga las instrucciones en la sección "Control de la señal de entrada" anterior para permitir un control de la señal de entrada y, a continuación, siga estos procedimientos.

You can begin recording after you have finished

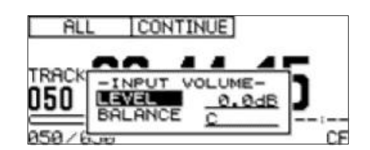
1 **Pulse el botón MENU [JOG] (o botón MENU de control remoto) para abrir la pantalla** MENU.

2 **Abra el menu** REC.

3 **Seleccione** INPUT VOLUME.



4 **Pulse el dial MULTI JOG o, el botón [LOCK] (del control remoto el botón ENTER) para abrir una ventana emergente con la configuración de** INPUT VOLUME.



5 **Ajuste los siguientes elementos de volumen de entrada.**

NIVEL

Ajuste el nivel de entrada.

Opciones: –inf, –54dB – 0.0dB (valor preestablecido) – +18dB

BALANCE

Ajuste el balance de entrada.

Opciones: L50 – C (centro, valor preestablecido) – R50

NOTA

- El medidor de nivel mostrará OVER en –0.2 dBfs.
- Dado que el medidor de nivel aparece en la pantalla de inicio en la parte superior de la pantalla, se puede comprobar el nivel de entrada mientras se ajusta. Ajuste el nivel tan alto como sea posible sin que el indicador a la derecha del medidor aparezca.

6 **Cuando haya terminado con el ajuste, pulse el botón de INICIO / DISPLAY (o el botón de INICIO / DISP control remoto) para volver a la pantalla de inicio.**

NOTA

El nivel de entrada y el balance se mantienen incluso después de que el poder está apagado.

Basic recording operations

Puede empezar a grabar después de haber terminado con los ajustes anteriores (selección de la fuente de entrada, ajuste del formato de archivo de registro, toma de muestras convertidor de frecuencia de encendido / apagado, ajuste de nivel de entrada).

Para iniciar el modo de espera de un estado de detención:

Presione el panel frontal o el botón REGISTRO del control remoto para poner la unidad en el modo de espera (el registro y el botón READY prendera).

Para iniciar la grabación de espera de grabación:

Presione el panel frontal o el botón PLAY de control remoto.

Para pasar de la grabación a la espera de grabación:

Presione el panel frontal o el control remoto READY

Detener la grabación:

Presione el panel frontal o botón **STOP** de control remoto. Al detener la grabación, los datos grabados se escriben y se creará un archivo de audio.

NOTA

- Usted puede utilizar el elemento WORD CLIP en el menú REC OTROS para establecer el nombre del archivo de audio que se agrega automáticamente a los archivos cuando se crean. (Consulte "Ajuste del formato de nombre a los archivos grabados" en la página 47.)
- El tamaño máximo de cada pista es de 2 GB.
- La pista grabada se crea en la carpeta actual. (Consulte "Operaciones con carpetas" en la página 51.)

PRECAUCION

Mientras que el contenido grabado se está escribiendo en el soporte de grabación, INFORMATION WRITING aparecerá la pantalla. Mientras se muestra este mensaje, no se mueva la unidad, desconecte la alimentación ni extraiga el soporte del dispositivo actual. El contenido grabado no podrá ser guardado correctamente si lo hace.

Finalizar discos CD-R/CD-RW (solo SS-CDR200)

Después de grabar en un disco CD-R o CD-RW, deberá finalizar el disco antes de que el disco se puede reproducir en un reproductor de CD o una unidad de CD que no sea esta unidad. Los procedimientos finalización utilizando esta unidad dependen de si el formato de archivo es un CD de audio o MP3.

Con grabaciones en formato MP3:

La unidad finalizará automáticamente el disco CD-R/CD-RW antes de expulsarlo. Esto significa que una vez que se elimina un disco que fue grabado en el formato MP3, usted no será capaz de añadir grabaciones de ese disco. Además, si se desconecta la alimentación sin expulsar el disco CD-R/CD-RW, la unidad finaliza el disco automáticamente la próxima vez que se encienda.

También puede utilizar el menú para finalizar el disco sin expulsarlo. (Vea "Finalización de discos" a continuación.)

Con grabaciones en formato de CD de audio:

Si ha grabado en formato de CD de audio, la unidad no se finaliza el disco automáticamente. Usted será capaz de realizar grabaciones adicionales en ese disco (siempre y cuando haya espacio libre que queda en el disco) hasta que finaliza el disco con el menú. Sin embargo, el disco no se puede reproducir en otros dispositivos hasta que lo finaliza. Para obtener más información sobre cómo concluir, consulte la siguiente sección.

Finalizar discos

Como se explicó anteriormente, para un disco CD-R/CD-RW grabados por la unidad en formato de CD de audio que se puede reproducir en otro dispositivo, ese CD debe finalizar manualmente. Por otra parte, aunque los discos grabados en formato MP3 se finalizarán automáticamente al expulsarlo, como se describió anteriormente, también se puede finalizar un disco manualmente sin expulsarlo.

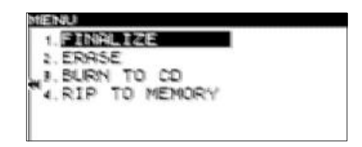
En cualquier caso, siga estos procedimientos para finalizar un disco.

1 **Presione el botón del dispositivo (o el botón SELECT del control remoto) para abrir la pantalla Seleccionar dispositivo, y seleccione CD. (Consulte "Selección del dispositivo utilizado" en la página 26.)**

2 **Pulse el botón MENU [JOG] (o botón MENU de control remoto) para abrir la pantalla MENU.**

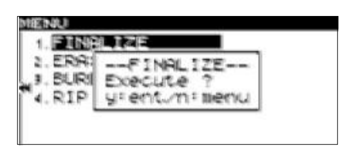
3 **Abra el menú** CD**.**

4 **Seleccione** FINALIZE**.**

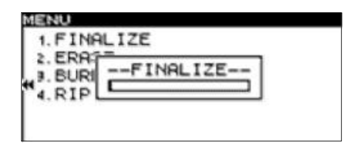


6 **Pulse el dial MULTI JOG o, el botón [LOCK] (del control remoto o el botón ENTER).**

7 Aparece un mensaje de confirmación pop-up.



6 **Pulse el dial MULTI JOG o el botón [LOCK] (del control remoto o el botón ENTER) de nuevo para cerrar la sesión.**



— FINALIZE — y una barra de progreso se muestra en un pop-up durante la finalización.

Cuando se haya completado la finalización, el menú del CD se reabrirá.

NOTA

Puede anular la finalización de un disco CD-RW finalizado. (Vea "Anulación de la finalización discos CD-RW" en la página 69.)

Grabación sincronizada

Si la función de grabación de sincronización está activada, la grabación se inicia automáticamente cuando la señal de entrada supera el nivel establecido de antemano (NIVEL SYNC). Después de la grabación ha comenzado, si la señal de entrada esté por debajo del nivel de sincronización de la duración de tiempo determinado (STOP TIME), la unidad terminará la grabación y cambiará la espera de grabación automática.

Ajuste de Sincronización

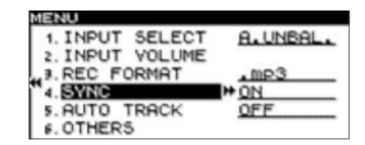
Utilice el menú para activar la función de grabación con sincronización de encendido / apagado y para realizar ajustes detallados. También puede utilizar la tecla SYNC del control remoto para activar esta función ON / OFF. Cuando la función de grabación de sincronización está activada, SYNC REC aparecerá resaltado en la pantalla de la función.

Usar el menu

1 **Pulse el botón MENU [JOG] (o botón MENU de control remoto) para abrir la pantalla MENU.**

2 **Abra el menu REC.**

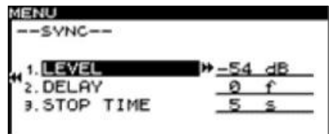
3 **Seleccione SYNC.**



4 **Pulse el dial MULTI JOG o el botón [LOCK] (del control remoto o el botón ENTER) para mover el cursor hacia la derecha para seleccionar el valor.**

5 **Gire el dial MULTI JOG (o pulse del control remoto de los botones ▲ y ▼) para activar la función de grabación de sincronización ON (valor por defecto: OFF).**

6 **Pulse el dial MULTI JOG o el botón [LOCK] (del control remoto o el botón ENTER) para abrir la pantalla de configuración SYNC.**



7 **Ajuste los siguientes elementos en la pantalla de configuración de SYNC.**

NIVEL

Ajusta el nivel de sincronización.

Opciones: –72 dB – –24 dB (valor preestablecido: –54 dB)

RETRASO

Define el tiempo (en marcos) desde el momento en que se detecte una señal que sobrepase el nivel de sincronización hasta que se inicie la grabación (un cuadro es 1/75vo de un segundo).

Opciones: –75f – +75f (marcos, valor predeterminado: 0f)

Si se establece en un valor negativo, la cantidad de audio antes de activar también será capturado.

DETENER EL TIEMPO

Establece el tiempo que la señal debe estar por debajo del nivel de sincronización hasta que la grabación se detiene y se reanuda la grabación en espera.

Opciones: INF (∞), 5s – 30s (valor preestablecido: 5s)

NOTE

When the DELAY setting range is converted to seconds, it is equivalent to ±1.00 seconds.

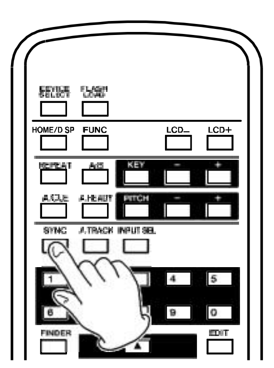
8 **Cuando haya terminado con el ajuste, pulse el botón de INICIO / DISPLAY (o el botón de INICIO / DISP control remoto) para volver a la pantalla de inicio.**

NOTA

El ajuste de grabación con sincronización se mantiene incluso después de que el poder está apagado.

Uso del botón SYNC del control remoto

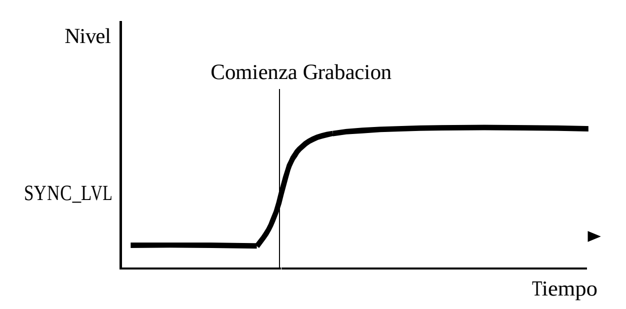
Pulse el botón SYNC del control remoto para abrir el SYNC ventana pop-up en la pantalla de inicio y activar la función de encendido / apagado.



Operación de grabación sincronizada

Cuando la función de grabación de sincronización está en ON y la unidad está en espera de grabación, la grabación se inicia automáticamente o parada de acuerdo con el nivel de la fuente de entrada.

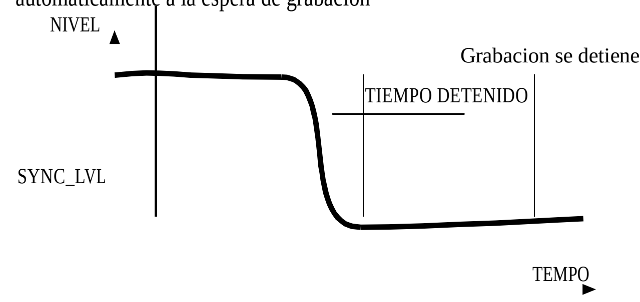
- Cuando una señal superior al nivel de sincronización es de entrada, la grabación se inicia automáticamente. Sin embargo, la grabación no se iniciará aunque se detecte la entrada a menos que haya al menos un segundo en el que la señal fue inferior SYNC LEVEL después de entrar en el modo de espera.



NOTA

La explicación anterior es para el caso de que el ajuste de retardo es 0f (valor por defecto). Al cambiar la configuración DELAY, puede cambiar el momento en que se inicia la grabación.

- Durante la grabación, si la señal de entrada esté por debajo del nivel de sincronización de la hora de finalización, la unidad cambiará automáticamente a la espera de grabación

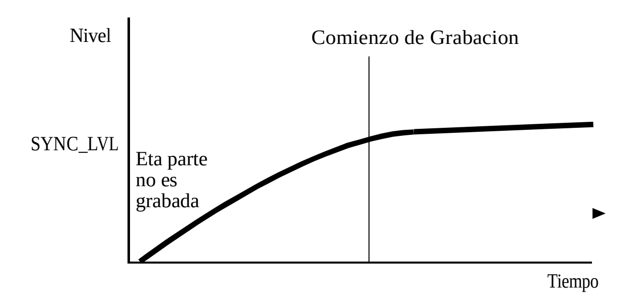


Si el tiempo de parada se establece en INF, no se introducirá automáticamente el modo de espera, incluso si la señal de entrada se mantiene por debajo del nivel de sincronización.

• Para detener la grabación con sincronización, utilice la opción de menú SYNC REC o presione el botón SYNC de control remoto para configurar SYNC OFF.

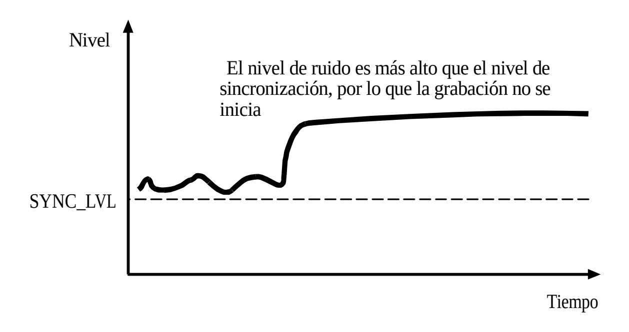
Si el nivel de sincronización es demasiado alta

Si el ajuste del nivel de sincronización es demasiado alta, es posible que tenga problemas, como no poder captar el principio de una canción que comienza con un bajo volumen.



Si el nivel de sincronización es demasiado bajo

Grabación sincronizada no se iniciará desde el modo de espera, si la fuente que está grabando tiene un alto nivel de ruido.



La función Auto Track

Grabación de pistas automático es una función que crea automáticamente una nueva pista con un nuevo número cuando una condición establecida se cumple durante la grabación.

Utilice el menú para activar el modo Auto Track y realizar ajustes detallados. Además, el modo Auto Track también puede activarse / desactivarse con el botón A.TRACK del control remoto.

Cuando la función Auto Track en ON, AUTO TRACK aparecerá resaltado en la pantalla de la función.

Configuración de las pistas de automóviles pueden ser cambiados en cualquier momento, así que usted puede cambiar los ajustes durante la grabación.

NOTA

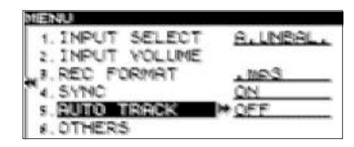
Si ha grabado en formato WAV, también puede utilizar las funciones de edición para dividir o unir pistas después de la grabación. (Consulte "División de archivos" en la página 57 y "Combinación de archivos" en la página 58.)

Usar el menu

1 Pulse el botón MENU [JOG] (o botón MENU de control remoto) para abrir la pantalla MENU **screen.**

2 Abra menu REC**.**

3 Seleccione AUTO TRACK**.**



4 Pulse el dial MULTI JOG o, el botón [LOCK] (o el control remoto o el botón ENTER) para mover el cursor hacia la derecha para seleccionar el valor.

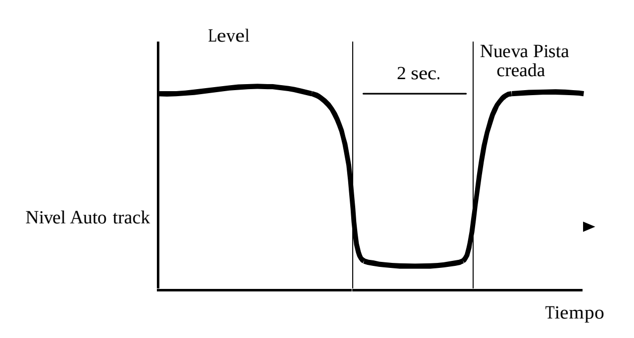
5 Gire el dial MULTI JOG (o el control remoto pulse los botones ▲ y ▼) para seleccionar uno de los siguientes modos Auto Track.

OFF (Valor predeterminado)

Nuevas pistas no se crearán de forma automática.

NIVEL

Una nueva pista se crea cuando la señal supera el nivel de seguimiento automático (TRACK valor NIVEL pantalla AUTO) después de haber estado abajo durante dos o más segundos.



DD

grabar una fuente digital (CD, DAT, MD) a través de la toma DIGITAL IN, se creará una nueva pista cuando se detecta una división de pista en la fuente.

Sin embargo durante la grabación de una fuente analógica o fuente digital distintas de las enumeradas anteriormente, esto va a funcionar de la misma manera que el modo de NIVEL, y nuevas canciones se crearan en respuesta al nivel de entrada **TIME.**

Una nueva pista se crea en el intervalo de tiempo establecido (valor TRACK INTERVAL pantalla AUTO).

6 Si ajusta AUTO TRACK para nada que no sea OFF, pulse el botón, [LOCK] (o botón del control remoto) para abrir la pantalla de ajuste TRACK AUTO para el modo actual.

7 Ajuste las siguientes opciones según el modo..

Modo LEVEL

• NIVEL

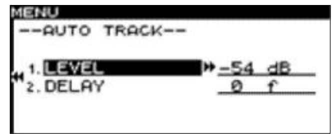
Establece el nivel que activa la función Auto Track.

Opciones: –72 dB – –24 dB (6dB pasos, valor preestablecido: –54 dB)

• DELAY

Define el tiempo (en marcos) desde el momento en que se detecte una señal que sobrepase el nivel hasta que se crea una nueva pista (una trama es 1/75th de un segundo).Opciones: –75 f – +75 f (marco, valor de fabrica: Off)

Si se establece en un valor negativo, la cantidad de audio antes de la activación también se incluirán en la nueva pista.



NOTA

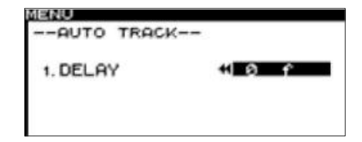
Cuando el rango de ajuste se convierte en segundos, es equivalente a ± 1,00 segundos.

Modo DD (directo digital)

- DELAY

  Establece el tiempo en fotogramas hasta que una nueva pista que se inicia desde el punto detectado en el modo DD (un cuadro es = 1/75 segundos).

  Opciones: –75 f – +75 f (fotogramas)
  (valor preestablecidos: 0 f)

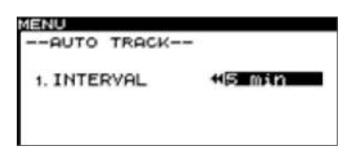


Modo TIME

- INTERVALO

  Establece la frecuencia de la pista de nueva creación.

  Opciones: 1 min – 10min, 5 min, 30min, 1 hora, 2 horas, 6 horas, 8 horas, 12 horas, 24 horas (valor predeterminado: 5 min)



8 Cuando haya terminado con el ajuste, pulse el botón de INICIO / DISPLAY (o el botón de INICIO / DISP control remoto) para volver a la pantalla principal.

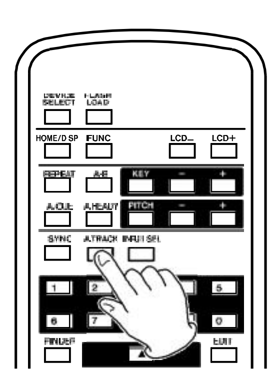
NOTA

El ajuste de la función Auto Track se mantiene incluso después de que el poder está apagado.

Utilizando el control remoto para cambiar el modo Auto Track

Pulse el botón A.TRACK del control remoto abrir la pista de la ventana pop-up automático en la pantalla principal, y cambiar el modo Auto Track.

Al presionar el botones a través de los modos en este orden: OFF → NIVEL → DD → TIEMPO → APAGADO.



Creación de una pista de forma manual

Durante la grabación, pulse el panel frontal o el botón **RECORD** de control remoto, para crear una nueva pista (con un número más alto) sin interrumpir la grabación.

No se puede, sin embargo, crear una pista de 4 segundos o menos.

NOTA

Si ha grabado en formato WAV, también puede utilizar las funciones de edición para dividir o unir pistas después de la grabación. (Consulte "División de archivos" en la página 57 y "Combinación de archivos" en la página 58.)

PRECAUTION

En función USB / SD / CF utilizados en la unidad, cuando la grabación en formato MP3, la creación de muchas pistas en un corto período de tiempo puede causar que la grabación se detenga. Un mensaje de error OVER FLOW aparecerá en la pantalla cuando esto ocurre.

Para evitar esto, esperar un tiempo entre los usos de esta función.

Ajustar el modo de pausa

Permite definir si una nueva pista se crea cuando se cambia de grabación para el modo de espera.

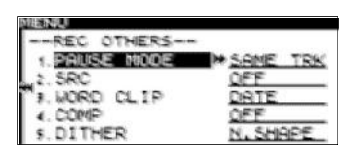
1 Pulse el botón MENU [JOG] (o botón MENU de control remoto) para abrir la pantalla MENU**.**

2 Abra el menú REC**.**

3 Seleccione OTHERS**.**

4 Pulse el dial MULTI JOG o, el botón [LOCK] (o el control remoto o el botón ENTER t) para abrir la pantalla REC OTHERS**.**

5 Seleccione PAUSE MODE**.**



6 Pulse el dial MULTI JOG o, el botón [LOCK] (o del control remoto el botón ENTER) para mover el cursor hacia la derecha para seleccionar el valor.

7 Gire el dial MULTI JOG (o pulse el control remoto) para seleccionar uno de los siguientes modos de pausa.

SAME TRK (valor de fabrica)

Ninguna nueva pista creada cuando se cambia de grabación para el modo de esperay

NEW TRAK

Nueva pista creada cuando se cambia de grabación para el modo de espera.

8 Cuando haya terminado con el ajuste, pulse el botón de INICIO / DISPLAY (o el botón de INICIO / DISP control del emoto) para volver a la pantalla de inicio.

NOTA

- Este ajuste no se puede cambiar durante la grabación o espera de grabación.
- El ajuste del modo de pausa se mantiene incluso después de que el poder está apagado.

Uso del compresor cuando se graba

Puede aplicar el compresor incorporado a la fuente de grabación mientras graba.

Un compresor es un efecto que reduce el nivel de los picos altos y eleva el nivel de las partes tranquilas en el audio, por lo que el nivel general más constante y más tranquilo grabada suena más fácil de escuchar.

Utilice el menú para activar el compresor ON / OFF.

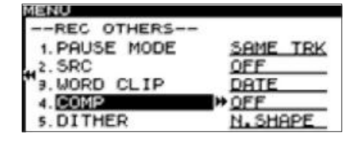
1 Pulse el botón MENU [JOG] (o botón MENU de control remoto) para abrir la pantalla MENU**.**

2 Abra el menú REC**.**

3 Seleccione OTHERS**.**

4 Pulse el dial MULTI JOG o, el botón [LOCK] (o el control remoto o el botón ENTER) para abrir la pantalla REC OTHERS**.**

5 Seleccione COMP**.**



6 Pulse el dial MULTI JOG o el botón [LOCK] (o el control remoto o el botón ENTER) para mover el cursor hacia la derecha para seleccionar el valor.

7 Gire el dial MULTI JOG (o pulse el control remoto) para seleccionar uno de los siguientes modos de compresor.

OFF (valor preestablecido)

El compresor no se utiliza durante la grabación.

SOFT

Compresión suave se aplica durante la grabación. Esta configuración es adecuada para grabar música.

HARD

Se aplica la compresión fuerte. Cuando la fuente de sonido que se está grabando tiene un volumen bajo, el volumen de grabación será incrementado de manera significativa, por lo que es conveniente al grabar una reunión o conferencia.

8 Cuando haya terminado con el ajuste, pulse el botón de INICIO / DISPLAY (o el botón de INICIO / DISP control remoto) para volver a la pantalla de inicio.

NOTA

El ajuste del compresor se mantiene incluso después de que el poder está apagado.

Ajuste el formato de nombre a los archivos grabados (solo archivos MP3/WAV)

Se puede especificar el nombre del archivo que se da de forma automática a los archivos cuando se graba. Utilice el menú para realizar este ajuste.

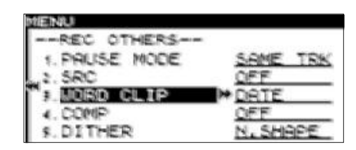
1 Pulse el botón MENU [JOG] (o botón MENU de control remoto) para abrir la pantalla MENU**.**

2 Abra el menu REC**.**

3 Seleccione OTHERS**.**

4 Pulse el dial MULTI JOG o, el botón [LOCK] (o el control remoto o el botón ENTER) para abrir la pantalla REC OTHERS**.**

5 Seleccine WORD CLIP**.**



6 Pulse el dial MULTI JOG o el botón [LOCK] (o el control remoto o el botón ENTER) para mover el cursor hacia la derecha para seleccionar el valor.

7 Gire el dial MULTI JOG (o el control remoto) para seleccionar uno de los siguientes formatos de nombre de archivo.

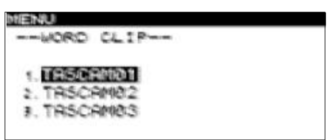
DATE (valor de fabrica)

La fecha y la hora del reloj incorporado se convertirá en el nombre del archivo.

USER 01 – USER 03

Una cadena de texto establecido por el usuario (ocho caracteres) se utilizará como nombre de archivo.

8 Si ha seleccionado una de las opciones de usuario (USUARIO 01 - USUARIO 03), pulse el dial MULTI JOG o el botón [LOCK] (o el control remoto o el botón ENTER) para abrir la pantalla CLIP WORD donde se puede editar el nombre.



9 Para editar el nombre del archivo, siga las instrucciones de "Introducción y edición de caracteres" a continuación.

10 Cuando haya terminado de editar el nombre, pulse el dial MULTI JOG (o del control remoto el botón ENTER) para confirmar los cambios en la cadena de caracteres.

11 Cuando haya terminado con el ajuste, pulse el botón de INICIO / DISPLAY (o el botón de INICIO / DISP control remoto) para volver a la pantalla de inicio.

NOTA

El nombre del archivo de grabación (CLIP WORD) ajustes se conservan incluso después de apagar la unidad.

Introducción y edición de caracteres

Utilice las siguientes operaciones para editar los caracteres.

Para cambiar la posición de edición (cursor):
Utilice los botones [SKIP] y [LOCK] (o el control remoto).

Para cambiar el carácter en la posición del cursor:
Gire el dial MULTI JOG (o pulse el de control remoto).

Para insertar un espacio:
Mientras mantiene pulsado el botón SHIFT, pulse el botón, [LOCK] (o el control remoto SEARCH).

Para borrar un carácter:
Mientras mantiene pulsado el botón SHIFT, pulse el botón [SKIP] (o el control remoto SERCH).

Para borrar todos los caracteres a la izquierda de la posición del cursor:
Mientras mantiene pulsado el botón SHIFT, pulse y mantenga pulsado el botón [SKIP] (o botón del control remoto SEARCH).

Para cambiar entre mayúsculas y minúsculas:
Pulse el botón EDIT [INPUT] (o botón EDIT de control remoto).

Para cancelar la edición:
Pulse el botón MENU [JOG] (o botón MENU del control remoto).

PRECAUCION

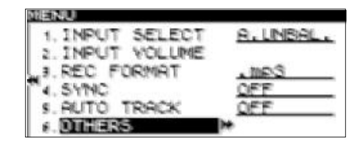
- También puede acceder directamente a USB / SD / CF desde un ordenador para cambiar los nombres de los archivos, pero al hacerlo podría cambiar el orden de reproducción anterior de los archivos.
- Los nombres que contienen caracteres que no sean letras del alfabeto, números y símbolos no se pueden editar (el nombre no aparece cuando se utiliza la función RENAME).
- Los siguientes símbolos y signos de puntuación no se pueden utilizar en los nombres.
- \ / ; : * , ? “ < > |

Grabación con dither

Al grabar archivos WAV de 16 bits, el formato de 16 bits limita el rango dinámico de aproximadamente 96,3 dB.

Puede establecer cómo se procesan los sonidos suaves que se pierden por debajo del bit 17a (ruido de cuantificación) cuando se graba

1 **Pulse el botón MENU [JOG] (o el botón MENU del control remoto) para abrir la pantalla MENU.**
2 **Abra el menu REC.**
3 **Seleccione OTHERS.**
4 **Pulse el dial MULTI JOG o el botón [LOCK] (o el control remoto o el botón ENTER) para abrir la pantalla REC OTHERS.**
5 **Seleccione DITHER.**



6 **Pulse el dial MULTI JOG o el botón [LOCK] (o del control remoto o el botón ENTER) para mover el cursor hacia la derecha para seleccionar el valor.**
7 **Gire el dial MULTI JOG (o pulse del control remoto) para seleccionar uno de los siguientes ajustes de dither.**

OFF (valor de fábrica)
No se utiliza ningún tramado. La grabación es de 16 bits y nada fuera de este rango (16a bits y más pequeño) se corta.

DITHER
El ruido blanco la mitad del tamaño de la broca de mínimo (16a bits)
Se añade, la creación de una modulación entre el 16 y 17 bits, que suprime el ruido de cuantificación.

N.SHAPE
Se utiliza el ruido de una primera transformación. El propio ruido de cuantificación se realimenta y se conforma. Esto suprime el ruido de cuantificación, la ampliación del rango dinámico.

8 **Cuando haya terminado con el ajuste, pulse el botón de INICIO / DISPLAY (o el botón de INICIO / DISP del control remoto) para volver a la pantalla de inicio.**

NOTA

El ajuste de oscilación se mantiene incluso después de que el poder está apagado.

Capacidades de medios y tiempos de grabación

Esta tabla muestra los tiempos de grabación máximos totales para diferentes capacidades de medios y formatos de archivo.

Formato de archivo (configuración de grabación)			USB/SD/CF media (horas:minutos)				CD-R/CD-RW (horas:minutos)
			1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	700 MB
WAV (stereo)		44.1 kHz	1:36	3:12	6:24	12:48	—
		48 kHz	1:28	2:56	5:52	11:44	—
WAV (mono)		44.1 kHz	3:12	6:24	12:48	25:36	—
		48 kHz	2:56	5:52	11:44	23:28	—
MP3 (stereo)	64 kbps	44.1 kHz/48 kHz	35:20	70:40	141:20	282:40	24:50
	128 kbps	44.1 kHz/48 kHz	17:40	35:20	70:40	141:20	12:25
	192 kbps	44.1 kHz/48 kHz	11:40	23:20	46:40	93:20	8:15
	256 kbps	44.1 kHz/48 kHz	8:50	17:40	35:20	70:40	6:10
	320 kbps	44.1 kHz/48 kHz	7:00	14:00	28:00	56:00	4:55
MP3 (mono)	64 kbps	44.1 kHz/48 kHz	70:40	141:20	282:40	565:20	49:40
	128 kbps	44.1 kHz/48 kHz	35:20	70:40	141:20	282:40	24:50
	192 kbps	44.1 kHz/48 kHz	23:20	46:40	93:20	186:40	16:30
	256 kbps	44.1 kHz/48 kHz	17:40	35:20	70:40	141:20	12:25
	320 kbps	44.1 kHz/48 kHz	14:00	28:00	56:00	112:00	9:55
CD-DA		44.1 kHz	---	---	---	---	1:20

- Los tiempos de grabación anteriores son estimaciones. Pueden variar en función de los medios USB / SD / CF que se utilizan.
- Los tiempos de grabación anteriores no son tiempos de grabación continua. Se trata de la cantidad total de tiempo de grabación en el USB / SD / CF.

6 − Operaciones con carpetas y archivos (pantalla Finder)

Puede administrar archivos de audio en USB / SD / CF en una estructura de carpetas. También puede administrar los archivos MP3/WAV en un CD de datos en una estructura de carpetas (sólo SS-CDR200).
Puede seleccionar una carpeta o archivo y luego entrar en el FINDER pantalla para ese archivo y carpeta.
Cuando se trabaja con USB / SD / en la pantalla del visor, puede crear carpetas, editar los nombres de las carpetas y archivos, borrar archivos y carpetas y añadir archivos a la lista de reproducción, por ejemplo. También puede realizar operaciones directamente en la pantalla del buscador para mover y copiar archivos entre carpetas.
Cuando se trabaja con un CD de datos sin finalizar que ha grabado archivos MP3 o WAV, las únicas operaciones que se pueden realizar desde la pantalla del buscador están creando carpetas y cambiar la carpeta actual. No se puede editar o añadir archivos a una lista de reproducción.
En el caso de un CD que contiene los archivos de formato de CD de audio,
Se abrirá la pantalla de audio CD FINDER. (Ver "Cómo abrir la pantalla del buscador CD de audio" en la página 56.)

TIP

Mediante el uso de un lector de tarjetas u otra interfaz para leer archivos en un dispositivo USB / SD / CF de una computadora, usted será capaz de utilizar el ordenador para modificar la estructura de carpetas, editar nombres de carpetas y archivos, y eliminar carpetas y archivos. Si lleva a cabo este tipo de edición en el ordenador, tenga en cuenta que el orden de reproducción de los archivos de la unidad haya cambiado.

La pantalla FINDER

Las operaciones siguientes asumen que USB/SD/CF, un CD de datos que contenga archivos MP3/WAV o un CD en blanco está cargado y que el dispositivo actual se establece en consecuencia.

Cuando el área de reproducción (ver "área de reproducción" en la página 28) se ajusta a todas o a una carpeta, y la unidad está parada, reproducción, o en el modo de pausa, puede pulsar el botón FINDER [A-B] (o en el control remoto el botón FINDER).

FINDER
ROOT
SS00_0000_MP3
S000_0001_MP3
SS00_0002_MP3
SS00_0003_MP3

- If the play area is set to ALL when stopped, the root folder FINDER screen opens.
- If the play area is set to FOLDER when stopped, the current folder FINDER screen opens.
- When in playback standby, regardless of the play area setting, the FINDER screen for the folder that contains the currently selected file opens and the current file is highlighted.

NOTA

El elemento seleccionado aparece en letras blancas sobre un fondo oscuro.

Navegación por la pantalla FINDER

La pantalla del visor muestra las carpetas y archivos de música en cada carpeta como una lista que es similar a una pantalla de lista de archivos de computadora.
Cuando la pantalla del buscador está abierto, utilice el dial MULTI JOG y los botones[Skip] /, [BLOQUEO] (o del control remoto) para seleccionar las carpetas y archivos para su uso.

- Pulse el dial **MULTI JOG** (o del control remoto el botón ENTER) para abrir el menú Finder pop-up para ese archivo o carpeta. (Consulte "Operaciones de archivos" en la página 51 y "Operaciones con carpetas" en la página 51.)
- Cuando se selecciona una carpeta, pulse el botón [LOCK] (o botón del control remoto) para mostrar el contenido de la carpeta.
- Pulse el botón **FINDER** [A-B] (o el botón FINDER control remoto) para volver a la opción anterior.
- Cuando se selecciona un archivo o carpeta, pulse el botón [SKIP] (o botón de control remoto) para subir un nivel en la estructura de carpetas.
- Cuando se selecciona un archivo o carpeta, pulse el botón de INICIO/ DISPLAY (o el botón de INICIO / DISP del control remoto) para volver a la pantalla de inicio.
- Cuando se selecciona un archivo o carpeta, presione el panel frontal o el botón **PLAY** control remoto para volver a la pantalla de inicio y reproducir ese archivo o carpeta. Si la zona de reproducción está ajustado a carpeta, la carpeta seleccionada se convierte en la carpeta actual.
- Cuando se selecciona un archivo o una carpeta, pulse la tecla READY [CALL] (o el botón READY del control remoto) para volver a la pantalla de inicio y poner ese archivo o carpeta a la espera de reproducción. Si la zona de reproducción está ajustado a carpeta, la carpeta seleccionada se convierte en la carpeta actual.
- Cuando se selecciona un archivo o carpeta, pulse el botón EDIT [INPUT] (o botón EDIT del control remoto) para abrir el menú emergente de edición.

Iconos de la pantalla FINDER

Los iconos que aparecen en la pantalla FINDER tienen los siguientes significados.

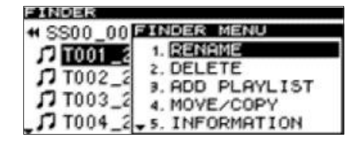
Carpeta actual (■)
Esta es la carpeta seleccionada.

Carpeta (□)
Estas son carpetas distintas a la carpeta seleccionada.

Carpetas de Audio (♫)
Los nombres de los archivos de música aparecen junto a los iconos.

Operaciones con archivos

Seleccione el archivo de audio que desee en la pantalla FINDER y pulse el dial MULTI JOG (o del control remoto el botón ENTER) para abrir el menú Finder.



Gire el dial MULTI JOG (o pulse el control) para seleccionar el elemento deseado y pulse el dial MULTI JOG (o del control remoto el botón ENTER) para ejecutar una de las siguientes operaciones.

NOTA

Si se carga una tarjeta SD protegida contra escritura, el renombrar, borrar, ADD PLAYLIST y artículos mover / copiar no se puede utilizar. (Consulte "Tarjeta de protección contra escritura SD" en la página 26.)

RENOMBRAR

Esto abre la pantalla RENAME donde puede editar el nombre del archivo seleccionado. (Consulte "Edición de nombres de archivos (USB / SD / CF)" en la página 52.)

DELETE

Suprimido el elemento seleccionado. (Consulte la sección "Borrado de carpetas y archivos (USB / SD / CF)" en la página 53.)

ADD PLAYLIST

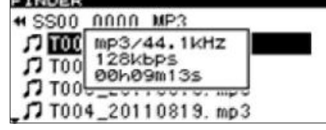
Agregue el archivo seleccionado a la lista de reproducción deseada. (Consulte "Adición de archivos a una lista de reproducción (USB / SD / CF)" en la página 53.)

MOVE/COPY

Mueve el archivo seleccionado a una posición diferente en la misma carpeta o mover o copiar a otra carpeta. (Consulte "Mover y copiar archivos (USB / SD / CF)" en la página 54.)

INFORMATION

Mostrar la información, incluyendo el formato de archivo y la frecuencia de muestreo, sobre el archivo seleccionado en un pop-up.

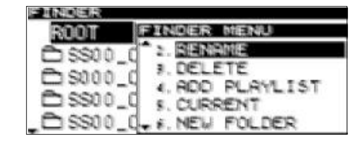


CANCEL

Cancelar cualquier operación con el archivo seleccionado, cerrar el menú Finder y volver a la pantalla del FINDER.

Operaciones con carpetas

Seleccione la carpeta que desee en la pantalla del visor y pulse el dial MULTI JOG (o del control remoto el botón ENTER) para abrir el menú de carpetas FINDER.



Gire el dial MULTI JOG (o pulse el control remoto) para seleccionar la opción que desee y pulse el dial MULTI JOG (o del control remoto el botón ENTER) para ejecutar una de las siguientes operaciones.

NOTA

- Todas las funciones de menú del Finder se puede utilizar con un dispositivo USB / SD / CF. Sólo algunas de las funciones que se pueden utilizar con (sin finalizar) CD de datos con el archivo MP3/WAVs.
- Si se carga una tarjeta SD protegida contra escritura, el RENAME, DELATE, ADD PLAYLIST y MOVE/COPY artículos no se puede utilizar. (Consulte "Tarjeta de protección contra escritura SD" en la página 26.)

SELECT

Abra la carpeta seleccionada.

RENAME

Esto abre la pantalla RENAME donde se puede editar el nombre de la carpeta seleccionada. (Consulte "Edición de nombres de carpetas (USB / SD / CF)" en la página 52.)

DELETE (USB/SD/CF)

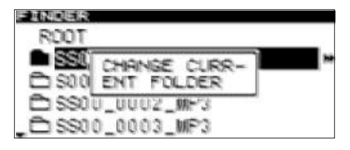
Suprimido el elemento seleccionado. (Consulte la sección "Borrado de carpetas y archivos (multimedia USB / SD / CF solamente)" en la página 53.)

ADD PLAYLIST

Añadir toda la carpeta seleccionada a la lista de reproducción deseada. (Consulta "Cómo agregar carpetas enteras a una lista de reproducción (USB / SD / CF)" en la página 53.)

CURRENT

Un mensaje emergente que le permite configurar la carpeta seleccionada aparece como la carpeta actual.



NOTA

Los archivos de audio creados durante la grabación se añadirán a la carpeta actual. Si crea una nueva carpeta para almacenar nuevas grabaciones, siga los procedimientos de arriba para establecerla como la carpeta actual.

NEW FOLDER

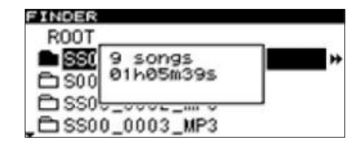
Crea una nueva carpeta. (Consulte "Creación de una carpeta nueva" en la página 54.)

MOVE/COPY

Mueve el archivo seleccionado a una posición diferente en la misma carpeta o mover o copiar a otra carpeta. (Consulte "Mover y copiar archivos (USB / SD / CF)" en la página 54.)

INFORMATION

Mostrar la información, incluyendo el número total de archivos y el tiempo total, alrededor de la carpeta seleccionada en un pop-up.



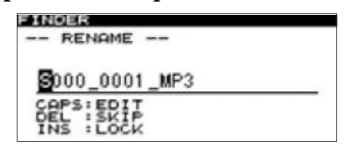
CANCEL

Cancelar cualquier operación con la carpeta seleccionada, cierre el menú Finder y volver a la pantalla del FINDER.

Edición de nombres de carpetas (USB / SD /CF)

1 **Seleccione la carpeta que desea editar, y gire el dial MULTI JOG (o pulse el control remoto) para seleccionar** RENAME**.**

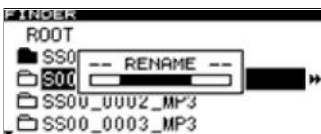
2 **Pulse el dial MULTI JOG (o control remoto el botón ENTER) para abrir la pantalla RENAME**



3 **Edite el nombre de la carpeta. Siga las instrucciones de "Introducción y edición de caracteres" en la página 48.**

4 **Cuando haya terminado de editar el nombre de la carpeta, pulse el dial MULTI JOG (o control remoto el botón ENTER) para confirmar el cambio.**

— RENAME — **y una barra de progreso aparece en un pop-up mientras que el nombre de la carpeta se cambia.**



Después de que el nombre de la carpeta se ha modificado, la pantalla de FINDER vuelve a abrir.

NOTA

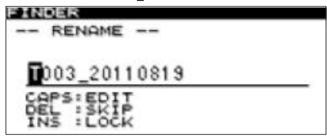
- Los nombres que contienen caracteres que no sean letras del alfabeto, números y símbolos no se pueden editar (el nombre no aparece cuando se utiliza la función RENAME).
- Los nombres que contienen caracteres que no sean letras del alfabeto, números y símbolos no se pueden editar (el nombre no aparece cuando se utiliza la función RENAME).

  \ / ; : * , ? “ < > |

Edición nombres de archivo (un dispositivo USB / SD / CF)

1 **Seleccione el archivo que desea editar, y gire el dial MULTI JOG (o pulse el control remoto) para seleccionar** RENAME**.**

2 **Pulse el dial MULTI JOG (o control remoto el botón ENTER) para abrir la pantalla** RENAME **.**



3 **Edite el nombre del archivo. Siga las instrucciones de "Introducción y edición de caracteres" en la página 48.**

4 **Cuando haya terminado de editar el nombre del archivo, pulse el dial MULTI JOG (o control remoto el botón ENTER) para confirmar el cambio.**

— RENAME — **y una barra de progreso aparece en un pop-up mientras que el nombre de archivo se cambia.**



Después de que el nombre del archivo ha cambiado, la pantalla del buscador vuelve a abrir.

NOTA

- También puede acceder directamente a los medios de comunicación USB / SD / CF desde un ordenador para cambiar los nombres de los archivos, pero al hacerlo podría cambiar el orden de reproducción anterior de los archivos.
- Los nombres que contienen caracteres que no sean letras del alfabeto, números y símbolos no se pueden editar (el nombre no aparece cuando se utiliza la función RENAME).
- Los nombres que contienen caracteres que no sean letras del alfabeto, números y símbolos no se pueden editar (el nombre no aparece cuando se utiliza la función RENAME).

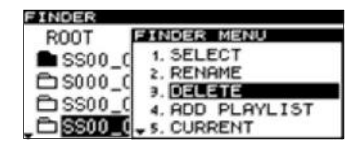
  \ / ; : * , ? “ < > |

Eliminación de carpetas y archivos de (USB / SD / CF solamente)

Usted puede eliminar las carpetas y archivos desde un dispositivo USB / SD / CF.

Si elimina una carpeta, también se eliminarán todos los archivos que contiene. Esta función sólo se puede utilizar cuando el modo de reproducción está ajustado a CONTINUE.

1 **Seleccione la carpeta o el archivo que desea eliminar, y gire el dial MULTI JOG (o pulse el control remoto) para seleccionar** DELETE**.**



2 **Pulse el dial MULTI JOG (o del control remoto el botón ENTER).**

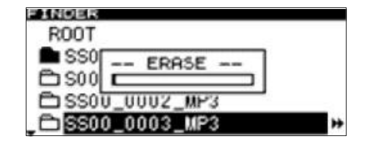
Aparece un mensaje de confirmación pop-up.



Para cancelar la eliminación, presione el botón FINDER [AB] (botón FINDER del control remoto).

3 **Pulse el dial MULTI JOG (o control remoto el botón ENTER) para borrar el elemento del USB / SD / CF .**

— ERASE — y una barra de progreso aparece en un pop-up mientras que el tema está siendo borrado.



Tras la eliminación completa, la pantalla FINDER vuelve a abrir.

NOTA

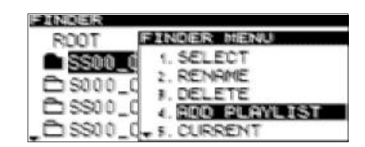
Inmediatamente después de eliminar una carpeta o un archivo, puede deshacer la operación. (Consulte "Operaciones de menú Edición Deshacer" en la página 59.)

Adición de carpetas enteras a una lista (sólo USB / SD / CF)

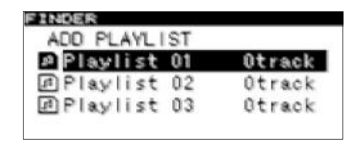
Puede agregar todos los archivos de una carpeta a la lista de reproducción deseada a la vez.

Los archivos de las subcarpetas, sin embargo, no se añadirán.

1 **Seleccione la carpeta que desea agregar a la lista de reproducción, abra la pantalla del visor y gire el dial MULTI JOG (o pulse el control remoto 5 / b botones) para seleccionar** ADD PLAYLIST**.**

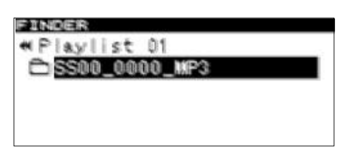


2 **Pulse el dial MULTI JOG (o control remoto el botón ENTER) para acceder a la pantalla de** ADD PLAYLIST**.**



3 **Gire el dial MULTI JOG (o pulse el control remoto) para seleccionar el destino de una lista de reproducción.**

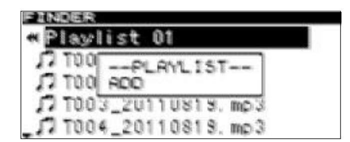
4 **Pulse el dial MULTI JOG o el botón [LOCK] (o del control remoto el botón ENTER) para abrir la lista de reproducción seleccionada.**



5 **Gire el dial MULTI JOG (o pulse el control remoto) para establecer la ubicación de la carpeta que desea agregar en la lista de reproducción. Aparecerá la carpeta insertada resaltada y se insertará sus archivos en esa posición.**

6 **Pulse el dial MULTI JOG (o control remoto el botón ENTER) para añadir los contenidos de la carpeta de la lista de reproducción.**

— PLAYLIST –y ADD aparecer en un pop-up y el archivo (o los archivos de la carpeta) se añaden a la lista de reproducción.



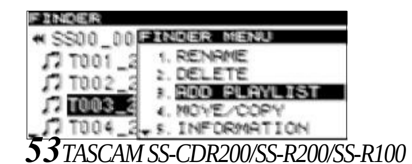
NOTA

- Un máximo de 99 pistas se puede añadir a una lista.
- Si intenta añadir más de 99 pistas, aparecerá un mensaje de advertencia COMPLETO P.LIST pop-up, y no se añade la pista (s).
- No se puede agregar la misma pista más de una vez a una lista de reproducción.

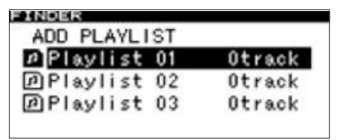
Agregar archivos a una lista de reproducción (solo USB/SD/CF)

Puede añadir archivos a la lista de reproducción deseada.

1 **Seleccione el archivo que desea agregar a la lista de reproducción, abra la pantalla del visor y gire el dial MULTI JOG (o pulse el control remoto) para seleccionar** ADD PLAYLIST**.**



2 Pulse el dial MULTI JOG (o control remoto el botón ENTER) para acceder a la pantalla ADD PLAYLIST**.**



3 Gire el dial MULTI JOG (o pulse el control remoto) para seleccionar el destino de una lista de reproducción.

4 Pulse el dial MULTI JOG o el botón [LOCK] (o el control remoto o el botón ENTER) para abrir la lista de reproducción seleccionada.



5 Gire el dial MULTI JOG (o pulse el control remoto) para establecer la ubicación del archivo que se va a agregar a la lista de reproducción. Aparecerá el archivo insertado resaltado, y se inserta en esa posición.

6 Pulse el dial MULTI JOG (o del control remoto el botón ENTER) para agregar el archivo a la lista de reproducción _

–PLAYLIST — y ADD aparecer en un pop-up y el archivo (o los archivos de la carpeta) se añaden a la lista de reproducción.

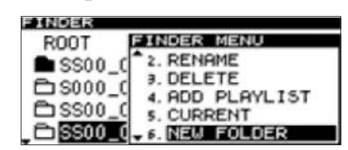


NOTA

- Un máximo de 99 pistas se puede añadir a una lista.
- Si intenta añadir más de 99 pistas, aparecerá un mensaje de advertencia COMPLETO P.LIST pop-up, y no se añade la pista (s).
- No se puede agregar la misma pista más de una vez a una lista de reproducción.

Crear un nueva carpeta (USB/SD/CF)

1 Seleccione la carpeta en la que desea crear una carpeta nueva, y gire el dial MULTI JOG (o pulse el control remoto) para seleccionar NEW FOLDER**.**



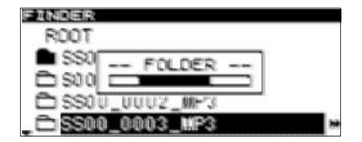
2 Pulse el dial MULTI JOG (o control remoto el botón ENTER) para abrir la pantalla NEW FOLDER**.**



3 Introduzca el nombre de la carpeta. Siga las instrucciones de "Introducción y edición de caracteres" en la página 48.

4 Cuando haya terminado de introducir el nombre de la carpeta, pulse el dial MULTI JOG (o control remoto el botón ENTER) para confirmar el nombre.

— FOLDER — **y una barra de progreso aparece en un pop-up mientras se crea la carpeta.**



Una vez creada la carpeta, la pantalla del buscador vuelve a abrir.

NOTA

- Un máximo de 255 carpetas se pueden crear en una sola memoria USB o tarjeta SD o CF.
- Al utilizar un medio con una capacidad de 2 GB o menos, 255 carpetas no se pueden crear en la carpeta raíz debe presentar limitaciones del sistema. Un máximo de 255 carpetas, incluyendo subcarpetas, se puede crear.

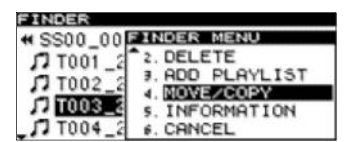
Mover y copiar archivos multimedia (USB / SD / CF)

Usted puede mover un archivo en una carpeta de USB / SD / CF medios de comunicación, o de moverlo o copiarlo a una carpeta diferente. Estas operaciones se realizan en la pantalla de FINDER.

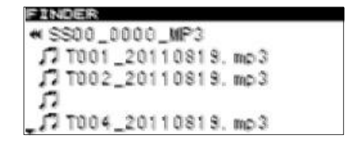
Las explicaciones siguientes asumen que se muestra la pantalla de FINDER para la carpeta de aplicación.

Mover un archivo dentro de una carpeta

1 Seleccione el archivo que desea mover y girar el dial MULTI JOG (o pulse el control remoto) para seleccionar MOVE/COPY**.**

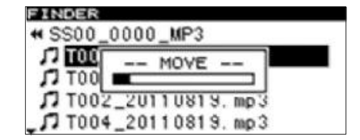


2 Pulse el dial MULTI JOG (o del control remoto ENTER). El archivo que se trasladó parpadea en la pantalla del buscador.



3 Gire el dial MULTI JOG (o pulse el control remoto 5 / b botones) para mover el archivo seleccionado a la posición deseada.

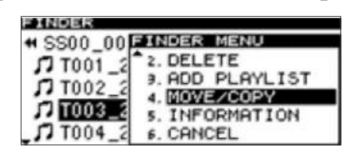
4 Pulse el dial MULTI JOG (o control remoto el botón ENTER) para confirmar el movimiento a la posición. — MOVE — y una barra de progreso aparece en un pop-up mientras que el movimiento se ha completado.



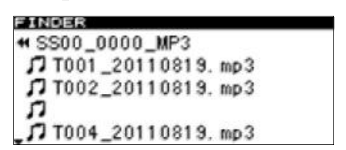
Después de que el nombre de archivo se ha movido, la pantalla de FINDER vuelve a abrir.

Mover / copiar archivos entre carpetas

1 **Seleccione el archivo que desea mover y copiar, y gire el dial MULTI JOG (o pulse el control remoto) para seleccionar Mover / Copiar.**



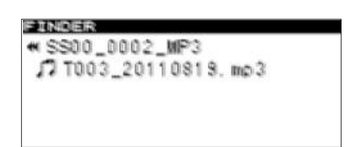
2 **Pulse el dial MULTI JOG (o el control remoto ENTER). El archivo que se mueve o se copia parpadea en la pantalla del visor** FINDER**.**



Si mueve el archivo que parpadea en la que figure el nombre de la carpeta, desaparecerá (ya que se pondrá en la carpeta) y el nombre de la carpeta será seleccionado.

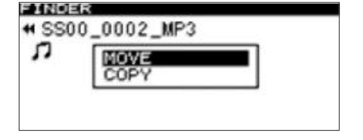
3 **Utilice el dial MULTI JOG y botones [LOCK] (control remoto) para navegar por la pantalla del visor y abra la carpeta de destino [SKIP].**

Si mueve el cursor a la que se muestra el nombre de archivo, el archivo se movido allí aparecerá parpadeando.



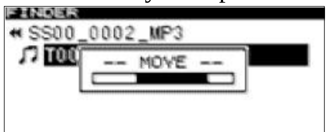
4 **Gire el dial MULTI JOG (o pulse el control remoto) para mover el archivo a parpadear en la posición en la que lo desea.**

Pulse el dial MULTI JOG (o control remoto el botón ENTER) para mostrar los elementos de menú en una ventana emergente.

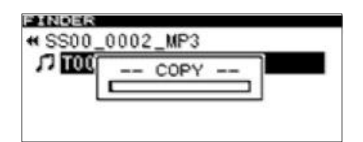


5 **Seleccione MOVER si sólo desea mover el archivo desde su localización anterior o copia si desea copiar el archivo y pulse el dial MULTI JOG (o el control remoto ENTER).**

— MOVE — o — COPY — (según el caso) y una barra de progreso aparece en un pop-up mientras que el archivo se mueve y se copia.



Cuando se establece en MOVE



Cuando se establece en COPY

NOTA

Si selecciona Memoria, el archivo original permanece donde estaba. Si decide MOVE, el archivo original no se mantendrá.

Cuando se trabaja con CDs con archivos en formato de CD de audio, puede utilizar la pantalla del buscador de CD de

audio para seleccionar pistas para su reproducción. Además, al trabajar con discos CD-R/CD-RW que tienen archivos de formato de CD de audio, también puede editar el CD-Text.

Las siguientes explicaciones asumen que un CD de audio se inserta y CD está seleccionado como el dispositivo actual.

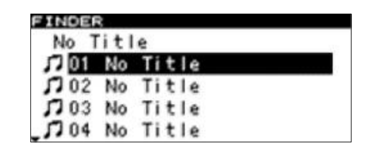
Al abrir la pantalla de audio CD FINDER

Cuando se detuvo, en espera de grabación o reproducción, presione el botón FINDER [A-B] (o botón FINDER control remoto) para abrir la pantalla del buscador de CD de audio.

Esta pantalla muestra las pistas en orden numérico.

Si abre esta pantalla mientras está detenido, la pista 1 será seleccionado.

Cuando está en modo de espera de reproducción o durante la reproducción, se seleccionará la pista actual.

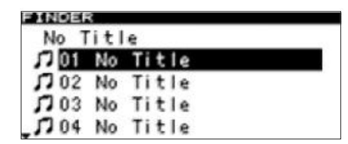


Para cerrar la pantalla de FINDER y volver a la pantalla de inicio:
Pulse el botón de INICIO / DISP (o el botón de INICIO / DISP del control remoto).

Seleccionar pista para reproducir

Siga estos procedimientos en la pantalla del buscador de CD de audio para reproducir una pista.

1 **Abra la pantalla de FINDER y seleccione la pista para la reproducción.**

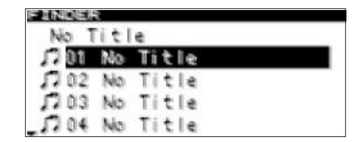


2 **Pulse el botón PLAY (o botón PLAY control remoto) Cuando se detenga, haciendo esto se iniciará la reproducción de la pista seleccionada.**
Cuando está en modo de espera de reproducción, haciendo esto se iniciará la reproducción de espera al inicio de la pista seleccionada.

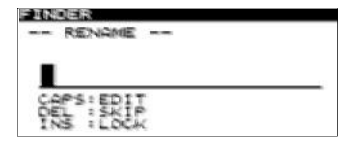
Editar CD-Text (CD-R/CD-RW solo disco)

Si inserta un disco CD-R/CD-RW que tiene archivos de formato de CD de audio, puede seguir estos pasos para editar el CD-Text.

1 **Abra la pantalla de FINDER y seleccione la pista deseada.**



2 **Pulse el dial MULTI JOG (o del control remoto el botón ENTER) para abrir la pantalla de edición de CD-Text para la pista seleccionada.**

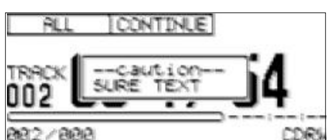


3 **Edite el texto. Siga las instrucciones de "Introducción y edición de caracteres" en la página 48.**

4 **Cuando haya terminado de editar el CD-Text, pulse el dial MULTI JOG (o el control remoto ENTER) para confirmar los cambios.**
Después de que el CD-Text ha cambiado, la pantalla del buscador vuelve a abrir.

PRECAUTION

- Si pulsa el botón EJECT, aparecerá el siguiente mensaje de advertencia emergente.



Finalice el disco para guardar el CD-TEXT. (Vea "Finalización de discos CD-R/CD-RW (sólo SS-CDR200)" en la página 53.)

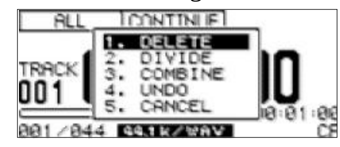
NOTA

- Los nombres que contienen caracteres que no sean letras del alfabeto, números y símbolos no se pueden editar (el nombre no aparece cuando se utiliza la función RENAME).
- Los siguientes símbolos y signos de puntuación no se pueden utilizar en los nombres.

\ / ; : * , ? " < > |

Uso del menú de edición

Pulse el botón EDIT [INPUT] (o botón EDIT del control remoto) para abrir el menú emergente de edición.



Gire el dial MULTI JOG (o pulse el control remoto) para seleccionar el elemento deseado. A continuación, pulse el dial MULTI JOG (o del control remoto el botón ENTER) para utilizar el elemento seleccionado.

NOTA

Si se carga una tarjeta SD protegida contra escritura, las siguientes operaciones no son posibles. (Ver "Tarjeta de protección contra escritura SD" en la página 26.)

DELETE

Eliminar el archivo seleccionado. (Ver "Eliminación de archivos" en la pág 57.)

DIVIDE

Divida el archivo seleccionado. (Consulte "División de archivos" en la página 57.)

COMBINE

Combine los archivos seleccionados. (Ver "La combinación de archivos" en la página 58.)

UNDO

Deshacer la última operación del menú de edición. (Consulte "EDIT Deshaciendo operaciones de menú "en la página 59.)

CANCEL

Cancelar el uso del menú EDIT, cerrarlo y volver a la pantalla principal. El botón READY [CALL] se encenderá.

Borrar archivos

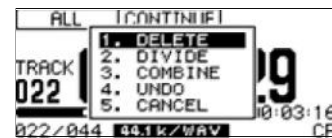
Puede borrar archivos que se muestran en la pantalla principal del USB / SD / CF.

Esta función sólo se puede utilizar cuando el modo de reproducción está ajustado a CONTINUE.

1 **Utilice los botones PLAY, [SKIP] y [LOCK] (o PLAY del control remoto y SEARCH), así como el tiempo de búsqueda, saltando hacia atrás y hacia adelante y otras funciones para localizar el archivo que quieres borrar.**

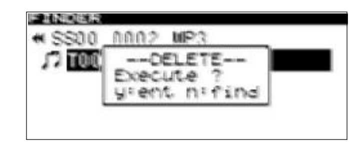
2 **Pulse el botón EDIT [INPUT] (o botón EDIT del control remoto) para abrir el menú emergente de edición.**

3 **Gire el dial MULTI JOG (o pulse el control remoto) para seleccionar DELETE.**



4 **Pulse el dial MULTI JOG (o del control remoto el Botón ENTER).**

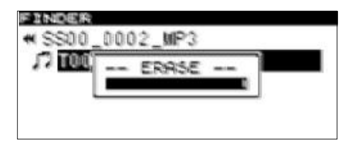
Aparece un mensaje de confirmación pop-up.



Para borrar, pulse el botón EDIT [INPUT] (o botón EDIT control remoto).

5 **Pulse el dial MULTI JOG (o control remoto el botón ENTER) para borrar el elemento del USB / SD / CF.**

— ERASE — y una barra de progreso aparece en un pop-up mientras que el tema está siendo borrado.



Tras la eliminación completa, la pantalla del buscador vuelve a abrir.

NOTA

Inmediatamente después de eliminar un archivo, puede deshacer la operación. (Consulte "Operaciones de menú Edición Deshacer" en la página)

Dividir carpetas

Puede dividir un archivo WAV grabada en la posición que desee en dos archivos.

Esta función sólo se puede utilizar cuando el modo de reproducción está ajustado a CONTINUE.

NOTA

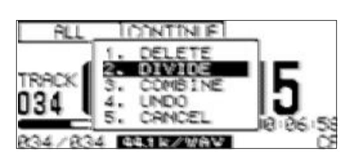
- Los archivos MP3 no se pueden dividir.
- Inmediatamente después de dividir un archivo, puede deshacer la operación. (Consulte "Operaciones de menú Edición Undoing" en la página 59.)

1 **Utilice los botones PLAY, [SKIP] y [LOCK] (o PLAY del control remoto y SEARCH), así como el tiempo de búsqueda, saltando hacia atrás y hacia adelante y otras funciones para localizar la posición general en el que quiere dividir el archivo WAV.**

Usted será capaz de hacer ajustes finos después, por lo que una ubicación aproximada está bien.

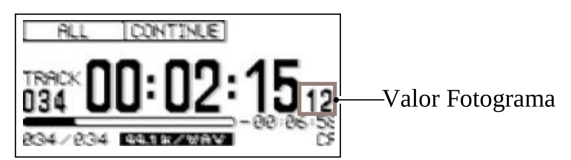
2 **Durante la reproducción o en modo de espera de reproducción, pulse el botón EDIT botón [INPUT] (o botón EDIT control remoto) para abrir el menú emergente de edición.**

3 **Gire el dial MULTI JOG (o pulse el control remoto) para seleccionar DIVIDE.**



4 Pulse el dial MULTI JOG (o control remoto el botón ENTER) para abrir la pantalla de inicio en el modo de reproducción scrub.

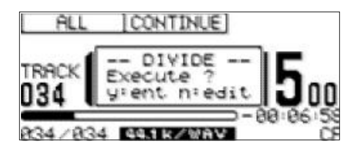
En el modo de reproducción scrub, la pista de tiempo transcurrido en el área de modo de pista en la pantalla de inicio mostrará el valor del marco. Los botones PLAY y READY [CALL] parpadean.



5 Utilice la función de reproducción scrub para encontrar el punto exacto donde desea dividir el archivo. Gire el dial MULTI JOG (o dek control remoto el botón SKIP) para utilizar la reproducción scrub para ajustar el punto de división.

6 Cuando haya ajustado el punto de división, pulse el dial MULTI JOG (o control remoto el botón ENTER).

Aparece un mensaje de confirmación pop-up.



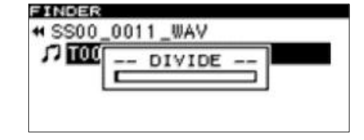
Si tiene que cambiar el punto de división, pulse el botón EDIT [INPUT] (o botón EDIT control remoto) para volver a el modo de reproducción scrub y repita el paso 5. Para dividir el archivo, vaya al paso 7.

NOTA

Si un archivo se ha agregado a una lista de reproducción, aparecerá un mensaje de advertencia ENTRADA P.LIST en un pop-up. Si un archivo que se ha editado se ha agregado a una lista de reproducción, la lista de reproducción no podrá ser reproducida. Usted tendrá que quitar los archivos divididos a partir de la lista de reproducción en la PLAYLIST EDIT o USER pantalla PLAYLIST.

7 Pulse el dial MULTI JOG (o control remoto el botón ENTER) para dividir el archivo.

— DIVIDE — y una barra de progreso aparece en un pop-up mientras que el archivo se divide.



Después de la división completa, la pantalla del buscador vuelve a abrir.

Combinar archivos

Puede combinar dos archivos WAV grabados en un archivo. Esta función sólo se puede utilizar cuando el modo de reproducción está ajustado a CONTINUE.

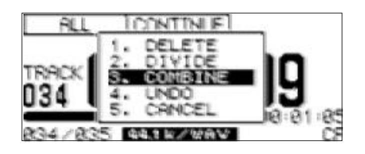
NOTA

- No se pueden combinar archivos MP3.
- No es posible combinar dos archivos WAV con diferentes frecuencias de muestreo o diferentes números de canales.
- Puede deshacer la operación de combinación después de ejecutarlo. (Consulte "Operaciones de menú Edición Undoing" en la página 59.)

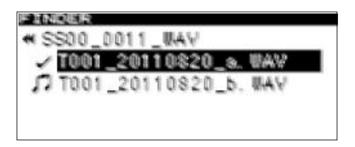
1 Use los botones PLAY, [SKIP] y [LOCK] (o los botones PLAY y SEARCH del control remoto), así como el tiempo de búsqueda, saltando hacia atrás y hacia adelante y otras funciones para localizar uno de los archivos que usted quiere combinar.

2 Pulse el botón EDIT [INPUT] (o el botón EDIT del control remoto) para abrir el menú emergente de edición.

3 Gire el dial MULTI JOG (o pulse el control remoto) para seleccionar COMBINAR.



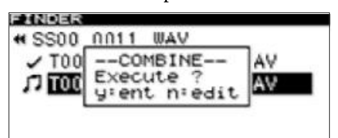
4 Pulse el dial MULTI JOG (o control remoto el botón ENTER) para poner una marca de verificación (4) junto al archivo seleccionado.



5 Gire el dial MULTI JOG (o pulse el control remoto) para seleccionar el archivo que desea combinar con el archivo revisado.

6 Pulse el dial MULTI JOG (o del control remoto el botón ENTER).

Un mensaje de confirmación aparece, los botones PLAY y READY [CALL] parpadean, y los cuatro segundos antes y después de la combinación se reproducirán varias veces.



Para cancelar la combinación, pulse el botón EDIT [INPUT] (o botón EDIT control remoto).

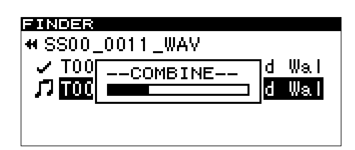
La pantalla FINDER se volverá a abrir. Repita desde el paso 4 si usted todavía desea combinar archivos.

NOTA

Si un archivo se ha agregado a una lista de reproducción, aparecerá un mensaje de advertencia ENTRADA P.LIST en un pop-up. Si un archivo que se ha editado se ha agregado a una lista de reproducción, la lista de reproducción no podrá ser reproducido. Usted tendrá que quitar los archivos divididos a partir de la lista de reproducción en la PLAYLIST EDIT o USER pantalla PLAYLIST.

7 Para confirmar y ejecutar la combinación, pulse el dial MULTI JOG (o el control remoto ENTER).

— COMBINE — y una barra de progreso aparece en un pop-up mientras que los archivos se combinan.



Después de combinar completa, la pantalla FINDER vuelve a abrir.

Operaciones de menú Undoing EDIT

Entre las operaciones de menú EDIT, la división, la combinación y eliminación de archivos, así como la eliminación de carpetas se pueden deshacer inmediatamente después de que se ejecute la operación.

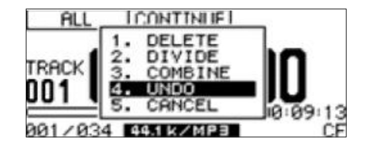
Esta función sólo se puede utilizar cuando el modo de reproducción está ajustado a CONTINUE.

NOTA

Al deshacer, no importa que se haya seleccionado la carpeta / archivo en la pantalla FINDER antes de abrir el menú EDIT.

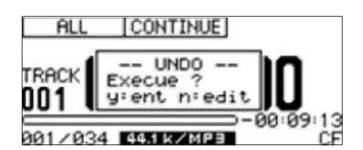
1 **Pulse el EDIT botón [INPUT] (o botón EDIT control remoto) para abrir el menú emergente de edición.**

2 **Gire el dial MULTI JOG (o pulse el control remoto) para seleccionar** UNDO**.**



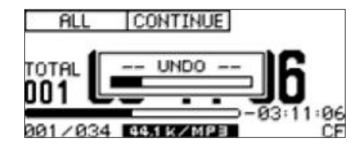
3 **Pulse el dial MULTI JOG (o control remoto el botón ENTER).**

Aparece un mensaje de confirmación pop-up.



4 **Pulse el dial MULTI JOG (o de control remoto el botón ENTER) para deshacer la última edición.**

— UNDO — y una barra de progreso aparece en un pop-up mientras que la edición se deshace.



Después de completar undoing, se vuelve a abrir la pantalla FINDER. Se seleccionará la carpeta / archivo que se vio afectada por la operación de undoing.

NOTA

- Para cancelar la operación de deshacer, pulse el botón EDIT [INPUT] (o botón EDIT del control remoto).

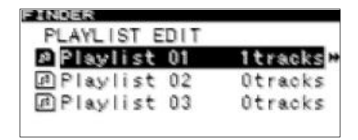
9 – Editar lista de reproducción (USB/SD/CF)

Información general

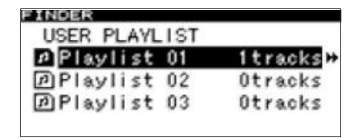
La primera vez que cargue USB / SD / CF en la unidad, la unidad crea automáticamente tres listas vacías (01-03) en el soporte seleccionado. Si agrega archivos de audio en los medios a estas listas de reproducción, y se establece el área reproducción a una lista de reproducción, los archivos de la lista de reproducción actual se puede establecer como el área de reproducción actual.

Para trabajar con la lista de reproducción, en el menú PLAY, seleccione PL.EDIT para abrir la pantalla PLAYLIST EDIT.

Si el área de reproducción (véase "el área de reproducción" en la página 60) se establece en la lista de reproducción, la pantalla del usuario PLAYLIST se abre en su lugar.



Pantalla PLAYLIST EDIT

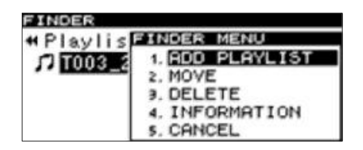


Pantalla USER PLAYLIST

Desde estas pantallas, pasar a la pantalla XX Playlist ("XX" es el número de la lista), que muestra los archivos de la lista de reproducción. Después de seleccionar el archivo que desea trabajar, pasar a la lista de reproducción MENU FINDER para agregar el archivo a la lista de reproducción. También puede mover o eliminar archivos de la lista de reproducción.



Pnatalla Lista d reproducción 01



MENU FINDER lista de reproducción

Abra la pantalla USER PLAYLIST

Si la zona de reproducción está ajustado a la lista (ver "Area de reproducción" en la página 60), y la unidad se detiene, jugando o en espera de reproducción, pulse el botón Finder [A-B] (o el botón FINDER del control remoto) para abrir la pantalla LISTA DE USUARIOS..



Navegar por la pantalla de lista de reproducción

En las pantallas PLAYLIST EDIT y USER PLAYLIST, tres listas de reproducción (PLAYLIST 01 - PLAYLIST 03) se muestran.

El número de archivos (pistas) en cada lista de reproducción se muestran a la derecha.

Cuando la pantalla PLAYLIST EDIT o USER PLAYLIST está abierta, gire el dial MULTI JOG (o pulse el control remoto) para seleccionar la lista de reproducción que desea trabajar. En este estado, puede realizar las siguientes operaciones.

- **Para iniciar la reproducción desde el principio de la lista de reproducción:**

  Cuando la pantalla USER PLAYLIST está abierta, presione el panel frontal o el botón PLAY de control remoto.

  Cuando se inicia la reproducción, la pantalla principal se vuelve a abrir. La lista de reproducción seleccionada se puede establecer como la lista de reproducción actual

- **Para iniciar la reproducción en el modo en espera el comienzo de la lista de reproducción:**

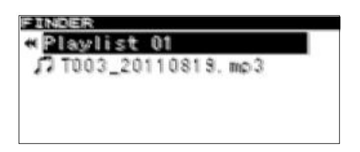
  Cuando la pantalla USER PLAYLIS está abierta, pulse el botón READY [CALL] (o el botón READY del control remoto).

  Cuando se inicia la reproducción en espera, la pantalla principal se vuelve a abrir. La lista de reproducción seleccionada se convierte en establecer como la lista de reproducción actual.

- **Para abrir la pantalla de una lista de reproducción:**

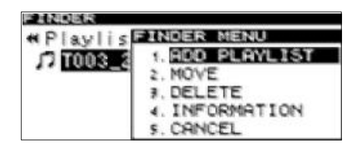
  Cuando la pantalla PLAYLIST EDIT o PLAYLIST USUARIO está abierta, pulse el dial MULTI JOG o el botón [LOCK] (o del control remoto o el botón ENTER).

  La pantalla XX Playlist ("XX" es el número de la lista) muestra los archivos de la lista de reproducción.



- **Para abrir la lista de reproducción FINDER MENÚ:**

  Cuando la pantalla Playlist XX ("XX" es el número de la lista) está abierta, pulse el dial MULTI JOG (o del control remoto el botón ENTER) para abrir la lista de reproducción MENU FINDER. Para obtener más información acerca de los elementos en el MENÚ FINDER, consulte "Utilización de la lista de reproducción FINDER MENÚ" en la página siguiente.

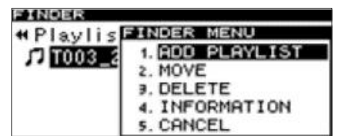


Uso de la lista de reproducción FINDER MENÚ

Puede utilizar la lista de reproducción BUSCADOR MENU para añadir archivos a una lista de reproducción, así como para mover y eliminarlos.

Las siguientes explicaciones asumen que la pantalla XX Playlist ("XX" es el número de lista) para la lista de reproducción deseada está abierta.

Para abrir la lista de reproducción FINDER MENÚ, seleccione la lista de reproducción que desee en la pantalla PLAYLIST EDIT o USUARIO PLAYLIST y pulse el dial MULTI JOG (o del control remoto ENTER). (Ver "Navegación por la pantalla de lista de reproducción" en la página 61.)



Gire el dial MULTI JOG (o pulse el control remoto) para seleccionar la opción que desee y pulse el dial MULTI JOG (o del control remoto el botón ENTER) para ejecutar la operación seleccionada.

NOTA

Si se carga una tarjeta SD protegida contra escritura, los elementos ADD PLAYLIST, MOVE y DELATE no se pueden utilizar. (Consulte "Tarjeta de protección contra escritura SD" en la página 26.)

ADD PLAYLIST

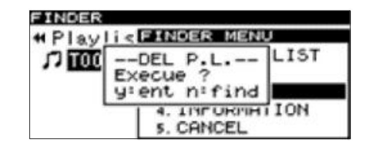
Agregar un archivo a la lista de reproducción seleccionada. (Consulta "Cómo agregar archivos a las listas de reproducción" en la página 61.)

MOVE

Mueve el archivo seleccionado dentro de la misma lista de reproducción. (Consulte "Mover y copiar archivos (USB / SD / CF)" en la página 54.)

DELETE

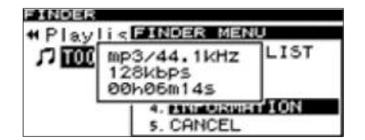
Abra un mensaje de confirmación pop-up que desea eliminar el archivo de la lista de reproducción.



Pulse el dial **MULTI JOG** (o de control remoto el botón **ENTER**) para eliminar el archivo de la lista de reproducción, o pulse el botón **FINDER [A-B**] (o botón **FINDER** del control remoto) para cancelar la eliminación.

INFORMACION

Muestra el número de pistas en la lista de reproducción y el tiempo total de reproducción en un pop-up.



CANCEL

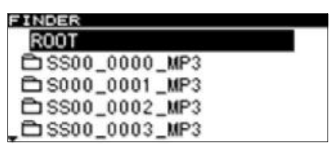
Cancela cualquier operación relacionada con el archivo seleccionado, el cierre de la lista de reproducción FINDER MENU y regresar a la pantalla de lista de reproducción XX ("XX" es el número de la lista).

Agregar archivos a las listas de reproducción

Siga estos procedimientos para agregar archivos individuales para listas de reproducción. También puede añadir todos los archivos de una carpeta a la vez.

1 Gire el dial MULTI JOG (o pulse el control remoto) para seleccionar ADD PLAYLIST.

2 Pulse el dial MULTI JOG (o de control remoto el botón ENTER) para abrir la pantalla del visor.



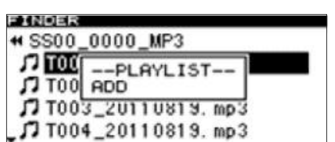
3 Seleccione el archivo o carpeta que desea agregar. Para obtener instrucciones sobre cómo usar la pantalla del visor, consulte "Navegación por la pantalla del visor" en la página 50.
Si selecciona una carpeta, se añadirán todos los archivos de la carpeta.

NOTA

No se agregarán archivos de las subcarpetas.

4 Pulse el dial MULTI JOG (o del control remoto ENTER)

— PLAYLIST — y ADD aparecerán en un pop-up y el archivo (o los archivos de la carpeta) se añaden a la lista de reproducción.



NOTA

- Un máximo de 99 pistas puede estar en una lista de reproducción.
- Si intenta añadir más de 99 pistas, aparecerá un mensaje de advertencia COMPLETO P.LIST pop-up, y no se añade la pista (s).
- No se puede agregar la misma pista más de una vez a una lista de reproducción.

La eliminación de archivos de listas de reproducción

Siga estos procedimientos para eliminar uno o todos los archivos de una lista de reproducción.

A pesar de que los archivos son "borrados" de la lista de reproducción, no se eliminan de los medios.

1 **Gire el dial MULTI JOG (o pulse el control remoto) para seleccionar una lista de reproducción o un archivo de una lista de reproducción. (Si se selecciona una lista de reproducción, todos los archivos serán eliminados de la lista de reproducción.)**

2 **Pulse el dial MULTI JOG (o del control remoto el botón ENTER) para abrir el MENÚ FINDER.**

3 **Gire el dial MULTI JOG (o pulse el control remoto) para seleccionar BORRAR.**

4 **Pulse el dial MULTI JOG (o del control remoto ENTER).**
Aparece un mensaje de confirmación pop-up.

5 **Pulse el dial MULTI JOG (o de control remoto el botón ENTER) para eliminar el archivo (s).**
Para cancelar la eliminación, presione el botón BUSCADOR [A-B] (o botón FINDER del control remoto)

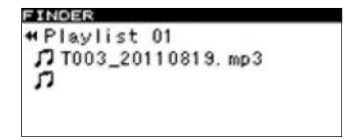
Mover un archivo en una lista de reproducción

Puede cambiar la posición de un archivo en una lista de reproducción.

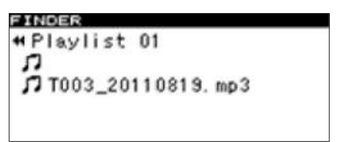
1 **Seleccione el archivo a mover.**

2 **Pulse el dial MULTI JOG (o de control remoto el botón ENTER) para abrir el menú FINDER pop-up.**

3 **Gire el dial MULTI JOG (o pulse el control remoto) para seleccionar MOVE.**
El archivo que se trasladó parpadea en la pantalla del buscador.



4 **Gire el dial MULTI JOG (o pulse el control remoto) para mover el archivo a la posición deseada.**



5 **Pulse el dial MULTI JOG (o el control remoto ENTER botón) para confirmar la nueva posición después de mover.**
— PLAYLIST — y una barra de progreso aparece en un ventana emergente mientras que el movimiento se completa, y entonces vuelve a abrir la pantalla de Lista de reproducción XX.

Puede copiar (o convertir y copiar) archivos en USB / SD / CF a un CD en blanco. También puede copiar (o convertir y copiar) archivos en un CD en un dispositivo USB / SD / CF.

Copiar sólo es posible desde el menú del CD, por lo configure el dispositivo actual para CD. Antes de realizar las siguientes operaciones, cargue CD apropiado y USB / SD / CF en la unidad.

NOTA

No se pueden copiar a una tarjeta SD protegida contra escritura. (Consulte "Tarjeta SD de protección contra escritura" en la página 26.)

Copiar / convertir y copiar archivos desde un dispositivo USB / SD / CF a CD vírgenes

Al copiar archivos MP3 o WAV desde dispositivos USB / SD / CF a un CD en blanco, puede copiar los archivos en el mismo formato de archivo para hacer un CD de datos o convertir los archivos en formato de CD de audio cuando se copia.

Si se selecciona el formato de CD de audio, MP3 y WAV de USB / SD / CF se convertirán al formato de CD de audio y copiar en un CD en blanco.

Si utiliza un disco CD-R/CD-RW que ya tiene pistas sobre el mismo, el formato de disco que ya está establecido como CD de audio o CD de datos, y que el formato debe ser utilizado.

NOTA

- Esta unidad no puede grabar archivos WAV a discos CD-R/CD-RW, pero los archivos WAV se pueden copiar de USB / SD / CF a CD-R/CD-RW.
- Esta unidad puede reproducir archivos WAV copiados en discos CD-R / CD-RW.

Crear CD de audio

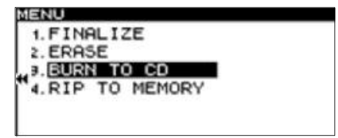
A continuación se describe cómo convertir archivos MP3 o WAV en soporte USB / SD / CF al formato de CD de audio y grabarlos en un disco CD-R/CD-RW.

El siguiente procedimiento se supone que CD está seleccionado como el dispositivo actual y que los medios USB / SD / CF que contiene los archivos de origen de la copia y el CD-R/CD-RW que es el destino de la copia son cargados en la unidad.

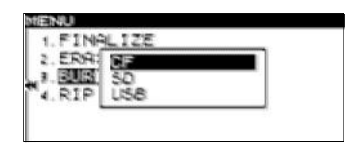
1 Pulse el botón MENU [JOG] (o del control remoto el Botón MENÚ) para abrir la pantalla MENU.

2 Abra el menú CD.

3 Seleccione BURN TO CD.

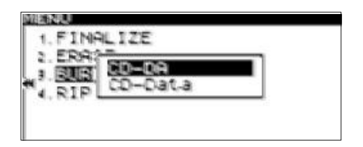


4 Pulse el dial MULTI JOG (o del control remoto el botón ENTER) para abrir una ventana emergente en la que puede seleccionar el dispositivo de origen.



5 Gire el dial MULTI JOG (o pulse el control remoto) para seleccionar el dispositivo que contiene los archivos que se copian.

6 Pulse el dial MULTI JOG (o del control remoto el botón ENTER) para abrir una ventana emergente en la que puede seleccionar el formato de disco CD-R/CD-RW.



NOTA

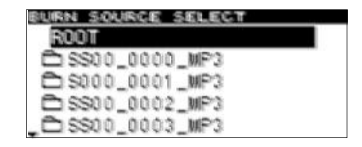
- Si todavía se leen los medios de dispositivos seleccionados, MEDIA READ y una barra de progreso que aparece en una ventana emergente.
- Si el material no está cargado en el dispositivo seleccionado, MEDIA READ aparece en un pop-up seguido por el error y el tipo de medio (por ejemplo CF LEA).

7 Gire el dial MULTI JOG (o pulse el control remoto) para seleccionar CD-DA.

NOTA

Si los archivos de formato de audio que ya se han escrito en el disco CD-R/CD-RW, no aparecerá la ventana emergente anterior.
Formato CD-DA, se seleccionará automáticamente.

8 Pulse el dial MULTI JOG (o deL control remoto el botón ENTER) para abrir la pantalla de BURN SOURCE SELECT para los medios seleccionados.



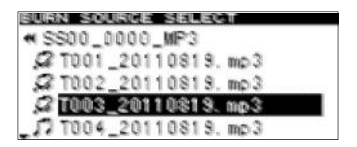
9 Seleccione las pistas que desea copiar en el disco CD-R/CD-RW en la pantalla de seleccionar la fuente de BURN.

You cannot select a folder.

Para seleccionar varios archivos, cuando se selecciona el archivo deseado, pulse el botón FUNCTION (o el botón FUNC DEL CONTROL REMOTO). Repita esto para cada archivo.

Marcas de verificación (4) se colocan junto a los archivos seleccionados. Sólo se pueden seleccionar varios archivos que están en la misma carpeta.

Para anular la selección de un archivo seleccionado, pulse el botón FUNCTION (o el botón FUNC control remoto) una vez más.



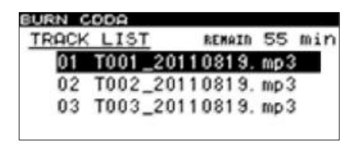
NOTA

- Puede seleccionar varios archivos sólo dentro de la misma carpeta, así que una vez que usted utiliza el botón FUNCTION (o

botón de control remoto FUNC) para seleccionar el primer archivo, ya no será capaz de mover a una carpeta diferente.

- En el paso 10 más abajo, si intenta utilizar la pista Añadir un archivo que ya ha sido seleccionado, aparecerá un mensaje de aviso ya se ha introducido en un pop-up.
- Si intenta seleccionar un archivo de origen de la copia que se encuentra a menos de 4 segundos, no se puede quemar menores de 4 aparecerá en una ventana emergente.
- Si selecciona sólo un archivo, no hay necesidad de pulsar el botón de función (o el botón FUNC mando a distancia). Después de seleccionar el archivo deseado, vaya al paso 10.

10 Cuando haya seleccionado todos los archivos que se escriban en el disco CD-R/CD-RW, pulse el dial MULTI JOG (o de control remoto el botón ENTER) para confirmar la selección y abrir la pantalla TRACK LIST.



El tiempo que permanecerá (REMAIN XXmin) en el disco CD-R/CD-RW después de que los archivos se han escrito se mostrará en la parte superior derecha de la pantalla.

Si se excede el tiempo permitido, OVER aparecerá en su lugar, y usted no será capaz de escribir los archivos seleccionados en el disco CD-R/CD-RW. En este caso, tendrá que eliminar algunos de los archivos de origen seleccionados hasta que desaparezca la indicación OVER.

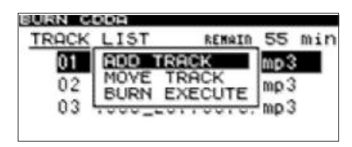
Si hay archivos que ya se han escrito en el disco, estos archivos se muestran en esta lista.

Marcas de nota (♫) aparecerá junto a las vías existentes. Nota (marcas) ♫ no aparecerán junto a las pistas que se van a agregar.

NOTA

Si es necesario, puede cambiar el orden de las pistas o eliminar archivos. Para obtener más información acerca de cómo cambiar y eliminar archivos, consulte "Traslado de los archivos dentro de la lista de pistas" y "Eliminación de archivos de la lista de pistas" a continuación.

11 Para escribir los archivos, pulse el dial MULTI JOG (o de control remoto el botón ENTER) para abrir la siguiente ventana pop-up



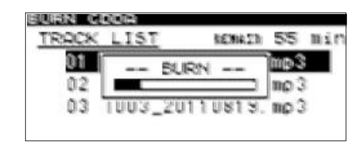
12 Si desea agregar más pistas, seleccione Agregar pista y pulse el dial MULTI JOG (o de control remoto el botón ENTER) para volver al paso 9.

Si ha completado la selección de pistas, seleccione Grabar EJECUTAR y pulse el dial MULTI JOG (o el control remoto ENTER).

Aparece un mensaje de confirmación pop-up.

13 Pulse el dial MULTI JOG (o de control remoto el botón ENTER) para comenzar a escribir canciones a la / CD-RW CD-R.

— BURN — y una barra de progreso aparece en un pop-up mientras el disco se está escribiendo.



Cuando se complete la escritura, la pantalla de menú del CD se reabrirá.

Mover archivos dentro de la lista de pistas

Mientras la pantalla TRACK LIST está abierto, puede seguir estos pasos para cambiar el orden de las pistas. No se puede cambiar el orden de las pistas que ya se han escrito en un disco CD-R/CD-RW.

1 Gire el dial MULTI JOG (o pulse el control) para seleccionar la pista que desee mover a una posición diferente.

2 Pulse el dial MULTI JOG (o el control remoto ENTER botón) para abrir una ventana pop-up.

3 Seleccionar TRACK MOVE, y pulse el dial MULTI JOG (o del control remoto ENTER).

El archivo seleccionado para mover parpadea.

4 Gire el dial MULTI JOG (o pulse el control remoto) para mover el archivo seleccionado a la posición deseada.

5 Pulse el dial MULTI JOG (o del control remoto el botón ENTER) para confirmar el movimiento.

6 Repita los pasos 1-5 según sea necesario.

Eliminación de archivos de la lista de pistas

Mientras la pantalla TRACK LIST está abierto, puede seguir estos pasos para eliminar un archivo. No se puede eliminar un archivo que ya se ha escrito en un disco CD-R/CD-RW.

1 Pulse el menú [JOG] (o el botón MENU de control remoto) para abrir la pantalla del buscador de los medios seleccionados.

2 Gire el dial MULTI JOG (o pulse el control remoto) para seleccionar el archivo que desea eliminar.

3 Pulse el dial MULTI JOG (o de control remoto el botón ENTER) para eliminar la marca de verificación (4) junto al archivo que desea eliminar.

4 Repita los pasos 2-3 según sea necesario.

Creación de CD de datos

En esta sección se explica cómo los archivos (archivos MP3 o WAV) de un dispositivo USB / SD / CF pueden ser copiados en su formato actual para crear un CD de datos.

Los siguientes procedimientos se supone que los CD se establece como el dispositivo actual y que se cargan USB / SD / CF, que incluye los archivos de origen de la copia y el disco CD-R/CD-RW destino.

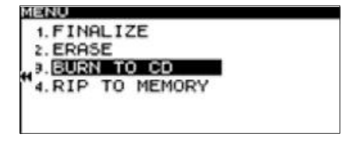
NOTA

Puede copiar archivos WAV en USB / SD / CF en un disco CD-R / CD-RW, pero no puede grabar archivos WAV utilizando un CD con esta unidad.

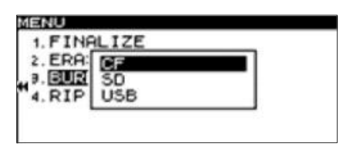
1 Pulse el botón MENU [JOG] (o botón MENU de control remoto) para abrir la pantalla MENU.

2 Abra el menu CD **.**

3 Seleccione Copiar a CD, y pulse el dial MULTI JOG (o el control remoto ENTER).

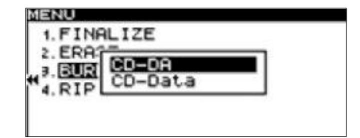


4 Pulse el dial MULTI JOG (o de control remoto el botón ENTER) para abrir una ventana emergente en la que puede seleccionar el dispositivo que se utiliza.



5 Gire el dial MULTI JOG (o pulse el control remoto) para seleccionar el dispositivo que contiene los archivos que se copian.

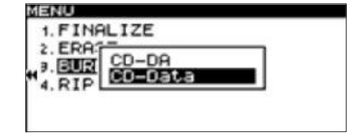
6 Pulse el dial MULTI JOG (o de control remoto el botón ENTER) para abrir una ventana emergente en la que puede seleccionar el formato para escribir el disco CD-R/CD-RW.



NOTA

- Si todavía se leen los medios de dispositivos seleccionados, MEDIA READ y una barra de progreso que aparece en una ventana emergente.
- Si no está cargado los medios de dispositivos seleccionados, después de MEDIA READ ERROR y el tipo de medio (CF READ, etc) aparece en un pop-up.

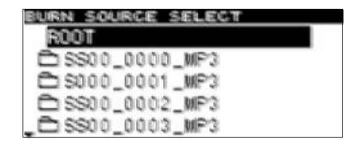
7 Gire el dial MULTI JOG (o pulse el control remoto) para seleccionar CD-Data.



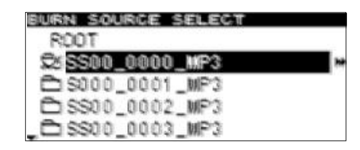
NOTA

Si los archivos de formato de audio que ya se han escrito en el disco CD-R/CD-RW, no aparecerá la ventana emergente anterior. Formato CD-Data se seleccionará automáticamente.

8 Pulse el dial MULTI JOG (o de control remoto el botón ENTER) para abrir la pantalla de FINDER de los medios seleccionados.



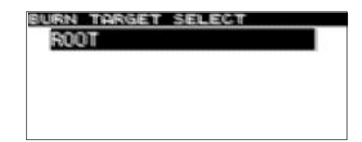
9 Seleccione la carpeta o el archivo de la pantalla de FINDER de copiar al disco CD-R/CD-RW. Si selecciona una carpeta, todos los archivos de la carpeta se copiarán.
Para seleccionar varios archivos o carpetas, al seleccionar el archivo o carpeta que desee, pulse el botón FUNCTION (o el botón FUNC del control remoto). Repita esto para cada archivo y carpeta. Marcas de verificación (4) se colocan junto a los archivos y carpetas seleccionados. Sólo se pueden seleccionar varios archivos y carpetas si están en la misma carpeta.
Para anular la selección de un archivo o carpeta seleccionada, presione el botón FUNCTION (o el botón FUNC control remoto) una vez más.



NOTA

- Puede seleccionar varios archivos y carpetas sólo dentro de la misma carpeta, así que una vez que usted utiliza el botón FUNCTION (o el botón FUNC del control remoto) para seleccionar el primer archivo o carpeta, ya no será capaz de mover a una carpeta diferente.
- Si selecciona sólo un archivo o carpeta, no hay necesidad de pulsar el botón de función (o el botón FUNC del control remoto). Después de seleccionar el archivo deseado, vaya al paso 10.

10 Cuando haya seleccionado todos los archivos que deben escribirse en el disco CD-R/CD-RW, pulse el dial MULTI JOG (o del control remoto el botón ENTER) para confirmar la selección y abrir la pantalla BURN TARGET SELECT**.**



NOTA

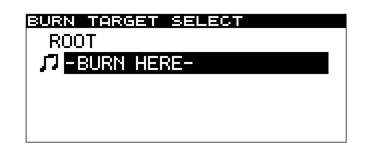
- Si los archivos de copia de código seleccionados rebasaran el espacio libre en el disco o el número permitido de las pistas, no se podrá proceder a la pantalla BURN TARGET MENU.
  Permite seleccionar la pantalla. En este caso, borre parte de las carpetas o archivos seleccionados para que el límite ya no se excedió.

- • Si el tamaño total de los archivos de origen de la copia excede el espacio disponible en el disco de destino de la copia, aparece CAPACITY OVER en un pop-up después de la etapa 10.
- Si la copia de los archivos de copia de código podría superar el número permitido de las pistas del disco, TRACK aparece sobre en un pop-up después de la etapa 10.

11 Gire el dial MULTI JOG (o pulse el control remoto) para seleccionar el destino de los archivos.

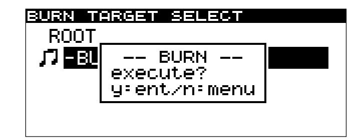
Si el disco ya tiene una estructura de carpeta, seleccione un archivo o una carpeta en la pantalla de FINDER.

Las carpetas o archivos se copiarán después de la carpeta o archivo seleccionado.



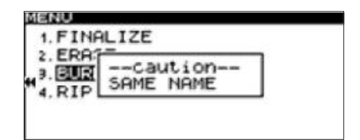
12 Pulse el dial MULTI JOG (o de control remoto el botón ENTER) para confirmar la selección.

Aparece un mensaje de confirmación pop-up.



NOTA

Si hay archivos con el mismo nombre, aparecerá el siguiente mensaje pop-up.



Después de esto, el mensaje ventanas emergentes desaparece y se abre la pantalla de menú del CD.

13 Pulse el dial MULTI JOG (o deL control remoto el botón ENTER) para iniciar la grabación del disco CD-R/CD-RW.

— BURN — y una barra de progreso aparece en un pop-up mientras el disco se está escribiendo.



Cuando se complete la escritura, la pantalla de menú del CD se reabrirá.

NOTA

Al pulsar el botón EJECT, el disco CD-R/CD-RW se finalizará automáticamente antes de que se expulse. (Vea "Finalización de discos CD-R/CD-RW (sólo SS-CDR200)" en la página 43.)

Conversión de archivos de CD y copiarlas a USB / SD / CF

Puede copiar archivos desde un CD a un dispositivo USB / SD / CF con o sin conversión. Al copiar desde un CD de audio a los medios, cada archivo de pista se convierte en el formato que especifique (MP3 o WAV).

Al copiar desde un disco CD-R/CD-RW que contiene los archivos WAV o MP3, los archivos se pueden copiar en su formato actual.

Convertir y copiar pistas de CD de audio

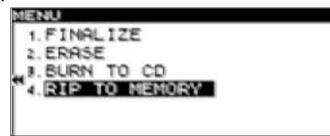
A continuación se explica cómo convertir archivos de formato de CD de audio en un CD en formato MP3 y WAV y copiarlos en el medio seleccionado (USB / SD / CF).

El siguiente procedimiento se supone que CD está seleccionado como el dispositivo actual y que un CD que contiene los archivos de origen de la copia y el medio de destino de copia se cargan en la unidad.

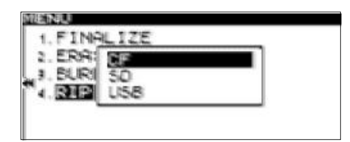
1 Pulse el botón MENU [JOG] (o botón MENU de control remoto) para abrir la pantalla MENU.

2 Abra el menu CD.

3 Seleccione RIP TO MEMORY, y presione el dial MULTI JOG (o el botón ENTER del control remoto).

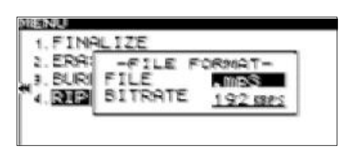


4 Pulse el dial MULTI JOG (o de control remoto el botón ENTER) para abrir una ventana emergente en la que puede seleccionar el dispositivo que se utiliza.



5 Gire el dial MULTI JOG (o pulse el control remoto) para seleccionar el dispositivo de destino de la copia.

6 Pulse el dial MULTI JOG (o de control remoto el botón ENTER) para abrir una ventana pop-up donde se puede establecer el formato de archivo.



NOTA

- Si todavía se leen los medios de dispositivos seleccionados, MEDIA lectura y una barra de progreso que aparece en una ventana emergente.
- Si no está cargado los medios de dispositivos seleccionados, después de MEDIA READ ERROR y el tipo de medio (CF READ, etc) aparece en un pop-up.

7 Gire el dial MULTI JOG (o pulse el control remoto) para seleccionar el formato de archivo que se guarda en los medios de dispositivos seleccionados.

FILE

Ajuste el formato del archivo.

Options: .mp3 (default value), .wav

BITRATE

Ajuste la velocidad bits en formato MP3.

Opciones: 64kbps, 128kbps, 192kbps (valor preestablecido), 256kbps, 320kbps

NOTA

La frecuencia de muestreo se fija en 44,1 kHz para los archivos almacenados en el soporte de dispositivos seleccionados.

8 Después de haber completado todos los ajustes, pulse el dial MULTI JOG (o el control remoto el botón ENTER) para abrir la pantalla RIP SOURCE SELECT**.**

9 Seleccione las pistas que desea copiar.

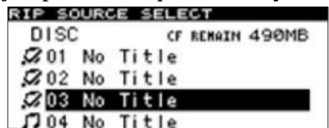
Seleccione una pista de origen, y presione el botón FUNCTION (o el botón FUNC del control remoto) para poner una marca de verificación (4) a su lado. Repita este paso para seleccionar varios archivos.

Para anular la selección de un archivo seleccionado, pulse el botón FUNCTION (o el botón FUNC control remoto) una vez más.

El tiempo que permanecerá en los medios después de que los archivos se han escrito se mostrará en la parte superior derecha de la pantalla.

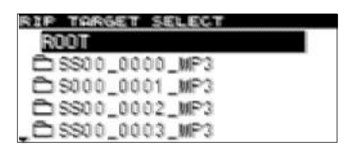
NOTA

- Al momento de seleccionar los archivos de origen, si su tamaño excedería la capacidad restante de los medios seleccionados, o el número de pistas de origen haría que el número de archivos de los medios seleccionados para exceder el límite, OVER aparecerá y usted no será capaz de para continuar con el paso 10. Deseleccionar algunos de los archivos, por ejemplo, hasta que OVER ya no se muestra.



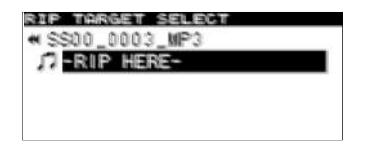
- Si selecciona sólo un archivo o carpeta, no hay necesidad de pulsar el botón de función (o el botón FUNC mando a distancia). Después de seleccionar el archivo deseado, vaya al paso 10.

10 Cuando haya seleccionado todos los archivos que desea copiar, pulse el dial MULTI JOG (o control remoto el botón ENTER) para confirmar la selección y abrir la pantalla de seleccionar el objetivo RIP donde se puede seleccionar el destino de la copia.



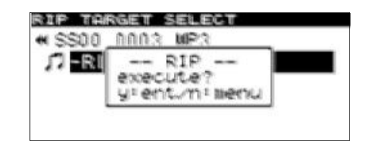
11 Seleccione el destino de la copia de la pantalla RIP TARGET SELECT**.**

Las carpetas o archivos se copiarán después de la carpeta o archivo seleccionado.



12 Pulse el dial MULTI JOG (o control remoto el botón ENTER) para confirmar el destino de la copia.

Aparece un mensaje de confirmación pop-up.



13 Pulse el dial MULTI JOG (o control remoto el botón ENTER) para comenzar a escribir a los medios de dispositivos seleccionados.

— RIP — y una barra de progreso aparece en un pop-up mientras que los archivos se copian.



Cuando se complete la escritura, la pantalla de menú del CD se reabrirá.

Copia de archivos en un CD de datos

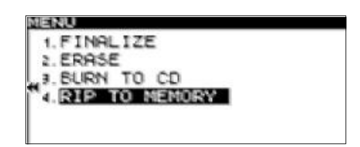
A continuación se explica cómo copiar archivos MP3 y WAV en un CD de datos sin cambiar su formato a los medios seleccionados (USB / SD / CF)

El siguiente procedimiento se supone que CD está seleccionado como el dispositivo actual y que un CD-R/CD-RW que contiene los archivos de origen de la copia y el medio de destino de copia se cargan en la unidad.

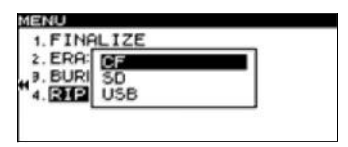
1 Pulse el botón MENU [JOG] (o botón MENU control remoto) para abrir la pantalla MENU.

2 Abra el menu CD**.**

3 Seleccione RIP TO MEMORY**, y presione el dial MULTI JOG (o el botón del control remoto ENTER).**



4 Pulse el dial MULTI JOG (o del control remoto el botón ENTER) para abrir una ventana emergente en la que puede seleccionar el dispositivo.

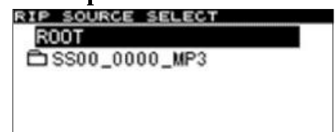


5 Gire el dial MULTI JOG (o pulse el control remoto) **para seleccionar el dispositivo de destino de la copia.**

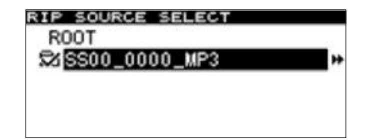
NOTA

- Si los medios de comunicación del dispositivo seleccionado sigue siendo leídos, MEDIA READ y una barra de progreso aparece en una ventana emergente.
- Si los medios de comunicación del dispositivo seleccionado no está cargado, después de MEDIA READ, ERROR y el tipo de medio (CF READ, etc.) aparece en una ventana emergente.

6 Pulse el dial MULTI JOG (o control remoto el botón ENTER) para abrir la pantalla SOURCE SELECT**.**



7 Seleccione el archivo o carpeta a copiar de la pantalla SOURCE SELECT RIP. Si selecciona una carpeta, todos los archivos de la carpeta se copiarán.
Para seleccionar varios archivos o carpetas, al seleccionar el archivo o carpeta que desee, pulse el botón FUNCTION (o el botón FUNC del control remoto). Repita esto para cada archivo y carpeta.
Marcas de verificación (4) se colocan junto a los archivos y carpetas seleccionados. Sólo se pueden seleccionar varios archivos y carpetas si están en la misma carpeta.
Para anular la selección de un archivo o carpeta seleccionada, presione el botón FUNCTION (o el botón FUNC control remoto) una vez más.



NOTA

- Puede seleccionar varios archivos y carpetas sólo dentro de la misma carpeta, así que una vez que usted utiliza el botón FUNCTION (o el botón FUNC del control remoto) para seleccionar el primer archivo o carpeta, ya no será capaz de mover a una carpeta diferente.
- Si selecciona sólo un archivo o carpeta, no hay necesidad de pulsar el botón de función (o el botón FUNC del control remoto). Después de seleccionar el archivo deseado, vaya al paso 5.

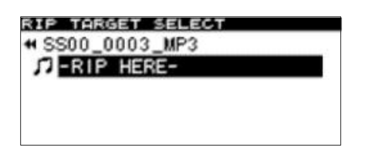
8 Cuando haya seleccionado todos los archivos que desea copiar, pulse el dial MULTI JOG (o control remoto el botón ENTER) para confirmar la selección y abrir.

l**a pantalla** RIP TARGET SELECT **donde se puede seleccionar el destino de la copia.**

NOTA

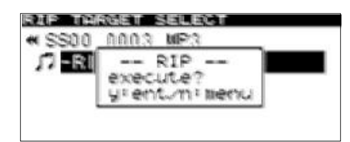
Si el tamaño de la fuente supera la capacidad restante de los medios seleccionados, o el número de pistas de origen haría que el número de archivos en el soporte seleccionado para superar el límite de archivos, una capacidad por encima o **TRACK OVER** mensaje pop-up aparecerá en consecuencia, y usted no será capaz de confirmar la selección de la fuente. Si esto ocurre, pulse el botón STOP para cerrar el pop-up, y anular la selección de algunos archivos de origen hasta que el tamaño total o del número es aceptable. A continuación, pulse el dial **MULTI JOG** (o control remoto el botón **ENTER**).

9 Seleccione el destino de la copia de la pantalla Seleccionar destino RIP.
Las carpetas o archivos se copiarán después de la carpeta o archivo seleccionado.



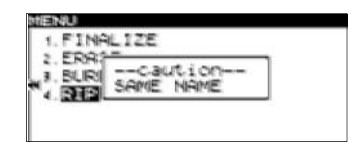
10 Pulse el dial MULTI JOG (o control remoto el botón ENTER) para confirmar el destino de la copia.

Aparece un mensaje de confirmación pop-up.



NOTA

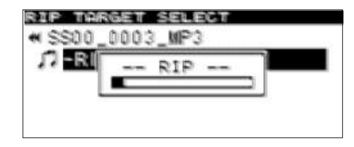
Si hay archivos con el mismo nombre, aparecerá el siguiente mensaje pop-up.



Después de esto, el mensaje emergente desaparece y se abre la pantalla de menú del CD.

11 Pulse el dial MULTI JOG (o control remoto el botón ENTER) para comenzar a escribir a los medios de dispositivos seleccionados.

— RIP — y una barra de progreso aparece en un pop-up mientras que los archivos se copian.



Cuando se complete la escritura, la pantalla de menú del CD se reabrirá.

Uso del menú del CD para trabajar con discos CD-RW, puede borrar, rehabilitarlo y los discos de actualización (borrar por completo), así como pistas de borrado. Este capítulo explica estas funciones de gestión de CD-RW. Las siguientes explicaciones se parte de que se ha seleccionado como el dispositivo de CD actual y que se ha cargado un CD-RW.

NOTA

También puede utilizar el menú del CD para finalizar discos CD-R/CD-RW y copiar archivos entre el CD y USB, SD y CF . La finalización de discos CD-R/CD-RW" en la página 43), y la copia de ficheros entre CD y USB, SD y CF medios se explica en "10 - Copia de ficheros entre CD y USB , SD y CF medios "(página 63).

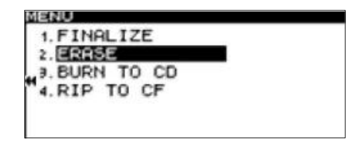
Desfinalización discos CD-RW

Si se coloca un disco CD-RW, puede utilizar la opción ERASE para anular la finalización del disco.

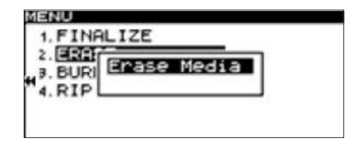
1 **Pulse el botón MENU [JOG] (o botón MENU de control remoto) para abrir la pantalla** MENU**.**

2 **Abrir el menú** CD**.**

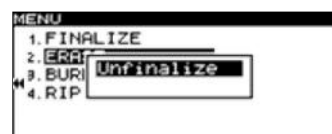
3 **Seleccione** ERASE**.**



4 Pulse el dial MULTI JOG (o de control remoto el botón ENTER) para abrir una ventana emergente en la que puede seleccionar la opción de Erase Media**.**

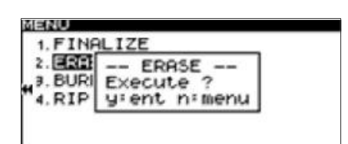


5 **Gire el dial MULTI JOG (o pulse el control remoto) para seleccionar** Unfinalize**.**



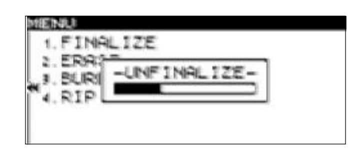
6 **Pulse el dial MULTI JOG (o el control remoto ENTER).**

. Aparece un mensaje de confirmación pop-up



7 **Pulse el dial MULTI JOG (o de control remoto el botón ENTER) para comenzar a anular la finalización del disco.**

–UNFINALIZE– y una barra de progreso aparece en un pop-up mientras el disco está siendo rehabilitado.



Cuando se completa la anulación de la finalización, el menú del CD se reabrirá.

Borrado de discos CD-RW

Puede borrar completamente todo un disco CD-RW.

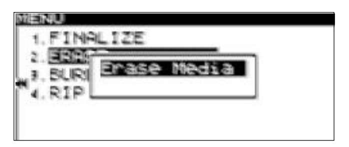
1 **Pulse el botón MENU [JOG] (o botón MENU de control remoto) para abrir la pantalla** MENU**.**

2 **Abra el menú** CD**.**

3 **Seleccione** ERASE**.**

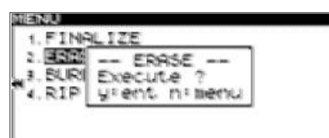
4 **Pulse el dial MULTI JOG (o de control remoto el botón ENTER) para abrir una ventana emergente en la que puede seleccionar** Erase Media**.**

5 **Gire el dial MULTI JOG (o pulse el control remoto) para seleccionar** Erase Media**.**



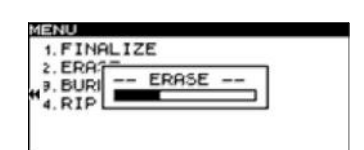
6 **Pulse el dial MULTI JOG (o el control remoto para seleccionar).**

Aparece un mensaje de confirmación pop-up.



7 **Pulse el dial MULTI JOG (o de control remoto el botón ENTER) para comenzar a borrar el disco.**

— ERASE — y una barra de progreso aparece en un pop-up mientras el disco se está borrando.



Después de borrar el disco se hacompletado, el menú del CD se reabrirá.

NOTA

Si borra un disco CD-RW finalizado, la unidad no finalizar el disco antes de borrarlos.

Borrar Pistas

Puede borrar pistas que se han grabado en formato de CD de audio en un disco CD-RW. Se borrarán la pista y todas las pistas posteriores (hasta la última pista del disco) especificado.

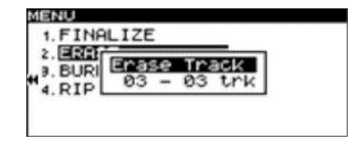
1 **Pulse el botón MENU [JOG] (o botón MENU de control remoto) para abrir la pantalla MENU.**

2 **Abra el menú CD.**

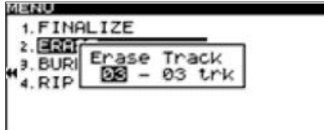
3 **Seleccione ERASE.**

4 **Pulse el dial MULTI JOG (o de control remoto el botón ENTER) para abrir una ventana emergente en la que puede seleccionar el elemento Erase Track.**

5 **Gire el dial MULTI JOG (o pulse el control remoto) para seleccionar Erase Track.**



6 **Pulse el dial MULTI JOG (o de control remoto el botón ENTER) para permitir la selección de la primera pista en la gama de temas que se pueden borrar.**

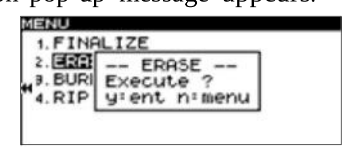


7 **Gire el dial MULTI JOG (o pulse el control remoto) para seleccionar la primera pista de borrar en la gama de temas que se pueden borrar. En el ejemplo anterior, la pista seleccionada es 03.**

La última pista que desea borrar (mostrado como 03 en la figura anterior) se fija en la última pista del disco y no se puede cambiar.

8 **Después de seleccionar la primera pista, pulse el dial MULTI JOG (o el control remoto ENTER).**

A confirmation pop-up message appears.



9 **Pulse el dial MULTI JOG (o de control remoto el botón ENTER) para comenzar a borrar pistas.**

— ERASE — y una barra de progreso aparece en un pop-up mientras que las pistas se borran.



Después de que las pistas se han borrado, el menú del CD se reabrirá.

NOTA

- Para borrar las pistas en un disco CD-RW finalizado, la unidad no finalizar el disco antes de borrar las pistas designadas.
- Esta operación sólo se puede ejecutar en un disco que tiene archivos de formato de CD de audio

Actualizar discos

Puede actualizar (completamente borrado) un disco CD-RW. La unidad podría no ser capaz de reconocer un disco CD-RW en algunos casos, por ejemplo, si la finalización fue interrumpida por un corte de energía, o si un disco ha sido utilizado por un ordenador. En tales casos, siga estos pasos para actualizar el disco CD-RW para que esta unidad lo reconozca.

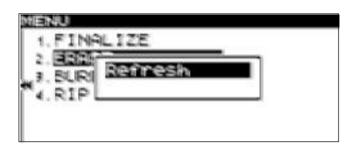
1 **Pulse el botón MENU [JOG] (o botón MENU de control remoto) para abrir la pantalla MENU.**

2 **Abra el menu CD.**

3 **Seleccione ERASE.**

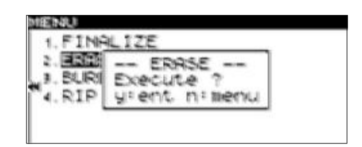
4 **Pulse el dial MULTI JOG (o del control remoto el botón ENTER) para abrir una ventana emergente en la que puede seleccionar la opción Refresh.**

5 **Gire el dial MULTI JOG (o pulse el control remoto) para seleccionar Refresh.**



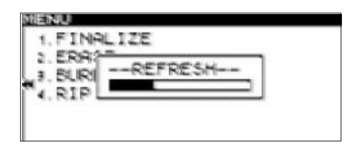
6 **Pulse el dial MULTI JOG (o el control remoto ENTER).**

Aparece un mensaje de confirmación pop-up.



7 **Pulse el dial MULTI JOG (o el control remoto ENTER) para comenzar a actualizar el disco CD-RW.**

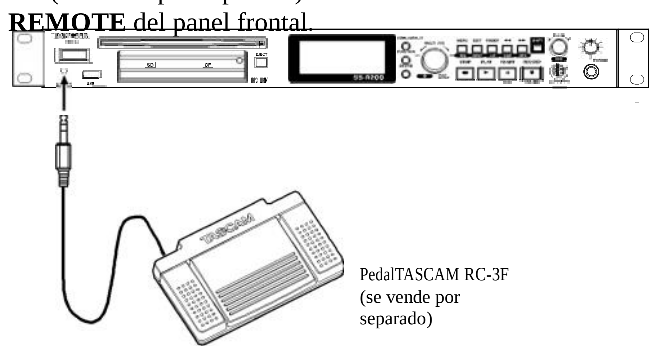
— REFRESH —" y una barra de progreso aparece en un pop-up mientras el disco se está actualizando.



Después de que el disco CD-RW se ha actualizado, el menú del CD se reabrirá.

Control de pedal

Se puede utilizar esta unidad con un pedal TASCAM RC-3F (se vende por separado) conectado a la toma **REMOTE** del panel frontal.

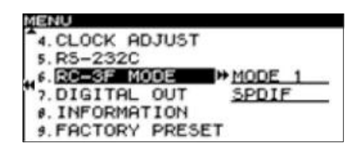


Configuración de un pedal

1 **Pulse el botón MENU [JOG] (o botón MENU de control remoto) para abrir la pantalla** MENU**.**

2 **Abra el menú** UTILITY**.**

3 **Seleccione** RC–3F MODE**.**



4 **Pulse el dial MULTI JOG o el botón [LOCK] (o del control remoto el botón ENTER) para mover el cursor hacia la derecha y seleccione el elemento de ajuste.**

5 **Gire el dial MULTI JOG (o pulse el control remoto) para seleccionar uno de los tres modos de asignación de pedal.**

Opciones: MODE 1 **(valor preestablecido),** MODE 2**,** MODE 3

6 **Cuando haya terminado con el ajuste, pulse el botón de INICIO / DISPLAY (o el botón de INICIO / DISP control remoto) para volver a la pantalla de inicio.**

NOTA

El ajuste de pedal (RC-3F MODE) se mantiene incluso después de que el poder está apagado.

Usar el pedal

Al pulsarlo, cada uno de los pedales funcionará de acuerdo con el ajuste realizado con el RC-3F MODO.

Las funciones del modo Pedal

Las funciones de los interruptores de pedal en cada modo son los siguientes.

MODO	Pedal		
	L (pulse)	C (pulse)	R (pulse)
	L (pulse y sostenga)	C (soltar)	R (pulse y sostenga)
1	|◀◀	PLAY	▶▶|
	◀◀	READY/STOP	▶▶
2	|◀◀	PLAY/PAUSE	▶▶|
	m	—	,
3	PITCH (–)	PLAY/PAUSE	PITCH (+)
	—	—	—

MODO 1: Óptimo para transcribir las reuniones y el trabajo con grabaciones similares

MODE 2: Control de transporte básico

MODE 3: Control Pitch

Ajuste el formato de salida digital

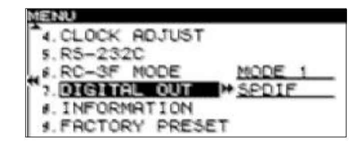
El formato de salida digital de esta unidad se puede ajustar a cualquiera de SPDIF o AES / EBU.

Utilice el menú de la siguiente manera para configurarlo.

1 **Pulse el botón MENU [JOG] (o botón MENU de control remoto) para abrir el** MENU**.**

2 **Abra el menú** UTILITY**.**

3 **Seleccione** DIGITAL OUT**.**



4 **Pulse el dial MULTI JOG o, el botón [LOCK] (o del control remoto el botón ENTER) para mover el cursor hacia la derecha y seleccione el elemento de ajuste.**

5 **Gire el dial MULTI JOG (o pulse el control remoto) para definir el formato de salida digital.**

Opciones: SPDIF **(valor preestablecido),** AES/EBU

6 **Cuando haya terminado con el ajuste, pulse el botón de INICIO / DISPLAY (o el botón de INICIO / DISP control remoto) para volver a la pantalla de inicio.**

NOTA

El ajuste DIGITAL OUT se mantiene incluso después de que el poder está apagado.

Ver información sobre los medios

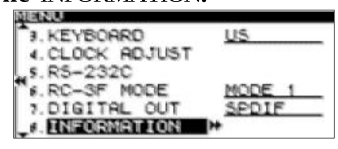
Usted puede ver la información de los medios en el dispositivo actual.

Siga estos pasos desde menú para acceder a esta información.

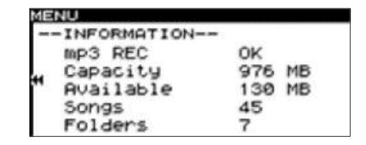
1 **Pulse el botón MENU [JOG] (o botón MENU de control remoto) para abrir el** MENU**.**

2 **Abra el menú** UTILITY**.**

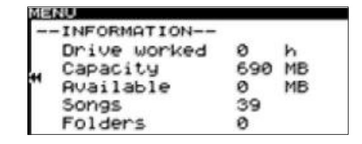
3 **Seleccione** INFORMATION**.**



4 **Pulse el dial MULTI JOG (o de control remoto el botón ENTER) para mostrar información sobre los medios, incluyendo su capacidad total y la capacidad de abrir, en el dispositivo actual.**



Ejemplo cuando el dispositivo actual es USB / SD / CF



Ejemplo cuando el dispositivo actual es de CD

5 **Cuando haya terminado de ver la información, pulse el botón de INICIO / DISPLAY (o el botón de INICIO / DISP control remoto) para volver a la pantalla de inicio.**

Restaurar ajustes de fábrica

Puede restaurar todos los ajustes que se almacenan en la memoria de copia de seguridad de la unidad a la configuración que tenían cuando sale de fábrica.

Siga estos pasos desde menú para restaurar la configuración.

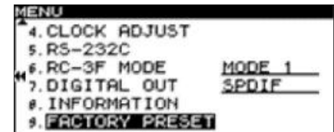
NOTA

Los ajustes de fábrica no se pueden restaurar si de medios se han cargado en el dispositivo actual. Cambie la corriente o retire el soporte de la misma y realizar de nuevo la operación.

1 **Pulse el botón MENU [JOG] (o botón MENU de control remoto) para abrir la pantalla** MENU**.**

2 **Abra el menú** UTILITY**.**

3 **Seleccione** FACTORY PRESET**.**

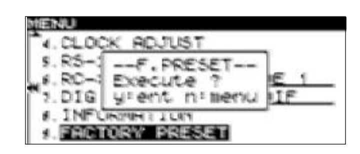


NOTA

La pantalla anterior es un ejemplo de una unidad SS-CDR200 o SS-R200. El SS-R100 no tiene la opción de menú 5.RS-232C.

4 **Pulse el dial MULTI JOG (o de control remoto el botón ENTER).**

Aparece un mensaje de confirmación pop-up.



5 **Pulse el dial MULTI JOG (o de control remoto el botón ENTER) para restaurar los ajustes de la unidad a sus valores de fábrica. Un mensaje pop-up COMPLETE aparece brevemente al restablecer terminados.**

6 **Cuando haya terminado con el ajuste, pulse el botón de INICIO / DISPLAY (o el botón de INICIO / DISP control remoto) para volver a la pantalla de inicio.**

13 − Funcionamiento con un teclado de computadora

Si se conecta un teclado con un conector de interfaz de IBM PS / 2 compatible con PC o USB al conector del teclado o del puerto USB, se puede utilizar para operar esta unidad. Varios tipos de control son posibles, pero el uso de un teclado es particularmente eficaz cuando se introduce texto.

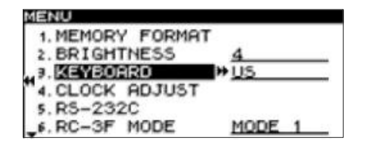
Ajuste del lenguaje del teclado

Ajuste el idioma del teclado de acuerdo al que se ha conectado.

1 **Pulse el botón MENU [JOG] (o botón MENU de control remoto) para abrir la pantalla** MENU**.**

2 **Abra el menú** UTILITY**.**

3 **Seleccione** KEYBOARD**.**



4 **Pulse el dial MULTI JOG o, el botón [LOCK] (o el control remoto o el botón ENTER) para mover el cursor hacia la derecha y seleccione el elemento de ajuste**.

5 **Según el tipo de teclado conectado, ponerlo en EE.UU. (teclado en idioma Inglés) o JPN (teclado en japonés).**
Opciones: US **(valor predeterminado)**

6 **Cuando haya terminado con el ajuste, pulse el botón de INICIO / DISPLAY (o el botón de INICIO / DISP control remoto) para volver a la pantalla de inicio.**

NOTA

La configuración del teclado se mantiene incluso después de que el poder está apagado.

Uso de un teclado para entrada de texto

Usted puede editar o ingresar un nombre de carpeta, Nombre de la pista o del CD-Text como al escribir texto en un ordenador.
Para editar el nombre de un archivo o carpeta desde la pantalla Finder abrir su menú Finder y seleccione RENAME para abrir la pantalla RENAME.

Para seleccionar el caso:

Como cuando se utiliza un ordenador, utilice las teclas Shift y Bloq teclas para cambiar el caso de los caracteres de entrada.

Para introducir texto:

Utilice las teclas de números, letras y símbolos para la entrada directa.

Para mover el cursor:

Utilice las teclas de flecha.

Para borrar un carácter:

Supr: Elimina el carácter en la posición del cursor.
Tecla Retroceso: borra el carácter a la izquierda de la posición del cursor.

Para Insertar un carácter:

Pulse la tecla Insertar en el lugar deseado.

Para editar un carácter:

Mueva el cursor y sobrescribir el carácter.

PRECAUCION

- Los siguientes símbolos y signos de puntuación no se pueden utilizar en los nombres.
  \ / ; : * , ? " < > |
- Japonés katakana no se puede introducir.

Lista de operaciones del teclado

Usted puede utilizar el teclado no sólo para introducir texto, sino también para otras operaciones, tales como el control del transporte y la edición. Las funciones de las teclas del teclado son los siguientes.

Operaciones de transporte

tecla (s)	Operación
←	Igual que el botón ◀◀
→	Igual que el botón ▶▶
Space bar	Igual que el botón **PLAY**
Space bar	Igual que el botón **READY**
Ctrl + S	Same as the **STOP** button
Ctrl + R	Igual que el botón **RECORD**
Ctrl + F	Igual que el botón ▶▶|
Ctrl + B	Igual que el botón |◀◀
↑	Igual que el botón ▶▶|
↓	Igual que el botón |◀◀

Operaciones de la pantalla de MENÚ y FUNCIONES

Teclas(s)	Operacion
Esc	Cancelar la edición o la edición de títulos y volver a la y volver a la pantalla de inicio
F1	Abre la pantalla de la FUNCTION
F2	Abre la pantalla de la MENU
F3	Abre la pantalla de la EDIT
F4	Abre la pantalla de la FINDER
F5	Se repiten ON/OFF
F6	Resulta A-B repetición ON / OFF
F7	Activa la función de control Pitch ON / OFF
F8	Activa la función de control ON / OFF
F9	Activa la función auto cue ON/OFF
F10	Activa la función auto ready ON/OFF
F11	Activa la función de reproducción incremental de ON / OFF
F12	Igual que el botón CARGA FLASH control remoto
Shift + F5	Ajuste el tipo de archivo
Shift + F6	Ajuste la frecuencia de muestreo
Shift + F7	Ajuste la velocidad de bits
Shift + F8	Ajuste la función de grabación automática
Shift + F9	Ajuste la de grabación con sincronización
Shift + F10	Ajuste el convertidor de frec. de muestreo
Shift + F11	Ajusta el compresor

Teclas(s)	Operacion
Ctrl + F1	Luego de completar la carga del flash, flash de inicio iniciar la reproducción de la pista 1
Ctrl + F2	Luego de completar la carga del flash, flash de inicio iniciar la reproducción de la pista 2
Ctrl + F3	Luego de completar la carga del flash, flash de inicio iniciar la reproducción de la pista 3
Ctrl + F4	Luego de completar la carga del flash, flash de inicio iniciar la reproducción de la pista 4
Ctrl + F5	Luego de completar la carga del flash, flash de inicio iniciar la reproducción de la pista 5
Ctrl + F6	Luego de completar la carga del flash, flash de inicio iniciar la reproducción de la pista 6
Ctrl + F7	Luego de completar la carga del flash, flash de inicio iniciar la reproducción de la pista 7
Ctrl + F8	Luego de completar la carga del flash, flash de inicio iniciar la reproducción de la pista 8
Ctrl + F9	Luego de completar la carga del flash, flash de inicio iniciar la reproducción de la pista 9
Ctrl + F10	Luego de completar la carga del flash, flash de inicio iniciar la reproducción de la pista 10
Ctrl + F11	Luego de completar la carga del flash, flash de inicio iniciar la reproducción de la pista 11
Ctrl + F12	Luego de completar la carga del flash, flash de inicio iniciar la reproducción de la pista 12
Ctrl + E*	Igual que el botón EJECT
Ctrl + I	Seleccione la fuente de entrada
Ctrl + J	Encienda el jog en el modo de reproducción
ON Ctrl + K	Ajuste el tiempo de salto
Ctrl + L	Activa la función de bloqueo del panel de ON / OFF
Ctrl + C	Active la función de llamada
Tab	Mismo que el dispositivo del panel frontal y el botón de control remoto DISPOSITIVO SELECT

Enter	Igual que el botón del panel frontal dial MULTI JOG y el control remoto ENTER
Insert	Insertar un carácter en la posición del cursor Igual que el HOME / DISPLAY del panel frontal
Home	Igual que el HOME / botón DISPLAY del panel frontal y el control remoto HOME / DISP
Delete	Eliminar el carácter situado en la posición del cursor
↑	Igual que girar el dial MULTI JOG izquierda o presionando el botón del control remoto ^
↓	Igual que girar el dial MULTI JOG izquierda o presionando el botón del control remoto v
←	Botón Igual que << panel frontal y el control remoto <
→	Igual que el >> botón del panel frontal y el control remoto el botón>
Shift + ↑	Increases the display contrast Aumentar el contraste de la pantalla
Shift + Ω	Disminuye el contraste de la pantalla Aumenta el
Ctrl + i	Aumenta el nivel de pitch de la función de control de pitch
Ctrl + Ω	Disminuye el nivel de pitch de la función de control de pitch
Ctrl + a	Aumenta el nivel clave de la función de control de llaves
Ctrl + q	Disminuye el nivel clave de la función de control de llaves
Number keys	Número de entrada

*Ctrl + E solo trabaja con el SS-CDR200

Bloq mayus — Activar / desactivar las mayúsculas

Barra espaciadora — Borra el carácter a la izquierda del cursor

NOTA

Para utilizar el teclado para editar, pulse la tecla de edición deseada cuando la pantalla del buscador está abierto.

Ejemplo de uso del teclado

Este ejemplo muestra cómo eliminar un elemento.

1. Pulse la tecla F4 para abrir la pantalla de FINDER.
2. Utilice las teclas de ↑/↓/←/→ para seleccionar el archivo o carpeta que desea borrar.
3. Pulse la tecla F3 para abrir la pantalla EDIT.
4. Utilice las teclas ↑/↓ para seleccionar BORRAR.
5. Pulse la tecla Enter para abrir un "EJECUTAR?" Confirmación pop-up.
6. Vuelva a pulsar el Intro para confirmar y ejecutar la operación.

Usar el conector RS-232C

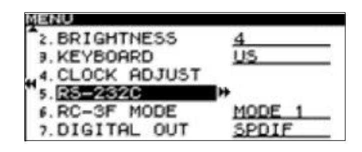
Usando el 9-pin, conector D-sub CONTROL I / O RS-232C, que es compatible con los estándares RS-232C, es posible controlar la unidad a través de esta conexión en serie de una computadora u otro dispositivo externo.

Utilice el menú para realizar los ajustes relacionados con la comunicación.

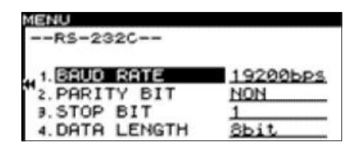
1 **Utilice el menú párr realizar los AJUSTES Relacionados con la Comunicación.**

2 **Abra el menú** UTILITY.

3 **Seleccionar** RS–232C.



4 **Pulse el dial MULTI JOG o el botón [LOCK] (o del control remoto el botón ENTER) para abrir la pantalla de configuración RS-232C**



5 **Ajuste los elementos en la pantalla RS-232C.**

VELOCIDAD DE TRANSMISIÓN

Ajuste la velocidad de transmisión (velocidad de comunicación).

Opciones: 4800 bps, 9600 bps, 19200 bps (valor predeterminado), 38400 bps

BIT PARIDAD

Establecer el uso bit de paridad.

Opciones: NON (ninguno, el valor por defecto), EVEN, ODD

BIT DE PARADA

Ajuste el bit de parada

Opciones: 1 (valor predeterminado), 2

LONGITUD DE DATOS

Ajustar la longitud de datos.

Opciones: 7, 8 (valor predeterminado)

6 **Después de ajustar cada elemento, pulse el botón de INICIO / DISPLAY (o el botón de INICIO / DISP control remoto) para volver a la pantalla de inicio.**

NOTA

- Configuración RS-232C se mantienen incluso después de que el poder está apagado.
- Para más información sobre el protocolo de comandos RS-232C de la unidad, póngase en contacto con atención al cliente TASCAM.

Usar el conector paralelo

Usando el conector CONTROL PARALELO I / O, se puede controlar esta unidad a través de conexión serial con un controlador externo RC-SS20 u otro TASCAM. Las asignaciones de los pines son los siguientes.

Pin	Funcion	IN/OUT
1	GND	—
2	PLAY/Flash 1	In
3	STOP/Flash 2	In
4	RECORD/Flash 3	In
5	►►I (Next)/Flash 4	In
6	I◄◄ (Previous)/Flash 5	In
7	Flash Load	In
8	Fader Start	In
9	Flash Tally	Out
10	Ready Tally	Out
11	Record Tally	Out
12	Stop Tally	Out
13	Play Tally	Out
14	Remote Select*2	In
15	Ready/Flash 6	In
16	Call/Flash 7	In
17	Auto Cue/Flash 8	In
18	Auto Ready/Flash 9	In
19	Pitch/Flash 10	In
20	Flash Page*3	In
21	EOM Tally	Out
22	Device Select Tally 1*4	Out
23	—	—
24	Device Select Tally 2*4	Out
25	+5V*1	—

In: Recepción activa bajo comando externo (se activa cuando baja 30 ms o más)

Out: Señal de indicación de estado de transportes por drenaje abierto
(voltaje máximo de 50 V, corriente máxima 50 mA)

*1 Máximo suministra corriente 100 mA.

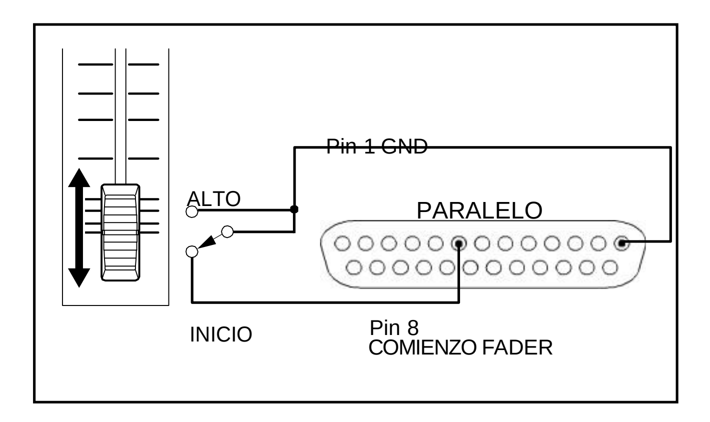
*2 Pin 14 (selección remota)
Cuando se establece en los pins de entrada altos, con dos funciones que se muestran anteriormente, con un "/" (pines 2-6 y 15-19) utilizar la primera función, y se puede utilizar para el control paralelo ordinario.

Cuando se establece en bajo, estos pines de entrada funcionan como teclas de inicio de flash.

*3 Pin 20 (Flash Page)
Cuando el pin 14 (selección remota) está ajustado a la baja, el ajuste alto / bajo del pin 20 determina las asignaciones de pistas.

#14	#20	Flash start tracks
Bajo	Alto	1–10
Bajo	Bajo	11–20

El siguiente es un ejemplo de conexión para el control de la reproducción de esta unidad mediante Fader start / stop



*4 Pin 22/24 (dispositivo Seleccione Tally 1/2)
En función de los ajustes de alta / baja de pines 22 y 24, la asignación del equipo será el siguiente.

#22	#24	Asignación de dispositivos
Bajo	Bajo	USB
Alto	Alto	SD
Alto	Bajo	CF
Bajo	High	CD

Mensajes de error

Si uno de los siguientes mensajes de error aparece en una ventana emergente, pulse el dial MULTI JOG (o control remoto el botón ENTER) para cerrar el mensaje. Luego, resolver el problema. Si usted todavía no puede corregir el problema, póngase en contacto con el centro de servicio más cercano TASCAM.

	1ra linea	2da linea	Significado
1	– error –	DECODE	No se ha podido reproducir el archivo MP3/WAV.
2	– error –	REC STAND BY	No se pudo preparar para empezar a grabar.
3	– error –	CAPACITY	La grabación se detuvo debido a la zona de almacenamiento suficiente en los medios
4	– error –	RECORD	Se produjo un error durante la grabación.
5	– error –	INFO WRITING	Se ha producido un error al escribir datos.
6	– error –	OVER FLOW	Búfer de grabación es insuficiente durante la grabación de una pista de MP3/WAV.
7	– error –	Not Match DMA	No se puede grabar porque el soporte no cumple con los requisitos del sistema.
8	– error –	FLASH LOAD	Se produjo un error al cargar los datos de inicio de flash.
9	– error –	DIN UNLOCK	La entrada digital no está bloqueado.
10	– error –	DIN NotAudio	Los datos digitales de entrada no es de audio.
11	– error –	FS UNMATCH	La frecuencia de muestreo de la señal de entrada digital de difiere de la frecuencia de muestreo seleccionada actualmente.
12	– error –	EJECT	No se ha podido expulsar el CD (sólo SS-CDR200)
13	– error –	MIX DISC	El disco tiene dos archivos de formato MP3/WAV y archivos de formato de CD de audio mezclado en ella. (Sólo SS-CDR200)
14	– error –	MEMORY READ	Grabar / Rip no puede ser ejecutada porque los medios de comunicación no está cargado en el dispositivo seleccionado. (SS-CDR200 solamente).
15	– error –	TRACK	La reproducción no es posible porque el archivo en el CD es un formato no reproducible. (Sólo SS-CDR200)

Mensajes de Advertencia

Cuando una operación no puede llevarse a cabo, uno de los mensajes de alerta pop-up siguientes aparecerán en la pantalla. Después de aparecer durante unos dos segundos, mensajes de advertencia desaparecen automáticamente.

	1ra linea	2da linea	Significado
1	– caution –	CAN'T UNDO	Deshacer no es posible porque no existe edición deshacer.
2	– caution –	MEDIA FULL	La grabación no es posible porque el medio no tiene suficiente espacio libre.
3	– caution –	TRACK FULL	La grabación no es posible porque se ha alcanzado el número máximo de pistas.
4	– caution –	NoCallPoint	No hay punto de llamada.
5	– caution –	CAN'T REC	La grabación no es posible debido a las limitaciones del sistema.
6	– caution –	WriteProtect	El medio está protegido contra escritura.
7	– caution –	NOT EXECUTE	No se pudo ejecutar la operación de edición.
8	– caution –	CAN'T EDIT	La edición no fue posible debido a las limitaciones del sistema.
9	– caution –	CAN'T SELECT	Selección / ejecución no fue posible debido a las limitaciones del sistema.
10	– caution –	TRK PROTECT	La edición no fue posible porque la pista estaba protegido.
11	– caution –	NAME FULL	Se ha alcanzado el número máximo de caracteres para el nombre (campo de texto).
12	– caution –	PROGRAM FULL	La pista no se puede añadir porque se ha alcanzado el número máximo de pistas en un programa.
13	– caution –	PGM EMPTY	La reproducción no es posible porque no hay pistas se han añadido al programa.
14	– caution –	NoSearchTime	Buscando no fue posible debido a que el tiempo de búsqueda especificada (búsqueda de pistas) no existe.
15	– caution –	UnmatchMedia	La grabación no es posible porque el soporte no cumple con los requisitos del
16	– caution –	Dif Playlist	Hay una discrepancia entre la lista de reproducción especificada y la información de
17	– caution –	P.LIST FULL	La pista no se puede añadir porque se ha alcanzado el número máximo de pistas de una lista de reproducción.
18	– caution –	P.LIST EMPTY	La reproducción no es posible porque no hay pistas se han añadido a la lista de
19	– caution –	P.LIST ENTRY	Ha intentado editar una pista que está en una lista de reproducción.

15 – Lista de Mensajes

	1ra linea	2da linea	Significado
20	– caution –	SURE TEXT	CD Text se ha añadido, pero usted está tratando de expulsar el disco sin grabar el TOC. (Sólo SS-CDR200)
21	– caution –	SAME NAME	Un elemento con el mismo nombre ya existe. (Sólo SS-CDR200)
22	Uaapproved	FAT format	Los medios de comunicación se ha formateado en algo que no sea la unidad, y esto puede causar los siguientes problemas.

Mensajes operativos

Cuando sea necesario, los siguientes mensajes aparecerán en el área de visualización de la hora.

	1ra linea	Significado
1	POWER ON	El sistema se está iniciando y la inicialización.
2	DEVICE ERROR	El dispositivo no se puede detectar. Por favor, póngase en contacto con atención al cliente
3	NO MEDIA	Los medios no se carga en el dispositivo actual.
4	MONITOR	Ahora vigilar las entradas.
5	MEDIA READING	Ahora la lectura desde los medios de comunicación.
6	MEDIA ERROR	Error al leer los medios de comunicación.
7	UNKNOWN	Los medios de comunicación están en un formato que no sea FAT. Dar formato a los medios de comunicación con la unidad con el fin de utilizarlos juntos.
8	INITIALIZING MEDIA	Creación de los datos con el fin de utilizar estos medios de comunicación con la unidad.
9	RECORD STAND BY	Ahora, en la espera de grabación.
10	INFORMATION WRITING	Ahora escribir la información de grabación.
11	FLASH LOADING	Ahora la carga de datos en flash de inicio.
12	Fs CHANGING	Frecuencia de muestreo del sistema se cambia para que coincida con el de la pista actual.

Si la unidad no funciona correctamente, compruebe los siguientes puntos antes de llamar al servicio técnico, por favor. Si usted todavía no puede resolver el problema por favor póngase en contacto con el establecimiento donde adquirió la unidad o servicio al cliente TASCAM.

La alimentación no enciende

Confirme que el cable de alimentación esté insertada completamente.

Media is not detected

- Compruebe que el USB / SD / CF se inserta completamente.
- Detenga la reproducción o la grabación una vez.

La unidad no se puede controlar desde el panel frontal

Asegúrese de que la función de bloqueo del panel no está encendida.

No es posible la reproducción de un archivo

Si se trata de un archivo WAV, compruebe que se utiliza una frecuencia de muestreo (44.1 kHz o 48 kHz) y una tasa de bits (16/24-bit) que son compatibles con esta unidad. Si se trata de un archivo MP3, asegúrese de que se utiliza una tasa de bits que es compatible con esta unidad.

Sin sonido

Confirme las conexiones con el sistema de seguimiento y verificar el volumen del amplificador.

No se puede grabar

- Compruebe las conexiones.
- Ajuste el nivel de grabación.
- Si el medio no tiene suficiente espacio abierto, borrar los datos que no sean necesarios para hacer más espacio o cambiar los medios de comunicación.
- Si la carpeta ya contiene un gran número de entradas (el número total de archivos, carpetas y otros elementos), cambie la carpeta de grabación.

Los cambios no se guardan

Esta unidad realiza una copia de la configuración en marcha cada vez que los cambie. Esta copia de seguridad puede fallar si se apaga la unidad mientras los datos se están escribiendo, por lo que no apague el equipo inmediatamente después de cambiar el ajuste.

Escucho ruido

Compruebe si hay algún cable de conexión puede tener una mala conexión.

Aparece cuando la edición de texto, "nombre completo"

Debido a las limitaciones del sistema, un máximo de 255 caracteres (de un solo byte) se puede utilizar para artículos tales como nombres de archivos y carpetas. Dado que esta limitación se aplica a la ruta completa en la pantalla del buscador, la longitud máxima de nombre de los elementos dentro de una carpeta se reduce el número de caracteres utilizado por todas las carpetas por encima de ella y todos los caracteres de separación.

Medios y formato de archivos

Soporte de grabación

Memoria USB (512MB – 64GB)

Tarjeta SD (512MB – 2GB)

Tarjeta SDHC (4GB – 32GB)

Tarjeta CF (512MB – 64GB, Tipo I solo)

CD-R, CD-R-DA, CD-RW, CD-RW-DA (5-pulgadas, 3-pulgadas, Alta velocidad CD-RW) (solo CDR200)

Formatos de archivo de grabación y reproducción

MP3: 44.1/48kHz, 64/128/192/256/320kbps

WAV: 44.1/48kHz, 16/24-bit (24- sólo reproducción de bits) CD-DA: 44.1kHz, 16-bit

Numero de canales

2-canal (estereo)

1-canal (mono)

Entradas y salidas

Entradas de audio analógicas y salidas

Entradas analógicas (balanceadas) * (SS-CDR200/SS-R200 only)

Conector: XLR-3-31 (1: TIERRA, 2: ROJO, 3: AZUL) Entrada de impedancia: 22 kΩ

Nivel nominal de entrada: +4 dBu (1,23 Vrms) Nivel máximo de entrada: +20 dBu (7,75 Vrms) Nivel de entrada mínimo: -6 dBu (0,39 Vrms) o más (nivel mínimo de entrada ajustable a nivel nominal)

Entradas analógicas (no balanceada)

Conector: Toma de clavija RCA

Impedancia de entrada: 22 kΩ

Nivel de entrada nominal: −10 dBV (0.316 Vrms) Nivel máximo de entrada: +6 dBV (2.0 Vrms) Nivel Mínimo nivel de entrada: −20 dBV (0.1 Vrms) o mas (nivel mínimo de entrada ajustable a nivel nominal)

Salidas analógicas (balanceadas)* (solo SS-CDR200/SS-R200)

Conector: XLR-3-32 (1: TIERRA, 2: ROJO, 3: AZUL) Entrada impedancia: 100 Ω

Nivel de salida nominal: +4 dBu (1.23 Vrms)

Nivel máximo de salida: +20 dBu (7.75 Vrms)

Salidas analógicas (no balanceada)

Conector: Toma de clavija RCA

Impedancia de salida: 200 Ω

Nivel de salida nominal: −10 dBV (0.316 Vrms)

Nivel máximo de salida: +6 dBV (2.0 Vrms)

* Si desea cambiar el nivel de salida máximo de entrada equilibrada y, por favor, póngase en contacto con atención al cliente TASCAM.

Entradas de audio y salidas digitales

DIGITAL IN JACK

Conector: Toma de clavija RCA

Formatos: IEC60958-3 (S/PDIF) y AES3-2003/IEC60958-4 (AES/EBU) detectados automaticamente

Frecuencias de muestreo de entrada compatibles: 32–48 kHz

DIGITAL OUT JACK

Conector: Toma de clavija RCA

Formatos: IEC60958-3 (S/PDIF) y AES3-2003/IEC60958-4 (AES/EBU) cambiable

Entradas y salidas de control

ENCHUFE REMOTO (para RC-3F y RC-20)

Conector: enchufe 2.5mm TRS

PUERTO USB

Conector: USB A-tipo 4-pin

Protocolo: USB 2.0 ALTA VELOCIDAD (480 Mbps)

TECLADO

Conector: mini-DIN conector (PS/2)

REMOTA (RC-SS2)

Conector: enchufe 3.5mm TRS

RS-232C CONECTOR (solo SS-CDR200/SS-R200)

Conector: 9-pin D-sub

CONTROL PARALELO I/O (solo SS-CDR200/SS-R200)

Conector: D-sub 25-pin

Máxima tensión de entrada: +5.5 V

Tensión mínima de entrada de alto nivel: +3.75 V

Tensión máxima de entrada de bajo nivel: +1.25 V

Formato de salida: drenaje abierto (resistencia de tensión 50 V, máximo 50 mA)

Formato de Salida: drenaje abierto (Resistencia de Tensión 50 V, Máximo 50 mA)

Potencia máxima 5V Corriente de suministro: 100 mA

Rendimiento de audio

Respuesta de frecuencia

20 Hz – 20 kHz: ±0.5 dB

Distorcion

0.005% o menos

Relación S / N

95 dB o menos

Rango Dinámico

95 dB

Canal crosstalk

95 dB

Nota: todos los valores son para el rendimiento cuando se graba de acuerdo a los estándares JEITA CP-2150

Memoria de seguridad

Los siguientes ajustes son respaldados incluso cuando el equipo está apagado.

- Pitch control ON/OFF
- Configuración del paso Pitch
- Control clave ON/OFF
- Ajuste de Menu

  (Área de reproducción, el modo de reproducción, ajuste de reproducción repetida, localización automática, auto reproducción de listas, incrementales, la reproducción mono, la función EOM, reanudar la reproducción, alimentación, reproducción de enlace, la fuente de entrada, el volumen de entrada, registrando formato de archivo, registro de sincronización, auto Valor mínimo de la pista, el modo de pausa, el muestreo del convertidor, el nombre de tasa de grabación de archivo, compresor, tramado, brillo de la pantalla y el indicador, tipo de teclado, RS-232C, interruptor de pie, la salida digital)

General

Energía

AC 100–240 V, 50–60 Hz

Consumo de energía

SS-CDR200

100 V: 20 W 110–240 V: 23 W

SS-R200/SS-R100

100 V: 16 W 110–240 V: 20 W

Dimensiones (ancho × alto × profundidad)

482.6 × 44.5 × 301 mm/19 x 1.75 x 11.85 in.

Peso

SS-CDR200

3.7 kg/8.16 lbs

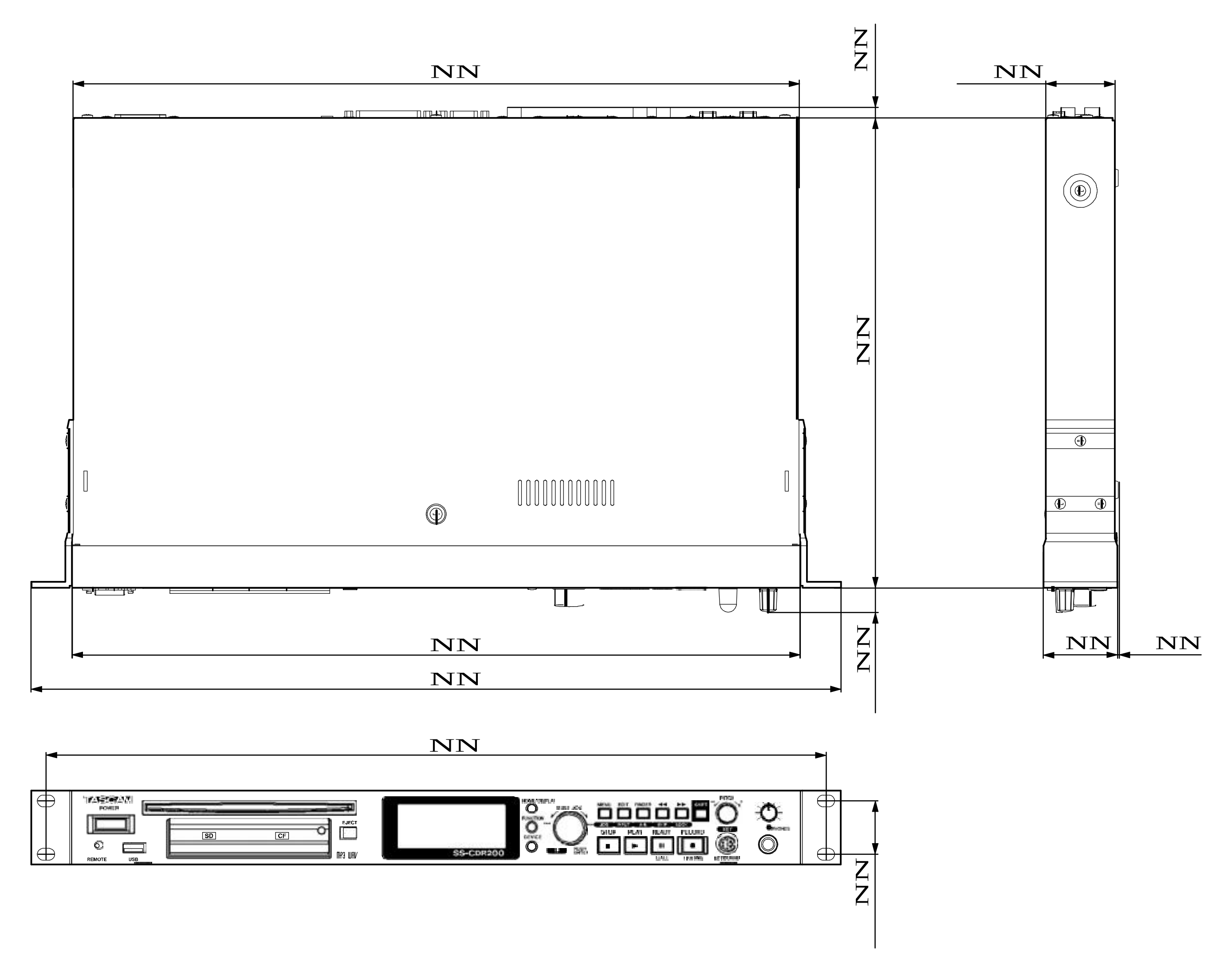
SS-R100/R200

3.4 kg/7.50 lbs

Rango de temperatura operativa

5–35º C/41–95ºF

Dibujo de dimensiones



- Las ilustraciones de este manual pueden diferir en parte de los productos reales.
- Con el fin de mejorar los productos, las especificaciones y la apariencia pueden cambiar sin previo aviso.

TASCAM

SS-CDR200
SS-R200
SS-R100

TEAC CORPORATION http://tascam.jp/
Telefono: +81-42-356-9143
1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530, Japan

TEAC AMERICA, INC. http://tascam.com/
Telefono: +1-323-726-0303
7733 Telegraph Road, Montebello, California 90640 USA

TEAC CANADA LTD. http://tascam.com/
Telefono: +1905-890-8008 Facsimile: +1905-890-9888
5939 Wallace Street, Mississauga, Ontario L4Z 1Z8, Canada

TEAC MEXICO, S.A. de C.V. http://www.teacmexico.net/
Telefono: +52-55-5010-6000
Río Churubusco 364, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán, CP 04100, México DF, México

TEAC UK LIMITED http://www.tascam.co.uk/
Telefono: +44-8451-302511
Suites 19 & 20, Building 6, Croxley Green Business Park, Hatters Lane, Watford, Hertfordshire, WD18 8TE, UK

TEAC EUROPE GmbH http://tascam.de/
Telefono: +49-611-71580
Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany

Impreso en China